



La nouvelle 33 Stradale, manifeste de l'Alfa Romeo Made in Italy, rend hommage au Concours d'Élégance "Chantilly Arts & Élégance Richard Mille"

- Alfa Romeo participe à la septième édition de l'événement exclusif qui associe le monde de l'automobile à celui de l'art et de l'élégance, dans le cadre fabuleux du Château de Chantilly, dans les Hauts-de-France.
- Pour la première fois, le public français pourra admirer la nouvelle 33 Stradale, véritable "manifeste" des capacités actuelle et futures de la marque italienne en termes de style et d'expérience de conduite.
- Les projecteurs sont braqués sur le prototype 33 Spider Cuneo de 1971, habituellement exposé au musée historique Alfa Romeo d'Arese, et sur la nouvelle Junior qui ramène la marque sur le segment le plus important d'Europe.
- La gamme complète de la marque au *Biscione* sera mise sur place à la disposition des participants pour des essais routiers exaltants.

Du 12 au 15 septembre aura lieu la septième édition de "Chantilly Arts & Élégance Richard Mille", le prestigieux Concours d'Élégance qui associe le monde de l'automobile à celui de l'art et de l'élégance. Fondé en 2014 et toujours accueilli au Domaine du Château de Chantilly dans les Hauts-de-France, l'événement exclusif a rapidement gagné en notoriété auprès du public et des initiés, au point d'atteindre le même niveau que les prestigieux événements organisés à Pebble Beach (États-Unis) et à Villa d'Este (Italie).

Alfa Romeo rend hommage à l'événement français en exposant trois modèles très attrayants : la nouvelle Alfa Romeo 33 Stradale, véritable "manifeste" des capacités de la marque italienne - aujourd'hui et à l'avenir - en termes de style et d'expérience de conduite ; le célèbre prototype 33 Spider style Cuneo de 1971, habituellement exposé au musée historique Alfa Romeo d'Arese; et la toute nouvelle Junior, modèle marquant le retour de la marque italienne mondiale sur le segment le plus important d'Europe.

Les trois voitures pourront être admirées dans l'espace d'exposition aménagé dans le raffiné *jardin à la française* conçu par André Le Nôtre, l'une des attractions majeures du Château de Chantilly, révélant le subtil fil conducteur qui lie les créations mécaniques d'Alfa Romeo d'hier et d'aujourd'hui. Les projecteurs seront certainement braqués sur la nouvelle Alfa Romeo 33 Stradale, qui sera présentée pour la première fois lors d'un événement public en France. Elle allie patrimoine et avenir et est produite selon un processus artisanal unique répondant aux normes de qualité les plus strictes. Le public aura également la possibilité d'effectuer un essai sur place, à bord des modèles Giulia, Stelvio, Tonale et Junior.





Enfin, notons que "Chantilly Arts & Éléance Richard Mille" est la reprise du format concours d'élégance créé en France dans les années 1920, où les voitures exposées étaient accompagnées d'un mannequin habillé par une maison de couture. Ces dernières années, Alfa Romeo a toujours été représentée au concours de Chantilly par des voitures appartenant à des collectionneurs privés, remportant le titre de " Best of Show " en 2016 avec une magnifique Alfa Romeo 8C 2900B Lungo Berlinetta Touring de 1938.

Alfa Romeo 33 Stradale : oser rêver

Pour réaliser un rêve, l'ingrédient essentiel est une bonne dose de courage et une pincée de saine folie. C'est la recette de la voiture considérée par beaucoup comme l'une des plus belles de tous les temps : la 33 Stradale, lancée en 1967. Aujourd'hui, avec la même audace et la même vision, l'équipe Alfa Romeo a conçu et développé la nouvelle 33 Stradale, une authentique œuvre d'art en mouvement, fruit de l'alliance parfaite de la beauté et de la technologie. Son objectif est d'offrir l'expérience de conduite la plus excitante et le charme immortel d'une icône à un cercle très restreint de passionnés, qui ont cru au projet depuis le début. La nouvelle 33 Stradale a été créée dans la toute nouvelle "Bottega" Alfa Romeo, où les designers, ingénieurs et historiens de la marque ont d'abord rencontré les acheteurs de la 33 pour décider ensemble de leur configuration idéale, exactement comme dans les boutiques artisanales de la Renaissance ou dans les ateliers des carrossiers italiens de renom au XX^e siècle, lorsqu'Alfa Romeo modelait ses créations avec la collaboration de ces entités, toutes uniques au monde. L'une d'entre elles était la célèbre *Carrozzeria Touring Superleggera*, qui a ensuite laissé son empreinte sur certaines des plus belles Alfa Romeo de tous les temps et qui joue aujourd'hui un rôle de premier plan dans la production de la nouvelle 33 Stradale. En bref, le projet 33 combine habilement les processus artisanaux, l'innovation technologique et les souhaits du client, pour créer une œuvre unique et inégalable.

Alfa Romeo 33 Spider Cuneo - 1971

S'inspirant directement de la voiture de sport de course, Alfa Romeo commercialise en 1968 la 33 Stradale, dotée d'une magnifique carrosserie dessinée par Franco Scaglione. Cependant, le prestige de la mécanique va bientôt attirer d'autres designers, à une époque où les "voitures de rêve" aux lignes futuristes sont à l'honneur dans les salons internationaux de l'automobile. Après le Carabo de Bertone, les P33 Roadster et 33/2 Coupé Speciale de Pininfarina et l'Iguana d'Italdesign, Pininfarina interprète le châssis Alfa pour la dernière fois à Bruxelles en 1971, avec le 33 Spider qui sera plus tard baptisé "Cuneo".





Ce prototype utilise le châssis qui a déjà donné naissance au roadster P33, dont la carrosserie originelle est démontée et remplacée par une œuvre cunéiforme aux lignes tendues et anguleuses. Les quelques arrondis laissés sur le garde-boue laissent deviner la largeur des pneus, tandis que la seule partie véritablement incurvée est le pare-brise qui, tel une coque basse et profilée s'enroulant comme la visière d'un casque, s'élève légèrement par rapport aux lignes tendues des flancs.

Alfa Romeo Junior, la sportivité devient compacte

La nouvelle Alfa Romeo Junior, un objet authentiquement cool et unique qui combine un style captivant avec la technologie la plus avancée en termes de confort, de connectivité et de dynamique de conduite, sera également présentée lors de l'événement français. La nouvelle Junior est également disponible en configuration hybride et électrique, sans distinction en termes d'esthétique ou d'équipement, car la seule chose qui compte est le fait qu'il s'agit à 100% d'une Alfa Romeo. Récemment, les Junior Ibrida et Junior Elettrica ont fait leurs débuts ; les deux nouvelles versions d'entrée de gamme équipées respectivement d'un moteur hybride de 136 chevaux et d'un moteur électrique de 156 chevaux rejoignent la Junior Speciale, la version de lancement qui propose un condensé des meilleurs équipements de la gamme. La toute nouvelle Junior VELOCE 280ch 100 % électrique, qui incarne la sportivité de la gamme, est également très attendue. En juillet, cette même version a fait l'objet d'essais pré-homologation, stimulés par l'adrénaline offerte par la piste de l'emblématique centre d'essai de Balocco. Les premiers avis des experts qui l'ont testée sont très positifs.

La gamme Alfa Romeo dont l'Alfa Romeo Junior disponibles à l'essai sur place

A l'occasion de Chantilly Art et Élégance, Alfa Romeo proposera sa gamme à l'essai au public afin de faire partager au plus grand nombre les exceptionnelles qualités dynamiques de ses véhicules, et faire découvrir l'Alfa Romeo Junior à l'occasion de son 1er week-end officiel de commercialisation en France. Nous donnons rendez-vous directement sur le stand Alfa Romeo pour réserver leur essai privilégié.

Turin, le 6 septembre 2024

