

Communiqué de presse

22 MAI 2015

RENAULT FÊTE LES CINQUANTE ANS DE LA RENAULT 16 : UNE VOITURE FAMILIALE À VIVRE

- **2015** marque l'anniversaire d'une des berlines les plus ingénieuses de son temps : la Renault 16.
- **En 1965**, la Renault 16 était la première berline statuaire à être dotée d'un hayon, offrant une polyvalence d'utilisation inédite pour l'époque.
- Cette berline à la silhouette originale a su conquérir les familles en quête d'ascension sociale dans une France en plein baby-boom.
- La Renault 16 a également marqué son temps par la modernité et l'avant-gardisme de ses caractéristiques techniques.

Renault fête les cinquante ans de la Renault 16 : une voiture familiale à vivre

2015 marque l'anniversaire d'une des berlines les plus ingénieuses de son temps : la Renault 16.

En 1965, la Renault 16 était la première berline statuaire à être dotée d'un hayon, offrant une polyvalence d'utilisation inédite pour l'époque.

Cette berline à la silhouette originale a su conquérir les familles en quête d'ascension sociale dans une France en plein baby-boom.

La Renault 16 a également marqué son temps par la modernité et l'avant-gardisme de ses caractéristiques techniques.

1965 : Renault 16, la première familiale à vivre

L'histoire des familiales à vivre de Renault débute il y a cinquante ans dans la France des Trente Glorieuses. Au début de l'année 1965, le constructeur innove au Salon de Genève avec un tout nouveau produit : la Renault 16. Cette berline présente une silhouette d'un genre nouveau : deux volumes avec un hayon pour accéder au coffre. Par sa volonté de mêler aspects pratiques et ligne élégante à six places, la Renault 16 adapte aux familiales statutaires le principe qui fit le succès de la citadine Renault 4 : être une voiture à vivre.

Une volonté de Renault d'innover

Le projet est ambitieux, il s'agit de succéder à la Frégate mais pour **Pierre Dreyfus**, PDG de Renault de 1955 à 1975, il faut se différencier par rapport à la concurrence :

« Nous devons nous y prendre autrement, une voiture ne doit plus être quatre sièges et une malle, elle doit être un volume ».

Ainsi naît la Renault 16 sous les traits de crayon de Gaston Juchet. Malgré un anticonformisme assumé, Pierre Dreyfus valide le dessin de la Renault 16 et assure qu'elle sera :

«la voiture des familles attirées par les modernités de la société de consommation ».

Une approche à la croisée des univers

Au croisement des catégories entre berline et commerciale, la Renault 16 offre une polyvalence d'utilisation inédite pour l'époque. Son coffre propose quatre configurations de rangement, pour un volume allant de 346 dm³ à 1200 dm³, grâce à une banquette arrière coulissante, rabattable et amovible. L'ensemble des sièges s'adapte à tous les usages : installation d'un siège bébé, position repos, et même une position couchette afin d'avoir deux couchages intégraux. Ainsi la Renault 16 fut dès l'origine pensée comme une voiture à vivre, fondamentalement différente et se distinguant de la concurrence.

Des solutions techniques d'avant-garde

La Renault 16 a également marqué son temps par la modernité et l'avant-gardisme de ses caractéristiques techniques. Son excellent comportement routier était offert grâce au châssis à traction, encore rare sur ce segment à l'époque, et à l'installation de ses moteurs en position centrale avant. Ces derniers, ainsi que la boîte de vitesses et la culasse, étaient coulés en aluminium sous pression. Dès 1968, la version TS pour Tourisme Sportif amène de nombreux équipements innovants en série, tels que la lunette arrière dégivrante, les phares additionnels à iode ou les essuie-glaces deux vitesses avec lave-glace quatre jets ainsi que le rétroviseur intérieur avec réglage jour/nuit. Et en 1969 les feux de recul sont proposés, de même que les vitres avant électriques, le toit ouvrant électrique et la sellerie cuir. Riche et généreuse, la dotation de la Renault 16 était valorisante. Elle faisait entrer ses possesseurs dans la société de consommation de masse avec une nouvelle façon de vivre l'automobile.

Voiture de l'année 1966

Lors de sa présentation au Salon de Genève 1965, elle surprend par son style décalé et convainc rapidement le public en répondant simplement à ses attentes automobiles. Ce pari industriel est salué par le prix de la Voiture de l'Année 1966, remporté devant la Rolls-Royce Silver Shadow : une belle performance !

Une version ultime : la Renault 16 TX

De 1973 jusqu'à sa fin de carrière en 1980, la Renault 16 reçoit un moteur 1647 cm³ de 93 ch pour la finition TX associé à une boîte 5 vitesses, capable d'une vitesse de pointe sur circuit de 175 km/h. Cette dernière proposait de série la condamnation centralisée et des ceintures de

sécurité à enrouleur, deux équipements novateurs à l'époque qui bénéficient à la qualité de vie des propriétaires de Renault 16.

Tout au long de sa carrière, la Renault 16 aura été produite à 1 851 502 exemplaires principalement dans l'usine de Sandouville, spécialement bâtie pour elle, en Normandie.