



PressInfo.

Juillet 2016

L'équipe MERCEDES AMG PETRONAS Formule 1™ compte sur Spies Hecker pour toujours plus de fluidité

L'équipe MERCEDES AMG PETRONAS, championne du monde en titre des constructeurs basée à Brackley, en Angleterre, a une passion pour les peintures Spies Hecker utilisées sur ses voitures de course et les camions de l'équipage.

« Il est important que les voitures de course soient belles sur le circuit et que les logos de nos sponsors soient bien visibles. Mais ce qui est absolument essentiel pour nous c'est le poids de la peinture, sa vitesse d'application et la capacité de l'ensemble du système de peinture à être utilisé à maintes et maintes reprises, saison après saison, avec les mêmes résultats exceptionnels. Spies Hecker nous apporte tout cela », déclare Andrew Moody, responsable Peinture et Graphiques chez MERCEDES AMG Petronas.

Pour cette saison – 21 Grands Prix sur huit mois – la voiture W07, en plus des nouvelles pièces de carrosserie externes et des ailes, arborera un nouveau design aux couleurs immédiatement reconnaissables, à savoir celles de 2015. La voiture de course 2016 compte huit couleurs et aucune d'entre-elles n'est disponible sur le marché : trois nuances de vert et cinq nuances de la teinte principale, appelée Stirling Silver, d'après Stirling Moss qui a piloté pour Mercedes en 1955.

Des milliers d'heures et des milliers de pièces

Avec une peinture si complexe sur la voiture, Andrew Moody et son équipe ont dû relever des défis majeurs. « Il faut environ 150 heures pour peindre une voiture de course, tout en

Spies Hecker, plus proche tout simplement.





PressInfo.

sachant que l'avant et l'aile arrière demandent chacun environ 12 heures », explique Andrew Moody.

Au cours de cette saison, ils vont peindre littéralement des milliers de panneaux et d'éléments, parfois jusqu'à 150 par semaine. « La vitesse d'application et la fiabilité sont essentielles ; nous n'avons pas le temps d'accepter autre chose que la perfection », ajoute-t-il.

Toujours plus de fluidité

Chaque élément, principalement les pièces sensibles à l'aérodynamisme, nécessite une attention particulière aux détails. Les supports de la voiture de course varient selon leur nature structurelle ou esthétique, et cela influence la manière dont la pièce est peinte ainsi que son cycle de cuisson. Mais quelle que soit la pièce ou le support, c'est deux choses sont toujours vraies.

« Pour nous, la question du poids et de l'aérodynamisme est indispensable. La fibre de carbone, par exemple, peut être un piège si elle est poreuse. Il nous faut donc obtenir une belle finition avec une faible densité de peinture. Les marges de tolérance pour un élément aérodynamique peuvent être de 0.3 mm, ce qui est considéré minuscule par la plupart des carrossiers. Cela peut être difficile à déterminer visuellement dans la cabine de peinture et nous avons donc pour règle « toujours plus de fluidité », explique Andrew Moody.

L'équipe Peinture et Graphiques utilise une multitude de produits Spies Hecker sur les voitures de course, qui peuvent tous être utilisés au quotidien par les ateliers de carrosserie. L'équipe commence souvent avec l'impression réactive Priomat® Wash Primer 4075. L'impression-apprêt Permasolid® HS Vario 5340, ou l'apprêt Permasolid® HS

Spies Hecker, plus proche tout simplement.





PressInfo.

Performance 5320 sont ensuite utilisés avant l'application de la base mate Permahyd® Hi-TEC 480.

« Nous finissons les éléments avec un des deux vernis Spies Hecker. Le vernis Permasolid® HS Optimum Plus 8650 est un vernis extrêmement fiable que nous pouvons utiliser sur de nombreuses pièces. Cependant, pour les pièces que nous devons traiter et sécher rapidement, nous nous fions au nouveau vernis Permasolid® HS Speed 8800. C'est un excellent vernis, à haute teneur en extraits secs, qui est vraiment très rapide», déclare Andrew Moody.

Pour nous assurer que les voitures de course soient aussi efficaces que possible sur le plan aérodynamique, 80 % des logos de sponsors sont appliqués sur la peinture à l'aérographe, notamment l'étoile iconique de Mercedes-Benz.

« Peindre l'étoile à l'aérographe nécessite un savoir-faire créatif fabuleux, mais nous avons besoin de reproductibilité, de cohérence et de précision. Il faut presque une heure pour réaliser l'étoile, le processus comporte 30 étapes différentes, et seulement quatre couleurs : bleu, marron, blanc et noir. »

Le travail ne s'arrête pas après la course

Après chaque course, le véhicule est démonté et les différents éléments sont envoyés à l'équipe d'Andrew Moody à l'atelier de peinture. Ils y sont minutieusement contrôlés puis sont généralement repeints.

Cela peut sembler excessif de repeindre tous les éléments de la voiture après chaque course mais, comme l'explique Andrew, il y a des raisons valables à cela. « Prenez par exemple, des qualifications ou une course dans un endroit comme Abu Dhabi ou Bahreïn

Spies Hecker, plus proche tout simplement.





PressInfo.

où il y a beaucoup de sable dans l'air. En raison de la vitesse à laquelle roulent les voitures, la peinture peut presque paraître sablée après un moment sur la piste. Ou alors, si un éclat de gravillon heurte notre voiture, il peut occasionner un impact dans la carrosserie, ou causer des cratères et des entailles dans la peinture, ce qui compromettrait indéniablement notre aérodynamisme. On en revient au fait que travailler la fluidité, même après une course, est extrêmement important d'un point de vue aérodynamique. »

Pas seulement les voitures de course

La peinture Spies Hecker n'est pas uniquement réservée aux voitures de course, car en effet les huit camions de l'équipe sont également peints avec les peintures Spies Hecker environ tous les deux ans. L'équipe d'Andrew Moody peint aussi des centaines, voire des milliers, de garages et de panneaux promotionnels, ainsi que toutes sortes de choses, des grilles de chariot, des bouteilles d'eau jusqu'aux stations des techniciens sur le muret des puits de mine.

Joachim Hinz, directeur de la marque Spies Hecker pour l'Europe, le Moyen-Orient et l'Afrique, déclare : « Comme nous entretenons une relation privilégiée de longue date avec Andrew Moody et son équipe, nous comprenons les pressions qu'ils subissent, et en retour, nous répondons à leurs exigences jour après jour et saison après saison, en ce qui concerne nos produits. Nous sommes très fiers de pouvoir leur apporter les résultats dont ils ont besoin pour que l'équipe assure sur le circuit. »

À propos de Spies Hecker

Spies Hecker est une marque internationale de peinture pour la réparation automobile du groupe Axalta Coating Systems. Son objectif est de développer des systèmes de peinture optimisés qui rendent le travail des carrossiers plus facile et plus efficace. Avec plus de

Spies Hecker, plus proche tout simplement.





PressInfo.

130 ans d'expérience à son actif et une gamme de produits de haute qualité, des services personnalisés et des formations ciblées, Spies Hecker figure parmi les principaux fabricants de peinture mondiaux pour la réparation automobile. Basée à Cologne, en Allemagne, Spies Hecker est présente dans plus de 76 pays. Spies Hecker, plus proche, tout simplement !

###

1 092 mots

Spies Hecker, plus proche tout simplement.

