

FCA

FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

PRESS RELEASE



La Fiat 500 à l'honneur au MoMA de New York

La Fiat 500 série F, acquise par le célèbre musée d'art moderne de New York en 2017, a été exposée à la vue du grand public pour la première fois hier. La voiture y est présente dans le cadre de l'exposition "La valeur du bon design" qui raconte l'histoire du design industriel à travers les œuvres de la collection du MoMA, cette exposition durera jusqu'au 15 juin 2019.





FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

PRESS RELEASE



Cette exposition de prestige dans les galeries du MoMA atteste en outre de l'importance historique et de la valeur symbolique de la Fiat 500 des années 50 comme élément clé du style italien qui incarne nombre des caractéristiques du design moderne et se rattache aux thèmes explorés dans les collections présentées au musée de New York.

La Fiat 500 exposée au MoMA est un modèle de la série F. Il s'agit de la série la plus répandue. Elle a été fabriquée de 1965 à 1972. Si vous comptabilisez les autres versions (Sport, D, L, R), ce sont plus de quatre millions de Fiat 500 qui ont été produites de 1957 à 1975. Si l'on ajoute les 500 commercialisées depuis son retour en 2007, plus de six millions de voitures ont été fabriquées, ce qui en fait l'un des modèles les plus vendus de Fiat.

Conçue par Dante Giacosa et lancée en 1957, la Fiat "Nuova" 500 est devenue une voiture abordable, destinée à motoriser l'Europe de l'après-guerre. Le concept de base est qu'un design de haute qualité doit être accessible à tous. Malgré sa petite taille, le design de Giacosa permettait de maximiser l'espace intérieur, de créer un intérieur étonnamment spacieux pouvant accueillir quatre passagers. La capote pliante standard donnait à cette voiture économique une petite touche de luxe, et permettait de limiter au niveau du pavillon l'usage de l'acier, matériau très cher à cette époque.