

RENAULT TALISMAN MONTE SUR LA SCÈNE DES CÉSAR 2016 !

- **Récemment élue « plus belle voiture de l'année », Renault Talisman fait figure de star du moment ! Choisie pour incarner la voiture officielle de la 41ème Nuit des César, elle transportera les étoiles du cinéma au théâtre du Châtelet à Paris, le 26 février.**
- **Présidée par Claude Lelouch et diffusée en direct et en clair sur la chaîne Canal+, la cérémonie devrait bénéficier d'une forte visibilité médiatique accrue par la présence de Karin Viard, Loubna Abidar, Cécile de France, Vincent Lindon, Vincent Cassel, Jean-Pierre Bacri... et de Michael Douglas qui recevra le César d'honneur ! Cette année, la soirée sera placée sous le signe de l'humour avec Florence Foresti en maîtresse de cérémonie et des nommés tels que Camille Cottin, François Damiens...**
- **Le constructeur automobile, qui est une nouvelle fois partenaire officiel de l'événement, fournira une flotte exceptionnelle de 50 Renault Talisman. Un dispositif scellé depuis près de 10 ans avec l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma qui vient renforcer le lien qui unit Renault au Cinéma depuis 1899 ; date à laquelle Louis Renault avait proposé sa 1ère voiturette aux frères Lumière, il y a plus d'un siècle.**

RENAULT TALISMAN, SA PREMIÈRE APPARITION AUX CÉSAR

Élue « plus belle voiture de l'année 2015 » au 31ème Festival automobile international de Paris, le 31 janvier dernier, Renault Talisman fait figure de star du moment ! Distinguée par plus de 125 000 internautes européens, le modèle a rencontré un vif succès en récoltant 40% des voix du public. Auréolé par ce titre, c'est le modèle choisit cette année par Renault pour incarner la voiture officielle des César 2016 ! Initié il y a 9 ans, ce partenariat illustre l'engagement continu de Renault en faveur de tous les cinémas. Ainsi, une flotte de 50 Renault Talisman portant la griffe de l'événement sera mise à disposition des VIP le temps de la soirée.

RENAULT : UNE MARQUE INDISSOCIABLE DU 7E ART !

L'histoire de Renault avec le Cinéma a débuté il y a plus de 110 ans, à l'époque où les premiers studios de cinéma – installés à Billancourt entre 1885 et 1898 – côtoyaient les usines Renault. De cette proximité sont nés des liens irrévocables. Plus de 200 productions télévisuelles et cinématographiques sont tournées chaque année avec des véhicules de la marque. Renault noue des liens avec les festivals les plus prestigieux à l'instar de Cannes, Deauville, Marrakech, la Mostra de Venise...

CÉSAR 2016 : PALMARÈS, NOMINATIONS...

Comme chaque année, l'Académie des César entend célébrer le meilleur des films français 2015. En compétition, certains longs-métrages commencent déjà à sortir du lot comme « Les Cowboys » avec François Damiens, « Dheepan » de Jacques Audiard ou encore « Marguerite » avec Catherine Frot. On pense aussi aux excellents « La loi du marché » avec Vincent Lindon, « Mustang » de Deniz Gamze Ergüven et « Fatima » de Philippe Faucon qui ont toutes leurs chances de rafler des récompenses. Parmi les fidèles nommés, on note Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Gérard Depardieu... Sans oublier la relève du cinéma français avec Benoît Magimel, Diane Rouxel, Sara Giraudeau, Louis Garrel, Alban Lenoir pour le film polémique « Un Français » ou la jeune actrice Noémie Schmidt pour « L'Étudiante » et « Monsieur Henri ».