

FCA

FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

PRESS RELEASE



**Roberto Giolito reçoit le prix d'honneur au
Festival Automobile International 2019**



Le Festival Automobile International rend un hommage appuyé à l'iconique 500 à travers l'exposition de quelques exemplaires de la Fiat 500 qui sont emblématiques de son histoire, de sa longévité, de son renouveau et de sa capacité à se réinventer. L'exposition, qui se tient aux Invalides à Paris, est ouverte au public du 31 janvier au 3 février 2019.

Lors de la cérémonie du 29 janvier, le Festival Automobile International a également remis le prix d'honneur de cette édition 2019 à Roberto Giolito qui fut, entre autres, le designer de la Fiat 500 de 2007. A travers ce prix, c'est toute l'inventivité, la pluralité et l'originalité du style italien mis en œuvre par les équipes du Groupe qui se trouvent ainsi récompensées.



« Mon but était d'inventer un objet capable d'apporter une expérience de conduite positive. La 500 est devenue une icône parce qu'elle avait le pouvoir d'apporter une convivialité nouvelle, différente et originale. De mon point de vue, c'est ce principe qui, plus que tout autre, relie le mieux la 500 de 1957 à celle de 2007. »

A propos de Robert Giolito

Roberto Giolito est diplômé en design industriel à Rome en 1985. Il entre dans le monde du design en qualité de freelance pour des entreprises de meubles et de design d'intérieur. Il intègre le Centro Stile Fiat en 1989, s'occupant d'abord de prototypes innovants à chaîne de traction électrique. Sa première réalisation, pour laquelle il conçoit le design intérieur et extérieur, est la Fiat Downtown, qui est présentée au salon de l'automobile de Genève en 1993 dans une version entièrement fonctionnelle.

L'année suivante, il conçoit un autre concept électrique à zéro émission, la Fiat Zic, qui est exposé au Salon de Genève en 1994. La même année, il commence à développer un concept de Minivan Compact qui conduira la marque Fiat à la commercialisation du populaire Fiat Multipla. Avec ses six places pour seulement 4



FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

PRESS RELEASE



mètres de long, Multipla est un concept particulièrement novateur grâce à ses deux rangées de trois sièges.

En 2002, Roberto Giolito est le premier directeur du département Advanced Design Center du Groupe Fiat, dans lequel prendra corps le concept Fiat Trepùno, présenté à Genève en 2004 et fortement inspiré de l'iconique Fiat Nuova 500 de 1957. D'autres modèles vont faire leur apparition, tels que les Fiat Grande Punto et Fiat Qubo.

En 2007, Roberto Giolito réalise la nouvelle Fiat 500 de série. Elle obtient de nombreuses récompenses, dont le très envié titre de « Car of the Year ». La même année, Roberto Giolito est nommé chef du design Fiat et Abarth au sein du centre de design de Turin. En 2008, il reçoit le titre Eurostar 2008 décerné par le magazine Automotive News et le Président de la République italienne lui remet le prix de l'innovation dans la section Design. En 2011, la Fiat 500 reçoit de la Commission ADI le « Compasso d'Oro », l'un des prix majeurs en termes de design.

En 2012, Roberto Giolito devient vice-président Design de la région EMEA de Fiat Chrysler et supervise la gamme complète des nouveaux produits des marques européennes de Fiat Chrysler Automobiles. Puis, en 2015, il est nommé responsable de la Division FCA Heritage pour diriger et coordonner, avec une équipe dédiée, les activités de conservation et de promotion du patrimoine historique des marques italiennes du Groupe FCA.

Trappes, le 30 janvier 2019