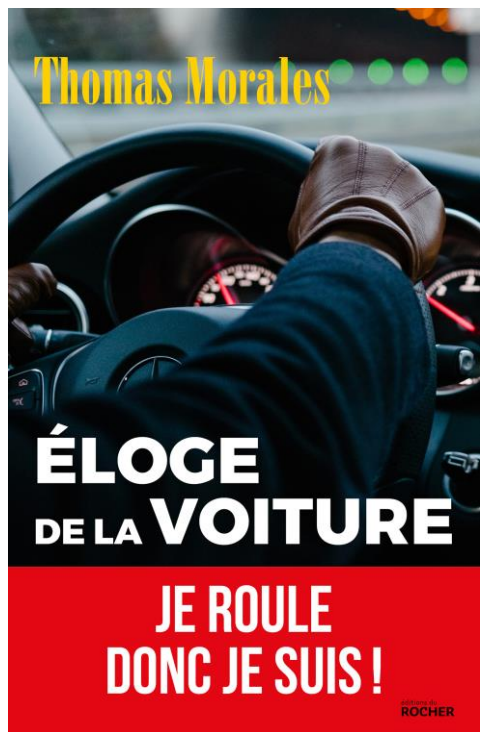


Alors que certains rêvent d'une société sans voitures, Thomas Morales propose un essai à rebours de la pensée dominante dans lequel il célèbre le plaisir - non coupable ! – que les automobiles d'hier et d'aujourd'hui lui procurent.



**Thomas Morales**

## ÉLOGE de la VOITURE

250 pages – 18 €

Parution : 19 septembre 2018

À rebours des « belles âmes » qui mettent l'automobile à la casse de nos vies, Thomas Morales refuse ce diktat d'époque. En guise de réponse, il lui offre une déclaration d'amour et célèbre le plaisir que les voitures lui procurent. Les jolies Françaises et les belles étrangères. Les sportives et les berlines. Les « vintage » et les futuristes.

éditions du  
**ROCHER**

Dans sa symphonie mécanique, Morales nous parle de modèles disparus, de lignes à se damner, de musique de chambre (de combustion), de rêveries d'enfant, de notre roman national. L'automobile ne se résume pas à une tonne d'acier et à un moteur à explosion. Il y a de la féerie dans cet objet. L'auto, c'est de l'histoire, de la culture, du mouvement, de la vitesse et de l'introspection.

L'essai de Thomas Morales pétarade comme une Bugatti sortie de grange, il ne respecte rien, il file sur la bande d'arrêt d'urgence. Le temps nous est compté ? Alors il est urgent de saluer l'auto passion, l'auto nostalgie, l'auto sans laquelle notre monde serait si triste et terne.



© Claude Godfryd

Journaliste passionné par les Hussards et le cinéma des années 1960/1970, auteur d'essais littéraires et créateur de Joss B., un détective privé, aux Éditions du Rocher (*Les Mémoires de Joss B.*, 2015, et *Madame est servie !*, 2016), **Thomas Morales** a publié *Mythologies automobiles* (L'Éditeur, 2011) et *Dictionnaire élégant de l'automobile* (Rue Fromentin, 2013).