



Cinq nouveaux posters de la Lamborghini Countach LPI 800-4 pour les murs des générations de demain

Une collection de posters qui célèbre le succès d'une icône

Sant'Agata Bolognese, le 22 décembre 2021 – La série de nouveaux posters de la Lamborghini Countach LPI 800-4 est terminée, le cinquième et dernier de la collection ayant été révélé la semaine dernière. Les cinq posters représentent l'édition limitée de la supersportive, dont les 112 exemplaires sont déjà vendus, présentée à Pebble Beach en août 2021 en hommage au 50^e anniversaire de la Countach originale.

L'édition limitée futuriste de la Countach LPI 800-4 continue d'être une source d'inspiration, et reflète le statut d'icône anticonformiste de sa prédécesseur qui définit alors un nouvel horizon pour le design automobile. L'image de la Countach originale a puissamment dénoté la passion des connaisseurs de voitures les plus raffinés, ainsi que celle des adolescents d'une génération qui choisirent un poster Countach pour leurs murs.

L'amour pour les lignes intemporelles de la Countach réinterprétées dans cette collection de posters souligne combien l'image seule peut stimuler la créativité. Les cinq posters d'Automobili Lamborghini portent chacun la signature d'artistes et d'illustrateurs spécialisés dans les œuvres 3D et numériques, alimentant le mythe de la Countach et confirmant l'immortalité de l'icône. Ils sont disponibles dans la boutique Lamborghini Store.

Les designers qui y ont contribué, venus du monde entier, apportent chacun une dimension et une interprétation particulières de la Countach LPI 800-4 en tant qu'icône du futur.

Omar Aqil, un illustrateur 3D et artiste CGI pakistanais, place la Countach au centre de l'incroyable évolution technologique des 50 dernières années.

Yegor Zhuldybin, un jeune créateur russe spécialisé dans les collages numériques surréalistes, explore l'intégration de la nouvelle Countach dans le monde d'aujourd'hui, en trouvant un équilibre entre l'incarnation moderne du modèle emblématique et la célébration de l'histoire de Lamborghini.

Shy.Studio, un studio indépendant de motion graphics spécialisé dans les animations 3D et les natures mortes, s'inspire de l'influence des posters vintage des années 1980, reproduisant le design légendaire de la Countach dans un cadre moderne mêlé à des éléments abstraits et tactiles, ainsi qu'à des objets qui semblent venir d'un autre monde.

Andreas Wannerstedt, artiste suédois connu pour ses œuvres en 3D comportant des animations hypnotiques en boucle, propose une réinterprétation qui met en scène la rencontre entre la nature et la technologie humaine la plus avancée : les nuances délicates d'un coucher de soleil imaginaire rencontrent les lignes pures de la Countach LPI 800-4.

LRNZ (Lorenzo Ceccotti) : designer graphique, créateur en motion graphics, animateur et illustrateur, il souligne les extraordinaires qualités graphiques de la nouvelle Countach, en se concentrant sur le minimalisme extrême et les vibrations high-tech.

Les posters sont disponibles à l'adresse : <https://www.lamborghini.com>



Communiqué de presse

Photos and videos: media.lamborghini.com

Information on Automobili Lamborghini: www.lamborghini.com

