

THOMAS CAILLEY, PREMIER LAURÉAT DU PRIX ALPINE À CANNES

14/04/2025

- Le réalisateur et scénariste français Thomas Cailley est le premier lauréat du Prix Alpine qui lui sera remis le 22 mai 2025, lors de la cérémonie de clôture de la Quinzaine des Cinéastes.
- Alpine devient ainsi un nouveau partenaire officiel de la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF), avec laquelle elle remettra pour les prochaines années, à Cannes, un prix saluant l'inventivité de la mise en scène d'un(e) jeune cinéaste.
- Le Prix Alpine vise en effet à récompenser les cinéastes qui ont l'audace de briser les codes et définissent de nouvelles voies pour le cinéma français et international.

Alpine et la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF) sont heureux de s'associer pour décerner ce prix à **Thomas Cailley**, réalisateur des longs métrages *Les Combattants* (2014) et *Le Règne animal* (2023) pour son œuvre audacieuse et sa faculté à s'écarter des sentiers balisés.

Cette nouvelle récompense s'inscrit dans la démarche d'Alpine et de la SRF de soutenir et valoriser la création cinématographique. Avec ce prix, Alpine enrichit son dialogue avec les communautés artistiques et culturelles. Après plusieurs collaborations cinématographiques (*Largo Winch*, *Rapide*) et plusieurs créations d'Art Car*, Alpine a pour ambition de contribuer au dynamisme de la scène artistique française et internationale. En s'associant à la SRF, Alpine affirme son engagement en faveur de l'innovation et de l'authenticité.

« Ce partenariat avec la SRF incarne parfaitement l'ADN d'Alpine qui met l'audace au service de la création. Nous sommes particulièrement fiers de remettre ce premier prix à Thomas Cailley. Comme Alpine dans l'automobile, il transforme les codes de son art avec passion et caractère, nous sommes très fiers de lui remettre ce prix avec lequel nous voulons récompenser l'ingéniosité créative. » déclare **Antonino Labate, Directeur des ventes, du marketing et de l'expérience client chez Alpine.**

* Art Car Alpine : l'A110 S de Felipe Pantone en 2021, l'A110 Sastruga du collectif Obvious en 2022, l'A110 Metamorphosis d'Arne Quinze en 2023 et l'A110 Monochromatic avec Mathieu Cesar en 2024.

« La SRF est heureuse de s'associer à Alpine pour remettre un nouveau prix lors de la Quinzaine des Cinéastes. Après le Carrosse d'Or – qui récompense un(e) cinéaste pour l'ensemble de sa carrière – c'est le Prix Alpine qui voit le jour pour cette 57ème édition de la Quinzaine, avec la volonté de mettre en avant l'audace, la créativité et la faculté de s'extraire des normes narratives. Nous aurons ainsi l'honneur de remettre ce prix à Thomas Cailley qui, comme il a su le prouver en deux longs métrages, incarne parfaitement l'esprit de ce partenariat. » déclarent **Steve Achiepo, Romain Cogitore, Marine Francen, co-Présidents de la SRF, et Sylvain Desclous, membre du CA de la SRF en charge des partenariats.**

À PROPOS DE THOMAS CAILLEY

Après des études de sciences politiques et un passage par la production de films documentaires, Thomas Cailley intègre la Fémis, département scénario. En 2011 il réalise Paris Shanghai, court-métrage primé dans de nombreux festivals internationaux. Par ailleurs, il collabore à l'écriture de plusieurs scénarios pour le cinéma. Co-écrit avec Claude Le Pape, son premier film, *Les Combattants* est primé à la Quinzaine des Cinéastes en 2014, et reçoit le Prix Louis Delluc du premier long-métrage. Succès public et critique, *Les Combattants* est nommé aux Césars dans 9 catégories et obtient trois récompenses : meilleure actrice (Adèle Haenel), meilleur espoir masculin (Kévin Azaïs) et meilleur premier film. Avec l'envie renouvelée d'hybrider les genres, Thomas Cailley réalise sa première série, *Ad Vitam* (6x52 minutes, Arte), entre SF et film noir, sélectionnée à Toronto et Prix de la meilleure série française à Séries Mania en 2018. Son deuxième film, *Le Règne animal*, co-écrit avec Pauline Munier, ouvre la section Un Certain regard au Festival de Cannes 2023. Interprété par Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, ce film fantastique réunit plus d'un million de spectateurs dans les salles françaises et reçoit 5 César pour 12 nominations en 2024.

À PROPOS D'ALPINE

Fondée en 1955 par Jean Rédélé, Alpine s'est affirmée au fil des années avec ses voitures de sport à la française. En 2018, la marque commercialise la nouvelle A110, fidèle aux principes intemporels d'Alpine en matière de compacité, de légèreté, d'agilité et de plaisir de conduite. En 2021, la Business Unit Alpine est créée. Bénéficiant de l'héritage et du savoir-faire de son usine historique de Dieppe ainsi que de la maîtrise de l'ingénierie des équipes d'Alpine Racing et d'Alpine Cars, elle est la marque dédiée aux voitures de sport innovantes, authentiques et exclusives de Renault Group. Cette expertise permet à la marque au A fléché de concourir dans deux championnats majeurs de la FIA : la Formule 1 et le Championnat du Monde d'Endurance. Alpine est également présente dans d'autres disciplines mécaniques à travers la compétition client en Cup et GT4. 2024 marque un tournant dans les ambitions d'Alpine qui inaugure son « Dream Garage » 100 % électrique avec le lancement de sa citadine sportive, l'A290, suivie de son premier sport fastback, l'A390, en 2025.

À PROPOS DE LA SRF

Depuis 1968, la SRF défend les libertés artistiques, morales et les intérêts professionnels et économiques de la création cinématographique. L'éviction d'Henri Langlois de la tête de la Cinémathèque française, sa réintégration triomphale grâce au soutien des cinéastes, l'interruption du Festival de Cannes en 1968, suivie des États Généraux du Cinéma, sont les étapes marquantes qui amenèrent à la création de la « Société des réalisateurs de films » par des cinéastes tels que Jacques Rivette, Robert Bresson, Claude Berri ou Jacques Rozier... Ils fondèrent, l'année suivante, en 1969, la « Quinzaine des Réalisateurs ». La SRF organise également, depuis 2004, les « Rencontres internationales du moyen métrage de Brive ». La SRF fédère plus de 500 réalisatrices et

* Art Car Alpine : l'A110 S de Felipe Pantone en 2021, l'A110 Sastruga du collectif Obvious en 2022, l'A110 Metamorphosis d'Arne Quinze en 2023 et l'A110 Monochromatic avec Mathieu Cesar en 2024.

réalisateurs et défend le point de vue de tous les cinéastes, qu'ils soient français ou étrangers, qu'ils réalisent de la fiction, du documentaire, du court ou du long métrage. Elle promeut la diversité de la création cinématographique dans une économie où la recherche d'un équilibre entre les forces du marché, l'action de l'État et les intérêts des créateurs est un combat permanent. Elle participe ainsi à l'ensemble des négociations et des concertations professionnelles et y promeut le rôle central du cinéaste dans le processus de création.

** Art Car Alpine : l'A110 S de Felipe Pantone en 2021, l'A110 Sastruga du collectif Obvious en 2022, l'A110 Metamorphosis d'Arne Quinze en 2023 et l'A110 Monochromatic avec Mathieu Cesar en 2024.*