

Communiqué de presse
Paris, le 11 février 2019

34^{ème} Festival Automobile International Paris Fête le Design automobile !



Paris, capitale du design automobile

A Paris, entre le 29 janvier et le 3 février, Le Festival Automobile International a su réunir les plus grands talents et les plus récentes et emblématiques réalisations dans le cadre d'un programme exceptionnel en l'Hôtel national des Invalides.

Cet événement unique au monde a célébré et mis à l'honneur le design automobile, ses acteurs, ses projets et créations sous toutes ses coutures.

Festival Automobile International 2019 : la nouvelle dimension

Cette année, l'événement a élargi son programme et conforté sa singularité et son succès auprès de la profession et d'un très large public passionné d'automobile.

- **Les Grands Prix du Festival Automobile International** ont été décernés le 29 janvier lors d'une cérémonie officielle à Paris en l'Hôtel national des Invalides. Le Jury du Festival a attribué **14 Grands Prix**, dont **1 Palme d'Or à Dieter Zetsche**, Président du Directoire de Daimler. **Le 1^{er} Prix Spécial "Jean Todt" de la Sécurité Routière** a été décerné et remis par Jean Todt - Président de la FIA et Envoyé spécial des Nations Unis pour la Sécurité Routière à **Patrick Pouyanné**, Président Directeur Général du groupe Total pour Total Group Fondation. Plus de 600 personnalités du monde de l'automobile, du Design, des arts et des médias ont participé à la soirée de remise de Grands Prix.



- **L'exposition concept-cars et design automobile**



Du 30 janvier au 3 février, **plus de 30 concept-cars, super cars et voitures d'exception ont été présentés** en première mondiale, européenne ou nationale.

Au pied du dôme de l'Hôtel National des Invalides, dans un espace exceptionnel mis en scène par l'architecte Jean-Michel Wilmotte près de **35 000 visiteurs** ont pu admirer le must du design automobile.

L'exposition a également présenté une rétrospective Fiat 500 - icône de mode, l'excellence SUV by Land Rover, la DB Car en hommage à David Bowie, des écoles de design automobile (Strate école de Design et l'ISD Rubika), un "espace-temps" avec les montres Girard-Perregaux ... et proposé des séances de dédicace par Hubert Auriol, des essais de voitures et une nocturne.

La vente aux enchères de voitures de collection RM Sotheby's a succédé à l'exposition.

- **La Peugeot 508 a remporté le titre de "Plus Belle Voiture de l'Année 2018"** avec 34,23 % des votes lors du concours de beauté automobile en ligne orchestré par BFMTV.



La Peugeot 508 a su conquérir le public grâce à son style racé et audacieux. Ses principaux atouts de séduction : son esprit musclé et acéré, sa silhouette basse et dynamique, sa face avant agressive, ses lignes sculptées et sa nouvelle signature lumineuse.

- **Le 1^{er} Paris Designer Lunch by Laurent-Perrier** organisé au restaurant Le Taillevent sous l'impulsion de Rémi Depoix, Président du Festival, **a réuni pour la première fois, autour d'un déjeuner, 30 designers automobile venus de tous les continents**



Aux côtés de l'architecte Jean-Michel Wilmotte, de Jean-Charles de Castelbajac qui ont évoqué les liens entre l'architecture, la mode et l'automobile, d'Anne Asensio (Dassault-Systèmes), de la créatrice de mode Chantal Thomass et de journalistes spécialisés, les designers automobile ont eu une occasion unique et privilégiée d'échanger sur leur métier, leurs inspirations, leurs engagements, leurs choix et la passion qui les unie.

Rendez-vous pour la 35^{ème} édition du Festival Automobile International et l'Exposition concept-cars et design automobile en janvier / février 2020

Toutes les informations sur : <http://festivalautomobile.com>

