

Communiqué de presse

« Le livre « Gaston Grümmer the Art of Carrosserie » remporte à Londres « The Historic Motoring Awards 2018 »

Lors d'une splendide cérémonie dans les salons de l'hôtel Sheraton Grand Park Lane de Londres, organisée par la revue « Octane » le 25 octobre, le livre «Gaston Grümmer the Art of Carrosserie» de Philippe Grümmer et de Laurent Friry publié par l'éditeur «Dalton Watson Fine Books» s'est vu décerner le prix du meilleur livre 2018.

La soirée des « Historic Motoring Awards » peut être comparée à une cérémonie des «Oscars» : grand diner de 300 convives, personnalités internationales du monde de l'automobile, en smoking et robe longue, jury regroupant les meilleurs experts en la matière, présentateur de la télévision annonçant avec verve les nominés puis, les vainqueurs des 19 différentes catégories : le meilleur club, le meilleur livre ou film, la meilleure course, le meilleur rallye, le meilleur musée, la plus belle collection, la plus exacte restauration, la voiture de l'année, l'homme de l'année etc...

Un événement de prestige magistralement mené comme les Anglais savent le faire.

Un succès international exceptionnel pour un livre sur un carrossier français, écrit par deux auteurs français. La concurrence était de qualité et nombreuse : il y avait en effet 7 nominés dans la catégorie « livre ou film » dont « All my Porsche races » par Derek Bell et Richard Heseltine, « Inside track » par Phill Hill et Doug Nye, « Reid Railton, Man of speed » par Karl Ludvigsen,

La barre était donc placée très haut et contre toute attente, en plein Brexit, nos auteurs français ont gagné l'Award dans la catégorie du « meilleur livre ou film ».

Un hommage pour Gaston Grümmer, un de nos carrossiers de grand luxe qui a marqué l'histoire automobile entre les deux grandes guerres tant sur le plan esthétique que sur le plan technique.

Par ailleurs, ce succès ne vient pas seul car, le livre a également été nommé pour le prix du « Royal Automobile Club »

Le livre « Gaston Grümmer the Art of Carrosserie » comporte 2 volumes, 736 pages et plus de 1023 images, nombreux documents inédits retrouvés dans une malle. Il a été tiré en 600 exemplaires signés et numérotés pour l'édition de luxe et 20 exemplaires pour l'édition de grand luxe reliée cuir et peaux de serpent matière dont Gaston Grümmer habillait l'intérieur de ses voitures en 1925 lançant une mode dont Joséphine Baker fit la promotion. Un must à posséder pour les passionnés d'automobiles et les bibliophiles.

Le livre est en vente sur internet sur le site de l'éditeur « Dalton Watson Fine Books » (daltonwatson.com) et chez de tous les libraires spécialistes de l'Automobile et leur site internet. Tels entre autres Passion Automobile (passionautomobile@etai.fr), Motorsmania (motorsmania@wanadoo.fr), Editions du Palmier (contact@editions-palmier.com), Horton books (hortonsbooks.co.uk) Gilena (gilena.it)

THE
HISTORIC
MOTORING

Awards

2018

BOOK/FILM
OF THE YEAR

WINNER