



THE WEINSTEIN COMPANY



SHORT  
FILMS

INFORMATION PRESSE  
R.P. 2017-137

Vaucresson, le 19 septembre 2017

LEXUS INTERNATIONAL ET THE WEINSTEIN COMPANY  
ACCUEILLEN **PATTY JENKINS** ET **ANTOINE FUQUA** AUX CÔTÉS DE **TAYLOR SHERIDAN**  
DANS LE COMITÉ DE SÉLECTION DES LEXUS SHORT FILMS

Après le lancement réussi de la quatrième saison des Lexus Short Films au mois de juin, Lexus International et The Weinstein Company ont annoncé l'arrivée de Patty Jenkins, réalisatrice du Wonder Woman (Warner Bros. et DC Comics) et de Monster, et d'Antoine Fuqua, réalisateur des sept Mercenaires, Equalizer et Training Day, aux côtés de Taylor Sheridan dans le comité de sélection des films.

Le comité visionnera les œuvres des candidats pour choisir les meilleurs d'entre eux et leur donner un coup de pouce en leur offrant la possibilité de voir leurs futurs films produits par The Weinstein Company. Patty Jenkins, Antoine Fuqua et Taylor Sheridan examineront les projets soumis et exprimeront leurs choix des quatre films à retenir parmi tous ceux soumis via Withoutabox, la plus grande plateforme de soumission de projets à disposition des festivals cinématographiques et des cinéastes. Les finalistes sélectionnés auront la possibilité de rencontrer Patty, Antoine et Taylor dans le cadre de la production de leur court-métrage. Lexus International et The Weinstein Company espèrent faire grandir et aider à se métamorphoser la prochaine vague de cinéastes en les mettant en contact avec les meilleurs talents de l'industrie cinématographique.

Le comité de sélection du film aura pour tâche d'identifier les réalisateurs ayant le mieux illustré le thème de l'année, placée sous le signe de la TRANSFORMATION, en montrant comment transformer l'ordinaire en extraordinaire permet de provoquer des choses étonnantes.

Harvey Weinstein, co-président de The Weinstein Company a déclaré: «Nous avons de la chance d'avoir des cinéastes incroyablement talentueux dans le programme cette année. Nous sommes impatients de voir quels seront les films qui remporteront l'adhésion de notre comité de sélection dont les membres feront bénéficier la série des Lexus Short Films de leur expérience internationale.»

Patty Jenkins, Antoine Fuqua et Taylor Sheridan seront épaulés par de hauts responsables de The Weinstein Company et de Lexus International pour évaluer les œuvres remarquables des cinéastes candidats et retenir les quatre finalistes. Joey Horvitz continuera d'en assurer la production avec The Weinstein Company.

«Nous ouvrons les portes à de jeunes talents pour lancer leur carrière cinématographie sur la bonne voie,» a ajouté David Glasser, directeur exécutif de The Weinstein Company.

Le programme des Lexus Short Films permet de soutenir la génération montante de cinéastes. Avec l'aide de Lexus International et de The Weinstein Company, ce programme leur offre la possibilité de traduire leur imagination sur la pellicule et de concrétiser leur rêve.

«Les membres éminents de notre comité de sélection et The Weinstein Company réunissent une expérience cinématographique impressionnante et nous sommes certains que la quatrième saison des Lexus Short Films remportera un succès encore plus éclatant que la troisième saison déjà maintes fois primée,» a déclaré Spiros Fotinos, directeur du marketing international de la marque Lexus.

Retrouvez toutes les informations sur les Lexus Short Films de The Weinstein Company et Lexus International sur [www.LexusShortFilms.com](http://www.LexusShortFilms.com).



### Patty Jenkins

Patty Jenkins est scénariste et réalisatrice. Elle a réalisé *Wonder Woman* (Warner Bros. et DC Comics) et fait ses débuts avec le long métrage *Monster*, tiré de la vie d'Aileen Wuornos, condamnée pour une série de meurtres. Elle a également dirigé l'épisode pilote de la série à succès d'AMC, *The Killing*.

Patty a commencé par étudier la peinture à la Cooper Union de New-York. Après avoir bifurqué vers une carrière cinématographique, elle a été pendant huit ans première assistante à la camera/pointeur. Après avoir fréquenté l'AFI, elle a écrit et réalisé *Monster*.

Roger Ebert a décerné à *Monster* le titre de meilleur film de l'année et de troisième meilleur film de la décennie. AFI l'a inclus dans la liste des dix meilleurs films de l'année. Charlize Theron a récolté une moisson de prix pour sa performance dans le film et remporté l'Oscar, le Golden Globe, le prix SAG Award et de nombreux prix décernés par la critique dans la catégorie Meilleure Actrice. Patty a également été récompensée par des prix et des nominations et a remporté le prix du meilleur premier film (Best First Feature) aux Independent Spirit Awards 2004.

Patty Jenkins a ensuite tourné des films publicitaires et des séries pour la télévision, en particulier le pilote et l'épisode final de *The Killing* pour AMC qui lui ont valu une nomination aux Emmy Awards et le prix DGA de la meilleure réalisation dramatique. Elle a réalisé plusieurs autres pilotes et épisodes d'*Arrested Development* (Les nouveaux pauvres) pour Fox et *Entourage* pour HBO. Sa réalisation du dernier volet d'une série de court-métrages sur le cancer du sein pour Lifetime a également fait l'objet d'une nomination aux Emmy. Les réalisatrices des autres court-métrages de cette série étaient Jennifer Aniston, Alicia Keys, Demi Moore et Penelope Spheeris.

En 2017, Patty Jenkins a établi un record national et international en devenant la première réalisatrice d'un film d'action à grand succès avec *Wonder Woman*. Le film a réussi l'exploit de battre tous les records au box-office tout en étant encensé par la critique. Il a rapporté à ce jour plus de \$788.6 millions.



### Antoine Fuqua

Antoine Fuqua est l'un des réalisateurs les plus courtisés de sa génération. Son écriture cinématographique mêle avec aisance l'action et une narration au plus près des personnages.

Parmi ses derniers films, on citera *Les sept mercenaires*, remake d'un western éponyme de 1960 qui rend hommage aux *Sept samourais* d'Akira Kurosawa. Dans *Les sept mercenaires*, Fuqua livre son approche moderne et stylisée de cette histoire intemporelle, servie par une distribution éclectique et internationale menée par Chris Pratt, Denzel Washington et Ethan Hawke. Dans son prochain film, *The Equalizer 2*, il dirigera Denzel Washington pour la quatrième fois. La sortie en salles du film produit par Sony est prévue pour le 14 septembre 2018.

Antoine Fuqua avait auparavant réalisé *Southpaw* (La rage au ventre) un film dramatique sur la boxe, produit par The Weinstein Company, et dont l'acteur principal, Jake Gyllenhaal, a été plébiscité pour sa performance. Il avait également tourné le film à grand succès *The Equalizer* pour Sony. Son film *Training Day* a été salué par la critique et a remporté l'Academy Award® du meilleur acteur pour Denzel Washington et du meilleur second rôle pour Ethan Hawke. Il a également réalisé *Olympus Has Fallen* (La chute de la Maison Blanche) avec Gerard Butler et Morgan Freeman, *Brooklyn's Finest* (L'élite de Brooklyn) avec Richard Gere, *King Arthur* avec Clive Owen qui a remporté un succès international et un documentaire très bien accueilli sur le blues, *Lightning in a Bottle*, dont le producteur exécutif était Martin Scorsese.

À travers sa propre société de production, Fuqua Films, Antoine Fuqua développe des projets et des contenus pour le cinéma et la télévision. Il est également le producteur exécutif de la nouvelle série médicale de Fox, *The Resident* et il assurera pour HBO Entertainment avec LeBron James la production exécutive d'un documentaire en plusieurs parties sur la vie et la carrière de Mohammed Ali dont il sera aussi le réalisateur.

Antoine Fuqua jouit également d'une grande notoriété comme réalisateur de films publicitaires et de clips vidéo qu'il a tournés pour des marques telles que Nike, Armani ou Pirelli et qui ont été récompensés par de nombreux prix. Il s'est passionnément engagé pour soutenir les jeunes de milieux défavorisés et leur apporte sa contribution par son cinéma. Il a été récemment honoré par The Opportunity Network pour son travail caritatif.

**Taylor Sheridan**

Déjà nommé aux Academy Awards comme scénariste, Taylor Sheridan fait ses débuts d'auteur/réalisateur avec son film *Wind river* qui conclut sa trilogie moderne sur la Frontière. Avec Jeremy Renner et Elizabeth Olsen dans les rôles principaux, le film a été présenté en première au Festival de Sundance 2017 avant une sortie assurée par The Weinstein Company le 4 août 2017.

Sheridan avait précédemment écrit *Hell or high water*, nommé dans quatre catégories des Academy Awards, dont celle de Meilleur Film, Meilleur scénario original. Le film, une tragédie dans un Ouest texan, rural et en proie à la crise économique, a valu à Taylor d'autres nominations dans la catégorie Meilleur scénario aux Gotham Awards, Critics' Choice Awards, Golden Globe Awards, WGA Awards, et Independent Spirit Awards.

On le retrouve au générique de *SICARIO*, un film de Denis Villeneuve avec Benicio Del Toro, Emily Blunt et Josh Brolin, sorti en 2015, et très apprécié par la critique et le public. Le film a été sélectionné pour plusieurs prix dont le Best Theatrical Motion Picture de PGA et Best Original Screenplay de WGA. La suite de *Sicario*, intitulée *Soldado*, est en post-production. Sheridan en a assuré l'écriture du scénario et Stefano Sollima a dirigé Del Toro et Brolin qui ont repris leurs rôles. Taylor Sheridan s'est lancé dans l'adaptation du film français *Maryland* qui sera produit par Escape Artists et Sony Pictures sous le titre *Disorder*. Pour la télévision, Taylor Sheridan va également écrire et réaliser la nouvelle série "Yellowstone," avec Kevin Costner pour The Weinstein Co. Il s'agit d'un drame familial dans l'Ouest américain avec pour cadre le plus grand ranch des Etats-Unis. Le projet est prévu d'emblée comme une série par Paramount Network. Taylor Sheridan vit avec sa famille dans l'Utah.

**Harvey Weinstein****Co-président de The Weinstein Company**

Harvey Weinstein a lancé The Weinstein Company (TWC), une société multimédia, avec son frère Bob, le 1er octobre 2005. Depuis sa création, TWC a produit des films qui ont rencontré un immense succès comme *Le discours d'un roi*, *The artist*, *Happyness therapy*, *Django unchained* et *The imitation game*. TWC détient également Dimension Films, responsable de franchises à grand succès comme *Scream*, *Spy kids* et *Scary movie*. TWC et Dimension Films ont produit ensemble une large palette de films grand public, de films de genre ou spécialisés qui ont été plébiscités par le public et la critique. À la tête de Miramax et de TWC, les frères Weinstein ont engrangé 357 nominations aux Oscars et remporté 82 Academy Awards. Parmi les dernières grandes productions de TWC, on compte *Carol*, *Les huit salopards*, *Hands of stone*, *The founder* et *Lion*, distingué par une nomination dans la catégorie Meilleur Film aux Oscars (Academy Award).

TWC possède également une branche de production télévisuelle très active qui a recueilli douze nominations aux Emmy Awards en 2015. Weinstein Television produit des programmes phares de télé-réalité comme *Project runway* et des séries comme *Guerre & Paix* diffusée pour la première fois sur A&E, Lifetime et History en janvier 2016, *Peaky blinders* sur Netflix, *Doctor thorne* de Julian fellowes avec Amazon, *The mist* (Brume) de Stephen King pour Spike TV et *SIX*, une série sur la guerre pour History. Weinstein Books, un partenariat entre TWC et The Perseus Books Group, publie les livres de certains des auteurs et des personnalités les plus en vue dont les bestsellers du New York Times *Finding me* de Michelle Knight et *Obsessed* de Mika Brzezinski. En 2015, Weinstein a créé Weinstein Live Entertainment, une société indépendante spécialisée dans les productions théâtrales telles que la comédie musicale de Broadway *Finding neverland*, mise en scène par Diane Paulus; *New York spring* spectacular starring the rockettes de Radio City, *Fun home*, *The elephant man*, *Wolf hall*, et *The audience*.

Harvey Weinstein et son frère ont fondé Miramax Films en 1979. Le nom de la société réunit les prénoms de leurs parents, Miriam et Max. Sous leur présidence, Miramax Films a produit certains des films indépendants les plus appréciés par la critique et le public dans le cinéma contemporain avec seize nominations dans la catégorie Meilleur Film en seize ans. Le succès rencontré chaque année dans la course aux Academy Awards illustre la qualité exceptionnelle de la production Miramax sous la houlette des frères Weinstein.

**À PROPOS DE LEXUS SHORT FILMS**

La série de court-métrages *Lexus Short Films* a été lancée en 2013 pour soutenir et cultiver la génération montante de réalisateurs. Ces futurs auteurs et cinéastes ont bénéficié de la possibilité unique offerte par Lexus de collaborer avec le célèbre studio The Weinstein Company pour la production et la présentation de leurs œuvres sur la scène internationale. Pour en savoir plus, visitez le site [www.lexusshortfilms.com](http://www.lexusshortfilms.com) et suivez #LexusShortFilms



THE WEINSTEIN COMPANY



SHORT  
FILMS

## À PROPOS DE LEXUS

Depuis ses débuts sur le marché américain en 1989, Lexus a acquis une réputation internationale pour la qualité exemplaire de ses produits et de son service clients. Lexus domine également les marques de luxe en matière de technologie hybride avec des véhicules proposant les meilleures innovations technologiques et une qualité premium. Lexus est présent sur plus de 90 marchés dans le monde. L'évolution de Lexus se traduit par le design contemporain de ses derniers véhicules mais aussi par la mission affirmée de la marque en direction d'une nouvelle génération de clients sur le marché du luxe qu'elle veut séduire par une éthique, des produits et des services visionnaires et originaux. <http://www.lexus-int.com>

## À PROPOS DE THE WEINSTEIN COMPANY

The Weinstein Company (TWC) est une société de production et de distribution de films et de produits multimédia lancée en octobre 2005 par les frères Bob et Harvey Weinstein, déjà fondateurs de Miramax Films en 1979. TWC dispose d'un label pour les films de genre avec sa filiale Dimension Films, créée par Bob Weinstein en 1993. À la tête de Miramax et de The Weinstein Company, les frères Weinstein ont engrangé 357 nominations aux Oscars et remporté 82 Academy Awards.

Depuis 2005, TWC et Dimension Films ont produit, entre autres: *Vicky Cristina Barcelona*, *The Reader*, *Inglourious Basterds*, *Scream 4*, *Spy Kids*, *Le Discours d'un Roi*, *Undeclared*, *The Artist*, *The Master*, *Happiness Therapy*, *Django Unchained*, *Scary Movie 5*, *Le Majordome*, *Philomena*, *Imitation Game*, *Paddington*, *La Femme au Tableau*, *La Rage au Ventre*, *Carol*, *Les Huit Salopards*, *Sing Street*, *Hands of Stone*, *The Founder* et *Lion* (nomination pour un Academy Award® du Meilleur Film).

TWC possède également une branche de production télévisuelle très active qui a recueilli douze nominations aux Emmy Awards en 2015. TWC produit l'émission de télé-réalité *Project Runway* (Projet Haute Couture) et les séries dérivées *Project Runway All Stars*, présenté par Alyssa Milano, *Project Runway Jr*, avec la top model Hannah Davis et la critique de mode Kelley Osbourne, *Under The Gunn* et *Threads*. Parmi les séries, on retrouve *Peaky Blinders* avec Netflix, *Guerre et Paix*, plébiscité par la critique, qui a démarré sur Lifetime, A&E et HISTORY en 2016. Dans les projets scénarisés en cours de développement, on découvrira *The Mist* (Brume) de Stephen King (sous forme d'une série de 10 épisodes) pour Spike TV, une série sur la guerre, *Six*, en 8 épisodes, pour HISTORY et une série animée, *Spy Kids*, pour Netflix (avec un engagement sur plusieurs saisons). TWC va également lancer plusieurs nouveaux projets en 2017 sur plusieurs chaînes dont MTV, Lifetime et AMC.

Pour en savoir plus sur The Weinstein Company :

Twitter: <https://twitter.com/WeinsteinFilms>

Facebook: [www.facebook.com/weinsteinco](http://www.facebook.com/weinsteinco)

Instagram: [www.instagram.com/weinsteinco](http://www.instagram.com/weinsteinco)

Site internet officiel: <http://weinsteinco.com>

## À PROPOS DE WITHOUTABOX

Withoutabox ([www.withoutabox.com](http://www.withoutabox.com)) est la principale plateforme de soumission de projets à la disposition des festivals et des cinéastes. Depuis 2001, Withoutabox a réuni presque 3 millions de soumissions à des festivals permettant aux films d'avoir accès aux plus grands festivals internationaux. Plus de 150 films ont ainsi obtenu des nominations aux Academy Award® dont des dizaines ont été récompensés par un Oscar®. Pour en savoir plus sur Withoutabox ou s'inscrire sur la plateforme, consultez le site <https://www.withoutabox.com>. Withoutabox est détenu et exploité par IMDb, le plus grand site internet mondial dédié au cinéma.

###