

LE NOUVEAU LAND ROVER DEFENDER REALISE LUI-MEME SES PROPRES CASCADES

LE NOUVEAU LAND ROVER DEFENDER 110 ENTRE EN ACTION DANS LE DERNIER FILM DE JAMES BOND, *MOURIR PEUT ATTENDRE*



**Dans les coulisses :** Regardez les images du tournage du film montrant des séquences de cascades effectuées par le Nouveau Land Rover Defender, dont un saut de 30 mètres: [https://youtu.be/u7Oc4g\\_CtZc](https://youtu.be/u7Oc4g_CtZc)

- **Capacités hors-normes:** les technologies tout-terrain réputées de Land Rover, ses capacités de franchissement et sa durabilité extrême ont fait du nouveau Defender le choix évident pour la scène de poursuite dans *Mourir Peut Attendre*
- **VIN 007:** 10 Defenders ont été utilisés dans la production de *Mourir peut attendre*, y compris le septième Defender construit (VIN 007)
- **Très demandé:** Le lancement du Nouveau Defender en Septembre 2019 a suscité un intérêt tel que la demande excède l'offre ! Les heureux propriétaires recevront leurs clés à partir du printemps 2020
- ***Mourir Peut Attendre*:** dans les salles avril 2020

**17 février 2020, Whitley, Royaume-Uni:** Les séquences de cascades effectuées par le Nouveau Land Rover Defender démontrent ses capacités sur terrain accidenté. Cette vidéo montre en avant-première les prouesses dont le Nouveau Defender est capable, et que l'on pourra découvrir dans *Mourir Peut Attendre*.

Ces images de tournage montrent le Nouveau Defender se lançant dans les airs. Les Defender y sont soumis à d'autres tests extrêmes à grande vitesse dans les marais et les rivières.

La scène de poursuite dans *Mourir Peut Attendre* a été dirigée par le coordinateur des cascades, Lee Morrison, qui a travaillé aux côtés de Chris Corbould, superviseur des effets spéciaux et des véhicules d'action, et gagnant d'un Oscar.

« Nous avons poussé le Defender dans ses retranchements en termes cascades et de franchissement, afin de générer un maximum d'enthousiasme, d'engouement, et pour donner aux spectateurs un aperçu du défi sans compromis que constitue l'incroyable scène de poursuite que vous pourrez découvrir dans *Mourir Peut Attendre*. » Lee Morrison, Stunt Coordinator

« Nous avons développé une nouvelle norme de tests pour le Defender, la plus difficile que nous ayons jamais établie, et entièrement spécifique à ce véhicule. La puissance physique et la durabilité sont mesurées par un certain nombre de tests différents, y compris un test de saut de pont qui nous a donné la confiance nécessaire pour réaliser les cascades présentes dans *Mourir Peut Attendre*, sans modification de la structure du châssis, mis à part l'installation d'une cage de sécurité. » Nick Collins, Land Rover Defender Vehicle Line Director

La mise à l'épreuve de ces véhicules était effectuée par la très inspirante Jessica Hawkins, sélectionnée par Lee Morrison, qui a pu découvrir son potentiel en Formule 3 W Series. Il n'a pas hésité à lui offrir l'opportunité de figurer dans *Mourir Peut Attendre*, son premier film. Jessica Hawkins a déclaré: "Il n'y a rien de plus fascinant que d'être une cascadeuse dans un film de James Bond, et c'est un honneur de faire partie de ce film incroyable au volant du Nouveau Land Rover Defender."

## Notes aux éditeurs

L'équipe de conception de Land Rover a travaillé en étroite collaboration avec Chris Corbould, superviseur des effets spéciaux et des véhicules d'action, sur les spécifications des Defender utilisés dans le film. Les Defender utilisés dans *Mourir peut attendre* ont été les premiers exemplaires à sortir de la ligne de production de l'usine Land Rover de Nitra en Slovaquie. Ils utilisent le Defender 110 X en Santorini Black comme base, avec des plaques de protection foncées, et des jantes de 20 pouces en finition foncée, équipées de pneus off-road professionnels.

Land Rover bénéficie d'un partenariat de longue date avec EON Productions sur les films de James Bond, qui commença en 1983 lors de l'apparition d'un Range Rover cabriolet dans *Octopussy*.

Le film de cette année présente certains des véhicules les plus prestigieux de la marque Land Rover. Aux côtés des 10 Defender, *Mourir Peut Attendre* met également en scène le Range Rover Sport SVR, le Land Rover Series III et un Range Rover Classic.

*Mourir Peut Attendre* sera diffusé à partir du 2 avril 2020 au Royaume-Uni via Universal Pictures International, en France à partir du 8 avril par Universal Pictures et aux États-Unis le 10 avril par MGM via leur distributeur, United Artists.

## Résumé

Dans *Mourir peut attendre*, Bond a quitté le service actif et jouit d'une vie tranquille en Jamaïque. Son repos est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA arrive pour lui

demander de l'aide. La mission de sauver un scientifique kidnappé s'avère être beaucoup plus complexe que prévue, menant Bond sur la piste d'un mystérieux ennemi armé d'une nouvelle technologie dangereuse.

### **À propos d'EON Productions**

EON Production Limited et Danjaq LLC sont détenues et contrôlées à 100% par la famille Broccoli / Wilson. Danjaq est la société américaine qui détient en copropriété avec Metro Goldwyn Mayer Studios les droits d'auteur sur les films James Bond existants et contrôle les droits de produire de futurs films James Bond. EON Productions, une filiale de Danjaq, est la société de production basée au Royaume-Uni qui produit les films de James Bond depuis 1962, et qui, avec Danjaq, contrôle tout le merchandising mondial. Le vingt-cinquième film 007 est actuellement en post-production. Pour plus d'informations, visitez [www.007.com](http://www.007.com)

### **Site officiel & pages James Bond :**

- Website: <https://www.007.com/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/007/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/JamesBond007/>
- Twitter: <https://twitter.com/007>

### **À propos de Metro Goldwyn Meyer**

Metro Goldwyn Meyer fait partie des entreprises leaders dans le divertissement et est spécialisée dans la production et la distribution mondiale de contenus cinématographiques et télévisuels. L'entreprise possède l'une des bibliothèques les plus complètes au monde sur le contenu cinématographique et télévisuel premium. De plus, MGM a investi dans des chaînes de télévision nationales et internationales, et elle est le propriétaire majoritaire et distributeur de United Artists Media Group (UAMG). Pour plus d'informations, visitez [www.mgm.com](http://www.mgm.com)

### **À propos d'Universal**

Universal Pictures International (UPI) est la division marketing et distribution internationale d'Universal Pictures. Au Royaume-Uni, en Irlande, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Suisse, aux Pays-Bas, en France, en Russie, en Corée, en Australie, au Mexique, au Brésil, à Hong Kong, en Inde et en Chine, UOPI commercialise et distribue directement des films via ses sièges locaux en créant des campagnes et des stratégies de distribution qui répondent au comportement culturel et marketing de ces territoires. Dans d'autres parties du monde, UPI collabore directement avec Paramount et Sony dans la distribution des films des trois sociétés. Universal Pictures fait partie de NBC Universal, une des plus grandes sociétés mondiales de médias et de divertissement dans le développement, la production et la commercialisation de divertissement, de nouvelles et d'informations à un public mondial. NBCUniversal est une filiale de Comcast Corporation.

### **À propos d'United Artists**

United Artists Releasing, une coentreprise entre Metro Goldwyn (MGM) et Annapurna Pictures (Annapurna) est une société américaine de diffusion en salles. Fondée sur l'héritage de l'emblématique studio de cinéma United Artists, la coentreprise fournit un endroit où les

cinéastes sont soutenus par des approches réfléchies du marketing, de la publicité et de la distribution. United Artists Releasing offre aux créateurs de contenu une option de distribution alternative en dehors des studios, et prend en charge les productions cinématographiques d'Annapurna et de MGM ainsi que les films de cinéastes tiers.