



# Communiqué de presse

Juillet 2020

Bleu comme la couleur de Standox

En Europe, le bleu est la couleur la plus populaire sur les voitures neuves, avec un taux de 10 %, d'après le rapport 2019 d'Axalta sur la popularité des teintes. Le bleu arrive donc en pole position, avec 20 000 teintes différentes allant du bleu layette pâle au bleu nuit foncé, et toutes les nuances entre les deux. Le bleu étant la couleur de Standox, l'une des marques mondiales de réparation automobile d'Axalta, la marque basée en Allemagne a décidé de se pencher sur sa teinte emblématique pour découvrir de nouvelles perspectives.

Retour à la source

Il y a environ 6 000 ans, les égyptiens utilisaient du lapis, une pierre bleue semi-précieuse brillante extraite en Afghanistan, dans les bijoux et sur les coiffes, mais ils ne parvenaient pas à créer de pigment à partir de cette roche qui devenait grise dès qu'elle était broyée.

Vers 2200 avant JC, à peu près à l'époque où les anciennes pyramides ont été construites, les égyptiens ont réussi à créer ce qui est considéré comme le tout premier pigment, le bleu égyptien. Pour ce faire, ils ont mélangé du calcaire broyé avec du sable et un minéral contenant du cuivre, comme l'azurite ou la malachite, qu'ils ont ensuite chauffé entre 800 °C et 900 °C<sup>1</sup>. Le résultat obtenu fût un verre bleu opaque qui a ensuite été broyé et mélangé à des agents épaississants tels que des blancs d'œufs pour créer une peinture ou un vernis de longue durée<sup>2</sup>.

La popularité du bleu a perduré pendant l'empire romain et la période gréco-romaine. Mais ces teintes, extrêmement onéreuses et rares, étaient réservées à la royauté et à l'Église. Vers l'an 430 après JC, l'Église a représenté la Vierge Marie vêtue d'une robe bleue. Cette teinte, connue sous le nom de bleu marine, représentait l'innocence et la confiance - un reflet de la sainte. Cette connotation positive explique peut-être pourquoi les forces de l'ordre et de police ont utilisé le bleu

---

<sup>1</sup> [www.artsy.net](http://www.artsy.net)

<sup>2</sup> [www.mymodernmet.com](http://www.mymodernmet.com)



marine, mais le bleu marine devenant de plus en plus synonyme d'autorité, des teintes bleues plus claires ont été développées pour retrouver la signification originale de cette couleur.

#### Le bleu dans l'art

*Outremer* - un pigment bleu royal profond - était très recherché par les artistes de l'Europe médiévale. Mais, étant considéré aussi précieux que de l'or, il était réservé aux riches. Les historiens de l'art pensent que Michel-Ange a laissé un tableau inachevé parce qu'il n'avait pas les moyens de se payer l'Outremer. Le *Bleu Cobalt* a été largement utilisé par Renoir et Van Gogh, quant à Picasso, il a privilégié le *Bleu de Prusse* durant sa période bleue<sup>3</sup>.

#### L'art du métier

Il existe aujourd'hui des centaines de nuances de bleu, chacune portant son propre nom, et cette gamme de teintes s'étend également au secteur de la réparation automobile. Il existe des bleus « high chroma » (hautement chromatiques), des bleus aluminium et même des bleus flocons de verre colorés.

Olaf Adamek, directeur de la marque Standox pour l'Europe, le Moyen-Orient et l'Afrique, déclare : « Les pigments bleus ont leurs racines ancrées dans l'art, et comme l'art du métier est au cœur de notre marque, nous connaissons très bien la diversité du bleu dans le secteur de la réparation automobile. Une voiture n'est jamais *seulement* bleue. Certains bleus évoquent le sentiment apaisant que procure la nature, mais il existe d'autres bleus, appelés bleus purs, qui expriment plus de dynamisme et d'énergie, et c'est pourquoi on les retrouve souvent sur des voitures de luxe. »

L'Europe est la seule région du monde où le bleu représente 10% des ventes de voitures neuves. Et cette popularité est clairement reflétée dans la base de données de formules de teinte mondiale de Standox, Standowin iQ : en effet, plus de 21 % des teintes des voitures de tourisme sont bleues, comparées à 15 % pour le gris et 11 % pour le rouge. Le bleu qui a été le plus mélangé dans les carrosseries, près de 32 000 fois selon la base de données mondiale d'Axalta<sup>4</sup>, est le LH5X Night Blue de Volkswagen, suivi du LD5Q Shadow Blue de Volkswagen. Ces deux teintes sont des teintes bleu foncé.

---

<sup>3</sup> [www.mymodernmet.com](http://www.mymodernmet.com)

<sup>4</sup> Données de 2015 à janvier 2019



## Allez les bleus

Avec autant de voitures sur les routes arborant toutes sortes de teintes bleues, les carrossiers ont de plus en plus de réparations. Mais les bleus, et en particulier les bleus foncés, ne sont pas les teintes les plus faciles à contretyper. Les laboratoires Axalta veillent à ce que toutes les formules de teinte bleues destinées à la réparation automobile comprennent les nuances avec les pigments appropriés, afin que les carrossiers puissent parfaitement contretyper chaque teinte. Olaf Adamek précise : « Nous ajoutons constamment de nouvelles teintes bleues à notre base de données afin que nos carrossiers puissent obtenir des résultats parfaits. »

De plus, les carrossiers peuvent visionner les vidéos de formations en ligne de Standox - Standovision France- pour les aider à effectuer des réparations parfaites, bleues mais aussi n'importe quelle autre couleur en se connectant sur [www.YouTube.com/standoxonline](http://www.YouTube.com/standoxonline)

« Le bleu est une teinte automobile qui gagne en popularité en Europe et les carrossiers doivent donc s'assurer d'être prêts à s'attaquer à tout le spectre de cette couleur très complexe à contretyper afin d'obtenir une qualité premium du premier coup. Chez Standox, nous sommes très heureux que notre couleur - un bleu médian plus clair - représente la confiance. C'était déjà le cas il y a près de 1 600 ans et nous savons qu'aujourd'hui c'est toujours vrai, ce qui fait de nous le meilleur choix pour les ateliers de carrosserie professionnels », ajoute Olaf Adamek pour conclure.

Pour plus d'informations au sujet de Standox, connectez-vous sur [www.standox.fr](http://www.standox.fr)

## À propos de Standox

Standox, une marque internationale de peinture pour la réparation automobile d'Axalta, est le meilleur choix pour les carrossiers professionnels. Les clients peuvent compter sur Standox pour obtenir des résultats de qualité supérieure, à chaque fois, avec précision et rapidité. En tant que marque fabriquée à Wuppertal, en Allemagne, Standox s'engage à préparer ses clients à la digitalisation de ses outils dans l'atelier avec pour objectif l'amélioration des flux et des process. Standox soutient également ses clients non seulement en leur fournissant des connaissances pertinentes du marché mais aussi en favorisant l'accès au travail grâce aux nombreuses homologations de la part des constructeurs automobiles et des sociétés de flottes, de leasing et d'assurance, qui témoignent de la position de la marque en tant que partenaire premium dans l'industrie automobile. Standox – l'art du métier.

###



1,092 mots