



La réussite pro pour tous

Note synthétique sur les Écoles de Production

Présentation des Écoles de Production

Parmi l'ensemble des dispositifs actuels de formation professionnelle des jeunes, l'École de Production est un outil performant. Il a la capacité de contribuer efficacement aux objectifs tant nationaux qu'europeens de lutte contre le décrochage scolaire et contre le chômage des jeunes.

Alors que ces écoles accueillent un public à 90% en difficulté, voire en très grande difficulté, elles se révèlent être un levier sûr, et éprouvé, pour conduire les jeunes vers l'emploi durable :

- moins de 5% d'abandon,
- un taux moyen de réussite aux examens de 90% aux diplômes d'état (CAP, Bac Pro),
- un taux de placement en entreprise en sortie d'école avoisinant les 100% (souvent plusieurs offres d'emploi pour un même jeune). Il est observé qu'un nombre significatif de jeunes (10%) se met à son compte et crée leur entreprise, dans les quelques années qui suivent leur sortie de l'école.

La performance de ces écoles repose sur le principe du "faire pour apprendre". La transmission du geste professionnel, des savoir-faire et savoir-être y est assurée en consacrant 2/3 du temps à la réalisation de commandes aux conditions réelles du marché et 1/3 à l'enseignement général et théorique.

Une pédagogie lourde de sens qui engage le jeune dans une logique de réussite et de valorisation de ses capacités : il ne travaille pas d'abord pour des notes, mais pour satisfaire des clients.

A ce jour il existe 17 Ecoles de Production en France.

La Fédération Nationale des Ecoles de Production est membre de l'International Product School Organization.

Pour en savoir plus : <http://www.ecoles-de-production.com/>

Des écoles qui apportent leur contribution aux défis actuels en matière de lutte contre le décrochage scolaire et contre le chômage des jeunes

Une réponse à l'impasse de la recherche d'un contrat d'apprentissage pour un jeune en difficulté

Il est reconnu que l'apprentissage procède d'une certaine forme d'élitisme. Entre deux jeunes qui recherchent un contrat d'apprentissage, celui qui apparaît comme le mieux "dans sa peau" et le "plus dégourdi" sera naturellement retenu au détriment de l'autre.

Une École de Production par le fait de rassembler dans un même lieu la formation théorique et la dimension entreprise, permet d'**accueillir des élèves qui par manque de maturité rencontreraient des difficultés pour s'insérer directement dans le monde du travail comme l'exige une démarche d'apprentissage classique**. Le surcroît indispensable de travail éducatif pour intégrer de tels jeunes n'est pas du ressort d'une entreprise. Ce travail éducatif trouve toute sa place dans l'approche pédagogique des Écoles de Production. A ce titre les Écoles de Production peuvent être considérés comme un lieu d'intégration progressive à la vie professionnelle et adulte.

Une réponse au manque de place d'apprentis au sein des entreprises

On sait le manque récurrent de place d'apprentis dans les entreprises française. Les objectifs nationaux de développement de l'apprentissage accroissent encore cette difficulté.

L'École de Production en tant "qu'école-entreprise" est un élément de **solution pour régler en partie cette difficulté**. Aujourd'hui, une École de Production peut apporter entre 20 et 200 places "d'apprentissage" (même s'il ne s'agit pas à proprement parlé de contrat d'apprentissage).

Un moyen de redonner le goût de se former à des jeunes en situation de rupture

Il est avéré par l'expérience que la pédagogie des Écoles de Production est à même de redonner à des jeunes la confiance nécessaire pour poursuivre des études. Cette pédagogie du concret, fait que **le jeune au contact de la matière a «appris à apprendre»**. Cela lui donne **une force pour appréhender par la suite des formations plus théoriques** (ils sont environs 45% chaque année à poursuivre des études, soit dans de "simples" mentions complémentaires, soit vers des cursus plus complexe, Bac Pro, et même BTS).

Un vecteur éprouvé de la sécurisation professionnelle (employabilité et emploi dans la durée)

Les employeurs ne s'y trompent pas, pour eux, le jeune formé par la pédagogie des Ecoles de Production est «du métier», ce qui est un atout décisif dans la décision de recrutement et qui explique le taux de 100% de placement des jeunes en sortie d'école.

Il faut ajouter à cela, que de nombreux jeunes (sur lesquels peu auraient parié sur leur avenir lors de leur entrée à l'École de Production), ont quelques années seulement après leur sortie monté leur propre entreprise.

Une transmission optimum du geste professionnel

Le mode de formation des Écoles de Production conjugue le principe de formation et l'immersion de l'apprenant dans les conditions réelles de production en entreprise.

L'alliance au quotidien de la responsabilité et de l'accompagnement personnalisé dans une œuvre commune avec le Maître-Professionnel permet une transmission optimum du geste professionnel.

A ce titre, il est intéressant de constater que si cette pédagogie est efficace pour redonner le goût de se former à des jeunes en situation de rupture avec le système scolaire traditionnel, son image de marque propre n'en est pas moins ***un chemin d'excellence pour tous***.

Un lieu exceptionnel au carrefour de l'entreprise, de la formation et du public

Si le cœur d'activité des Écoles de Production est la formation initiale, elles mettent également leur dispositif opérationnel au service d'un nombre significatif de formations continues (appel d'offre régional notamment). Cela apporte une mixité bénéfique où jeunes et adultes partagent dans un même lieu la même dynamique de formation.

Il est également intéressant de souligner qu'une École de Production est un lieu extraordinaire d'échange où se rencontrent au quotidien des clients (industriels ou particuliers), des fournisseurs, des maîtres professionnels (formateurs et pro), des jeunes en formation initiales et des adultes en formation continue.