



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIRELLI: PRÉSENTATION À MILAN DE “DREAMING”, LE CALENDRIER PIRELLI 2019 PHOTOGRAPHIÉ PAR ALBERT WATSON

Milan, 5 décembre 2018 – Un conte photographique qui met en image les aspirations de quatre femmes ainsi que la détermination dont elles font preuve pour y parvenir au fil de leurs rêves et de leurs passions. Voici, en quelques mots, “Dreaming”, le Calendrier Pirelli 2019 parvenu à sa quarante-sixième édition devant l’objectif d’Albert Watson entre Miami et New York, et présenté aujourd’hui à Milan dans le Pirelli HangarBicocca.

Une séquence de photogrammes qui raconte les histoires de personnages interprétés par **Gigi Hadid aux côtés d’Alexander Wang, Julia Garner, Misty Copeland avec Calvin Royal III et Laetitia Casta en compagnie de Sergei Polunin**. Quarante clichés en couleur comme en noir et blanc, format 16:9, inspirés par l’immense passion qu’Albert Watson nourrit pour le cinéma.

“ Quand j’ai approché ce projet, explique Albert Watson, je voulais m’y prendre de manière différente par rapport aux autres photographes et je me suis demandé comment procéder de la meilleure manière. J’ai fini par rechercher des images de qualité, exprimant une certaine profondeur tout en racontant des histoires. Je souhaitais aller au-delà des simples portraits, j’avais en tête de faire de chaque cliché un « arrêt sur image » cinématographique. Je voudrais que ceux qui regardent le Calendrier comprennent que mon but était de faire de la pure photographie, d’explorer les femmes qui posaient devant mon objectif, de créer une situation qui offre une vision positive des femmes d’aujourd’hui ”.

Le photographe, qui revient sur le parcours qui l’a amené à réaliser le Calendrier (voir l’interview ci-après, *ndr*), parle de ses rêves, de la détermination et des sacrifices qu’ils comportent. *“ Pour réaliser un rêve, il faut travailler dur. J’ai toujours suivi un parcours graduel, atteignant un objectif à la fois sans vouloir me propulser immédiatement au sommet. Si je pense quelquefois que cette montée n’en finit plus et que le sommet s’éloigne, j’estime néanmoins qu’il vaut la peine de se fixer des objectifs et des rêves toujours plus ambitieux ”.*

“ Chacune des quatre femmes, poursuit-il, exprime son individualité, le but spécifique vers lequel tend sa vie, sa manière toute personnelle de faire les choses. Elles sont toutes concentrées sur leur avenir. Aussi le thème de fond est-il celui des rêves, mais l’idée qui sous-tend l’ensemble du projet est celle d’une histoire racontée à travers quatre ‘petits films’. Ce que je voulais transmettre, c’étaient les espoirs des protagonistes et leur conception de l’avenir, d’une façon qui amènerait à rêver.”

Le personnage interprété par **Gigi Hadid** illustre parfaitement ces propos : séparée depuis peu de son compagnon, elle vit entourée de solitude dans une tour de verre. **Alexander Wang** est son seul ami et confident : *“ Ces images dégagent une certaine mélancolie. Avec le personnage de Gigi Hadid, je voulais transmettre la perception d’une femme qui pense à l’avenir mais aussi un sens de solitude. On la voit qui pense au prochain chemin qu’elle*

empruntera, à ce qu'elle fera demain. Je la souhaitais plus 'minimaliste' par rapport aux autres femmes que j'ai photographiées et à leur environnement ”.

Julia Garner interprète quant à elle une jeune photographe aimant la nature et la solitude. *“ Julia est une actrice de très haut niveau, elle a su entrer parfaitement dans son personnage. Elle incarne une photographe botanique qui rêve de monter des expositions à succès. La séance photo a eu lieu dans un merveilleux jardin tropical à Miami, qui s'est avéré l'endroit idéal où travailler ”.*

Misty Copeland, qui pose dans le Calendrier aux côtés de **Calvin Royal III**, est tournée elle aussi vers l'avenir en rêvant de s'affirmer dans le monde de la danse : *“ La recherche du succès est le moteur qui l'anime. Le personnage de Copeland gagne sa vie en dansant dans un club, mais elle a monté une petite scène dans son jardin où elle s'entraîne à la danse pour devenir une étoile, parfois avec l'aide de son compagnon, interprété, justement, par **Calvin Royal III**”.*

Laetitia Casta est une artiste peintre qui vit dans un studio/atelier avec son compagnon, interprété par **Sergei Polunin**. Ils rêvent tous deux de succès : elle en tant qu'artiste, lui en tant que danseur. *“Ce qui est intéressant, raconte Wilson, c'est que Laetitia consacre son temps libre dans la vie réelle à la sculpture et à la création d'objets d'art. Il s'agit d'une heureuse coïncidence qui l'a aidée à entrer dans le personnage. Nous avons décidé de photographier également en extérieur afin que la scène soit baignée d'une lumière naturelle. Miami et son côté tropical constituent une composante essentielle du cadre”.*

www.pirellicalendar.com

Pour découvrir les histoires et les personnages du Calendrier Pirelli 2019 et parcourir plus de 50 ans d'histoire de The Cal™

www.pirelli.com

<https://www.facebook.com/Pirelli>

<https://twitter.com/Pirelli>

<https://instagram.com/pirelli/>



DREAMING

PHOTOGRAPHE ALBERT WATSON

DIRECTEUR ARTISTIQUE BARON & BARON

PRODUCTION EXÉCUTIVE THE PRODUCTION CLUB

CHARGÉ DE PRODUCTION STEVE KIMMEL

DISTRIBUTION LAETITIA CASTA, MISTY COPELAND, JULIA GARNER,
GIGI HADID, SERGEI POLUNIN, CALVIN ROYAL III, ALEXANDER WANG

MANNEQUIN ASTRID EIKA

DIRECTEUR DE CASTING PIERGIORGIO DEL MORO

POST-PRODUCTION EMI ROBINSON

ASSISTANT PHOTO TARO HASHIMURA

TECHNICIEN NUMÉRIQUE ADRIEN POTTER

CALLIGRAPHE NICOLAS OUCHENIR

ATELIER NICOLAS OUCHENIR REPRÉSENTÉ PAR ZZO

MAQUILLEUR JAMES KALIARDOS

COIFFEUR KERRY WARN

ACCESSOIRISTE ARNOLD BARROS

STYLISTE JULIA VON BOEHM REMERCIEMENTS ALLISON BORNSTEIN

DÉCORATRICE BELINDA SCOTT

CALENDRIER PIRELLI 2019, INTERVIEW D'ALBERT WATSON

Comment avez-vous abordé le projet du Calendrier Pirelli ?

Le Calendrier Pirelli représente pour chaque photographe un projet unique en son genre. Quand j'ai approché le projet, je voulais m'y prendre de manière différente par rapport aux autres photographes et je me suis demandé comment procéder de la meilleure manière. J'ai fini par rechercher des images de qualité, exprimant une certaine profondeur tout en racontant des histoires. Je souhaitais aller au-delà des simples portraits, j'avais en tête de faire de chaque cliché un « arrêt sur image » cinématographique. Je voudrais que ceux qui regardent le Calendrier comprennent que mon but était de faire de la pure photographie, d'explorer les femmes qui se posaient devant mon objectif, de créer une situation qui offre une vision positive des femmes d'aujourd'hui.

Comment avez-vous élaboré le projet ?

Je voulais m'assurer qu'il y ait une narration puissante et j'ai pensé : " Tentons de faire ressembler les clichés à des photogrammes ". Nous avons tout filmé en format panoramique, ce qui était assez difficile. Chacune des quatre femmes exprime son individualité, le but spécifique vers lequel tend sa vie, sa manière toute personnelle de faire les choses. Elles sont toutes concentrées sur leur avenir. Aussi le thème de fond est-il celui des rêves, mais l'idée qui sous-tend l'ensemble du projet est celle d'une histoire racontée à travers quatre 'petits films'.

Pouvez-vous nous en dire plus sur les histoires qui animent votre Calendrier ?

Chaque personnage joue un rôle dans le Calendrier Pirelli 2019. Parfois ce rôle est proche de ce que son interprète fait dans la vie, mais ici tout le monde joue un rôle. Mes personnages ne sont pas eux-mêmes. C'est cela que je voulais.

La femme interprétée par **Gigi Hadid** s'est à peine séparée de son compagnon. Elle a un confident, et non pas un amoureux, interprété par le styliste Alexander Wang. Ce dernier l'aide à dépasser ce moment difficile. Je pense que ces images dégagent une certaine mélancolie. Avec le personnage de Gigi Hadid, je voulais transmettre la perception d'une femme qui pense à l'avenir, mais aussi un sens de solitude. On la voit qui pense au prochain chemin qu'elle empruntera, à ce qu'elle fera demain. Je la souhaitais plus 'minimaliste' par rapport aux autres femmes que j'ai photographiées et à leur environnement.

Le personnage incarné par **Julia Garner** est une photographe botanique qui rêve de monter une exposition à succès. Julia est une actrice de très haut niveau, elle a su entrer parfaitement dans son personnage. La séance photo a eu lieu dans un magnifique jardin tropical à Miami, qui s'est avéré l'endroit idéal où travailler.

Misty Copeland et Calvin Royal III incarnent quant à eux deux danseurs connus qui habitent dans une maison Art Déco. Elle rêve de danser à Paris, il est tourné vers l'avenir, il a des aspirations. La recherche du succès est le moteur qui l'anime. Le personnage de Misty Copeland gagne sa vie en dansant dans un club, mais elle a monté une petite scène dans son jardin où elle s'entraîne à la danse pour devenir une étoile, parfois avec l'aide de son compagnon, interprété, justement, par Calvin Royal III.

L'artiste interprétée par **Laetitia Casta** vit dans un studio/atelier avec son compagnon, interprété par **Sergei Polunin**. Ils rêvent tous deux de succès : elle en tant qu'artiste, lui en

tant que danseur. Ce qui est intéressant, c'est que, en parlant avec Laetitia, j'ai découvert qu'elle consacre son temps libre à la sculpture et à la création d'objets d'art – une heureuse coïncidence qui l'a aidée à entrer dans le personnage. Nous avons décidé de photographier également en extérieur afin que la scène baigne dans une lumière naturelle. Miami et son côté tropical constituent une composante essentielle du cadre.

Quel a été le rôle de la lumière dans ce projet ?

Quand j'étais jeune, le premier personnage connu que j'ai photographié fut Alfred Hitchcock. Il me dit : " Mon cher petit, une fois que le story-board est achevé, le film est fini, il ne me reste plus qu'à le tourner". L'essence de ce message m'est restée depuis. Le Calendrier 2019 est comme un story-board de cinéma. J'ai eu beaucoup de chance parce que j'ai suivi une formation de graphisme pendant quatre ans avant de fréquenter pendant trois ans l'École de cinéma du Royal College of Arts, dont je suis sorti avec un diplôme de réalisateur. Je n'ai jamais pris de cours de photographie, j'ai donc dû apprendre à faire le photographe et à travailler avec la lumière. En tant que photographe, j'ai eu beaucoup de mal avec toute la partie technique, elle ne me venait pas naturellement. En revanche, je suivais instinctivement une esthétique cinématographique. En effet, une bonne partie de mon travail se base sur le graphisme et sur la pellicule, parfois sur une combinaison des deux. Il m'a été relativement facile d'entrer dans le Calendrier de ce point de vue, et de produire des images comme on produit des photogrammes cinématographiques. Il s'agissait de permettre à tous ces éléments de trouver une sorte de synthèse qui leur consente de raconter une histoire. Le dénominateur commun est le fait que toutes ces personnages sont dynamiques : ils rêvent de leur avenir et pensent à où ils en seront d'ici cinq, dix, vingt ans ...

Vous avez aimé travailler sur le set ?

Je sais que certaines personnes ne travaillent bien qu'avec un haut degré de tension sur le set et puisent une partie de leur créativité dans cette tension, mais pour moi c'est l'inverse. Si je m'amuse avec les gens, si je me sens bien en leur compagnie et je plaisante avec eux, je parviens à obtenir beaucoup plus d'eux. Il m'arrive de dire aux jeunes photographes qu'il faut tout miser sur "l'emplacement, rien que l'emplacement" mais dans un job comme celui-ci, en revanche, c'est davantage une question de "préparation, rien que de préparation". Plus on est préparé pour le travail, plus on sera créatif. Il s'agit de penser, de programmer, rien que de programmer. Voilà ce qui compte vraiment.

J'ai pu compter sur un solide soutien pour créer l'atmosphère du Calendrier. Steve Kimmel était mon directeur artistique, aux côtés d'Arnold Barros et de Belinda Scott ; ils ont fait un excellent travail. Grâce à leur dévouement, tout a été parfait. James Kaliardos s'est occupé du maquillage. Il a fait un travail fantastique, d'une grande beauté – invisible, mais très présent. Les coiffures de toutes les femmes semblent parfaitement naturelles grâce au talent de Kerry Warn, qui a accumulé une grande expérience sur les plateaux de cinéma, ce qui faisait de lui la personne idéale pour ce projet.

Julia von Boehm avait quant à elle un double rôle : styliste et éditeur de mode. J'ai collaboré également avec une équipe d'assistants Taro Hashimura et Ed Smith, tout le numérique était piloté par Adrien Potier – et - Emi Robinson - a fait de merveilleuses retouches. Toutes ces personnes ont apporté leur pierre à l'édifice, un édifice en définitive bien plus cinématographique que photographique.

Estimez-vous avoir réalisé vos rêves ?

Pour réaliser un rêve, il faut travailler dur. J'ai toujours suivi un parcours graduel, atteignant un objectif à la fois sans vouloir me propulser immédiatement au sommet. Si je pense quelquefois que cette montée n'en finit plus et que le sommet s'éloigne, j'estime néanmoins

qu'il vaut la peine de se fixer des objectifs et des rêves toujours plus ambitieux.

BIOGRAPHIE D'ALBERT WATSON

Albert Watson est né et a grandi à Édimbourg. Il étudie le graphisme au Duncan of Jordanstone College of Art and Design à Dundee, puis le cinéma et la télévision au Royal College of Art de Londres. Bien qu'aveugle d'un œil depuis la naissance, il a bien l'intention d'étudier la photographie. En 1970, il déménage aux États-Unis avec sa femme Elizabeth, qui avait obtenu un poste d'enseignante dans une école primaire de Los Angeles, et occupe son temps libre avec la photographie. Ce fut le coup d'envoi d'une exceptionnelle carrière de photographe qui fait d'Albert Watson l'un des grands noms de la photographie dans le monde grâce, notamment, à ce don de parvenir à mêler art, mode et photographie publicitaire dans des clichés devenus cultes. La variété et l'étendue de son œuvre n'ont pas d'égaux : des portraits d'Alfred Hitchcock et de Steve Jobs aux *beauty shots* de Kate Moss, des paysages de Las Vegas aux natures mortes réalisées en photographiant les objets de Toutankhamon, ses œuvres sont présentes dans les galeries et les musées du monde entier. Le magazine « Photo District News », véritable bible de l'industrie photographique, classe Albert Watson parmi les 20 photographes les plus influents de tous les temps, aux côtés, notamment, d'Irving Penn et de Richard Avedon.

Albert Watson a remporté de nombreux prix, parmi lesquels un Lucie Award, un Grammy Award, trois Andys, un Der Steiger Award, un Hasselblad Masters Award et la Centenary Medal, prix à la carrière décerné par la Royal Photographic Society. En juin 2015, la Reine Elisabeth II confère au photographe écossais le titre d'Officier de l'ordre de l'Empire britannique pour sa contribution à l'art de la photographie tout au long de sa vie. Au fil des années, ses clichés ont fait plus de 100 couvertures de « Vogue » dans le monde entier et s'affichent dans d'innombrables publications, de « Rolling Stone » à « Time », en passant par « Harper's Bazaar ».

Nombre de ses photos sont des clichés cultes du monde de la mode, des portraits de légendes du rock, de rappeurs, d'acteurs et autres célébrités. On ne compte plus les campagnes publicitaires de grandes maisons signées Albert Watson : Blumarine, Prada, The Gap, Levi's, Revlon et Chanel. Il a réalisé des dizaines d'affiches de cinéma, notamment pour les films *Kill Bill* et *Mémoires d'une geisha*, plus de 100 spots publicitaires pour la télévision tout en se consacrant par ailleurs à de nombreux projets d'expositions dans des galeries et des musées. Albert Watson a publié cinq ouvrages : *Cyclops* (Bullfinch, 1994) ; *Maroc* (Rizzoli, 1998) ; *Albert Watson* (Phaidon, 2007) ; *Strip Search* (PQ Blackwell/Chronicle 2010) ; et *UFO: Unified Fashion Objectives* (PQ Blackwell/Abrams 2010). Son dernier livre, *Kaos*, a été publié par Taschen en automne 2017. Les expositions de ses œuvres dans les musées et galeries ont donné lieu, en outre, à la publication de nombreux catalogues.

Depuis 2004, Albert Watson a monté des expositions personnelles au Musée d'Art Moderne de Milan, à la KunstHausWien de Vienne, au City Art Centre d'Édimbourg, au FotoMuseum d'Anvers, au NRW Forum de Düsseldorf, à la galerie Forma de Milan, à la Fotografiska de Stockholm ainsi qu'au Musée d'Art Multimédia de Moscou. Une grande rétrospective présentant un nouveau corpus d'œuvres photographiques réalisées par Albert Watson au Bénin s'est tenue à Hambourg en 2013. Les clichés d'Albert Watson ont pu être admirés dans de nombreuses expositions collectives réalisées par les plus grands musées, parmi lesquels la National Portrait Gallery de Londres, le Metropolitan Museum of Art de New York, le musée des beaux-arts Pouchkine de Moscou, le musée de la photographie Lianzhou en Chine, le Centre international de la photographie de New York, le Brooklyn Museum ainsi que les Deichtorhallen. Ses photographies font notamment partie des collections permanentes de la National Portrait Gallery, du Metropolitan Museum of Art, du musée Smithsonian, du Parlement écossais, des Deichtorhallen, du Musée d'arts multimédias et du Musée d'Essen. Albert Watson a toujours été un véritable bourreau de travail. Son atelier de Manhattan, qu'il utilise également comme galerie personnelle, regorge de millions d'images et de négatifs et présente de nombreuses gigantographies. Son langage visuel suit une série de codes qui

rendent ses images identifiables au premier coup d'œil, tant par l'intensité que par la virtuosité technique, qu'il s'agisse d'une photo prise dans une forêt en Écosse, d'une pièce de Yohji Yamamoto sur une top-model, d'un premier plan de la combinaison spatiale portée par l'astronaute Alan Shepard sur la Lune ou encore du portrait culte en noir et blanc de Steve Jobs. Sa détermination constante à atteindre la perfection a fait d'Albert Watson l'un des photographes les plus prisés au monde.

CALENDRIER PIRELLI : PHOTOGRAPHES, LIEUX ET MODÈLES

- 1964** Robert Freeman à Majorque, Espagne
Jane Lumb, Sonny Freeman Drane, Marisa Forsyth
- 1965** Brian Duffy à Monaco et sur la Côte d'Azur, Sud de la France
Pauline Dukes, Annabella, Virginia, Pauline Stone, Jeannette Harding
- 1966** Peter Knapp à Al Hoceima, Maroc
Shirley Ann, Sue
- 1967** non publié
- 1968** Harri Peccinotti à Djerba, Tunisie
Ulla Randall, Elisa Ngai, Pat Booth, Jill La Tour
- 1969** Harri Peccinotti à Big Sur, Californie
- 1970** Francis Giacobetti à Paradise Island, Bahamas
Alexandra Bastedo, Anak, Pegga, Paula Martine
- 1971** Francis Giacobetti en Jamaïque, Grandes Antilles
Caileen Bell, Angela McDonald, Kate Howard, Christine Townson, Gail Allen
- 1972** Sarah Moon à la Villa Les Tilleuls, Paris
Suzanne Moncurr, Mick Lindburg, Boni Pfeifer, Inger Hammer, Magritt Rahn, Barbara Trenthan
- 1973** Brian Duffy à Londres, Royaume-Uni
Erica Creer, Sue Paul, Nicki Howorth, Kubi, Nicky Allen, Jane Lumb, Kate Howard, Vida, Penny, Steel, Kari Ann, Elizabeth, Vicky Wilks
- 1974** Hans Feurer aux Seychelles, Afrique
Eva Nielson, Kim, Marana, Chichinou, Kathy Cochaux
- 1975 – 1983** non publié
- 1984** Uwe Ommer aux Bahamas, Amérique Centrale
Angie Layne, Suzy-Ann Watkins, Jane Wood, Julie Martin
- 1985** Norman Parkinson à Édimbourg, Écosse
Anna, Cecilia, Iman, Lena, Sherry
- 1986** Bert Stern dans les Cotswolds, Angleterre
Julia Boleno, Jane Harwood, Louise King, Deborah Leng, Suzy Yeo, Beth Toussaint, Gloria, Joni Flyn, Caroline Hallett, Samantha, Juliet, Clare Macnamara
- 1987** Terence Donovan à Bath, Royaume-Uni
Ione Brown, Colette Brown, Naomi Campbell, Gillian De Turville, Waris Dirie
- 1988** Barry Lategan à Londres, Royaume-Uni
Hugo Bregman, Briony Brind, Victoria Dyer, Nicola Keen, Kim Lonsdale, Sharon MacGorian, Naomi Sorkin, Carol Straker
- 1989** Joyce Tennyson aux Polaroid Studios, New York
Lisa Whiting, Nicky Nagel, Danielle Scott, Brigitte Luzar, Gilda Meyer-Nichof, Kathryn Bishop, Susan Allcorn, Susan Waseen, Rosemarie Griego, Akura Wall, Gretchen Heichholz, Rebecca Glen
- 1990** Arthur Elgort à Séville, Espagne
Laure Bogeart, Laurie Bernhardt, Christina Cadiz, Anna Klevhag, Florence Poretti, Debrah Saron
- 1991** Clive Arrowsmith en France

- Alison Fitzpatrick, Lynne Koester, Monika Kassner, Paola Siero, Nancy Liu, Katherina Trug, Jackie Old Coyote, Tracy Hudson, Rachel Boss, Carole Jimenez, Saskia Van Der Waarde, Rina Lucarelli, Susie Hardie-Bick*
- 1992** Clive Arrowsmith à Almería, Espagne
Alison Fitzpatrick, Julienne Davis, Judi Taylor
- 1993** John Claridge aux Seychelles, Afrique
Christina Estrada, Barbara Moors, Claudie
- 199** Herb Ritts à Paradise Island, Bahamas
Karen Alexander, Helena Christensen, Cindy Crawford, Kate Moss
- 1995** Richard Avedon à New York, États-Unis
Nadja Auermann, Farrah Summerford, Naomi Campbell, Christy Turlington
- 1996** Peter Lindberg à El Mirage, Californie, États-Unis
Eva Herzigova, Nastassja Kinski, Kristen Mc Menamy, Navia, Carre Otis, Tatjana Patitz
- 1997** Richard Avedon à New York, États-Unis
Honor Fraser, Ling, Cordula, Sophie Patitz, Ines Sastre, Waris Dirie, Anna Klevhag, Monica Bellucci, Gisele, Kristina, Tatiana, Irina, Jenny Shimizu, Marie Sophie, Brandy, Julia Ortiz, Nikki Uberti
- 1998** Bruce Weber à Miami, États-Unis
Tanga Moreau, Stella Tenant, Milla Jovovich, Carolyn Murphy, Eva Herzigova, Patricia Arquette, Shalom Harlow, Kristy Hume, Elaine Irwin Mellencamp, Georgina Grenville, Kiara, Rachel Roberts, Daryl Hannah. Ospiti: Dermot Mulroney, Fred Ward, Ewan Mc Gregor, Dan O'Brien, BB King, Sonny Rollins, Bono, Paul Cadmus, Francesco Clemente, John Malkovich, Kelly Slater, Kris Kristofferson, Robert Mitchum.
- 199** Herb Ritts à Los Angeles, États-Unis
Chandra North, Sophie Dahl, Karen Elson, Michele Hicks, Carolyn Murphy, Shirley Mallmann, Laetitia Casta, Audrey Marnay, Elsa Benitez, Bridget Hall, Angela Lindvall, Alek Wek
- 2000** Annie Leibovitz à Rhinebeck, New York, États-Unis
Lauren Grant, June Omura, Mireille Radwan-Dana, Laetitia Casta, Alek Wek, Julie Worden, Jacqui Agyepong, Marjorie Folkman
- 2001** Mario Testino à Naples, Italie
Gisele Bündchen, Aurelie Claudel, Karen Elson, Rhea Durham, Marianna Weickert, Fernanda Tavares, Angela Lindvall, Ana Claudia Michael, Liisa Winkler, Noemi Lenoir, Frankie Rayder, Carmen Kass
- 2002** Peter Lindbergh à Los Angeles, États-Unis
Lauren Bush, Erika Christensen, Amy Smart, Bridget Moynahan, James King, Shannyn Sossamon, Selma Blair, Kiera Chaplin, Brittany Murphy, Monet Mazur, Rachel Leigh Cook, Mena Suvari, Julia Stiles
- 2003** Bruce Weber dans le Cilento et à Paestum, Italie
Jessica Miller, Lisa Steiffert, Heidi Klum, Isabeli Fontana, Mariacarla Boscono, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Sienna Miller, Alessandra Ambrosio, Rania Raslan, Bridget Hall, Sophie Dahl, Eva Riccobono, Yamila Diaz-Rahi, Filippa Hamilton, Valentina Stilla, Enrico Lo Verso, Alessandro Gassman,

- Tomasino Ganesh, Marcelo Boldrini, Jak Krauszer, Stephan Ferrara, Ajay Lamas*
- 2004** Nick Knight à Londres, Angleterre
Adina Fohlin, Amanda Moore, Jessica Miller, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Mariacarla Boscono, Esther de Jong, Frankie Rayder, Liberty Ross, Dewi Driegen, Ai Tominaga, Pollyanna McIntosh, Alek Wek
- 2005** Patrick Demarchelier à Rio de Janeiro, Brésil
Adriana Lima, Julia Stegner, Michelle Buswell, Erin Wasson, Marija Vujovic, Fillipa Hamilton, Liliane Ferrarezi, Valentina, Diana Dondoe, Isabeli Fontana, Naomi Campbell
- 2006** Mert et Marcus au Cap d'Antibes, France
Jennifer Lopez, Gisele Bundchen, Guinevere Van Seenus, Kate Moss, Karen Elson, Natalia Vodianova
- 2007** Inez et Vinoodh en Californie
Sophia Loren, Penélope Cruz, Lou Doillon, Naomi Watts, Hilary Swank
- 2008** Patrick Demarchelier à Shanghai, Chine
Maggie Cheung, Agyness Deane, Lily Donaldson, Du Juan, Doutzen Kroes, Catherine McNeil, Mo Wan Dan, Sasha Pivovarova, Coco Rocha, Caroline Trentini, Gemma Ward
- 2009** Barba di Pietro à l'Abu Camp/Jack's Camp, Botswana
Daria Werbowy, Emanuela De Paula, Isabeli Fontana, Lara Stone, Rianne Ten Haken, Malgosia Bela, Mariacarla Boscono
- 2010** Terry Richardson à Bahia, Brésil
Daisy Lowe, Georgina Stojiljkovic, Rosie Huntington, Eniko Mihalik, Catherine McNeil, Ana Beatriz, Abbey Lee Kershaw, Marloes Horst, Lily Cole, Miranda Kerr, Gracie Carvalho
- 2011** Karl Lagerfeld à Paris, France
Bianca Balti, Elisa Sednaoui, Freja Beha Erichsen, Isabeli Fontana, Magdalena Frackowiak, Anja Rubik, Abbey Lee Kershaw, Lakshmi Menon, Heidi Mount, Erin Wasson, Natasha Poly, Lara Stone, Daria Werbowy, Iris Strubegger, Jeneil Williams, Baptiste Giabiconi, Sebastian Jondeau, Brad Kroenig, Garrett Negg, Jake Davis
- 2012** Mario Sorrenti à Murtoli, Corse
Isabeli Fontana, Natasha Poly, Saskia De Brauw, Lara Stone, Joan Small, Guinevere Van Seenus, Malgosia Bela, Edita Vilkeviciute, Kate Moss, Milla Jovovich, Margareth Made, Rinko Kikuchi
- 2013** Steve McCurry à Rio de Janeiro, Brésil
Isabeli Fontana, Adriana Lima, Sonia Braga, Marisa Monte, Elisa Sedanoui, Petra Nemcova, Hanna Ben Abdesslem, Liya Kebede, Karlie Kloss, Kyleigh Kuhn, Summer Rayne Oakes
- 2014** Célébrations du 50^e anniversaire du Calendrier à Milan
Calendrier 1986 de Helmut Newton, à Monte-Carlo et dans le Chianti
Antonia Dell'Atte, Susie Bick, Betty Prado
- 2015** Steven Meisel à New York, États-Unis
Karen Elson, Anna Ewers, Isabeli Fontana, Gigi Hadid, Candice Huffine, Adriana Lima, Sasha Luss, Cameron Russel, Joan Smalls, Natalia Vodianova, Raquel Zimmerman
- 2016** Annie Leibovitz à New York, États-Unis

- Yao Chen, Natalia Vodianova, Kathleen Kennedy, Agnes Gund e Sadie Rain Hope-Gund, Serena Williams, Fran Lebowitz, Mellody Hobson, Ava Duvernay, Tavi Gevinson, Shrin Neshat, Yoko Ono, Patti Smith, Amy Schumer*
- 2017** Peter Lindbergh à Berlin, Los Angeles, New York, Londres et au Touquet
Jessica Chastain, Penélope Cruz, Nicole Kidman, Rooney Mara, Helen Mirren, Julianne Moore, Lupita Nyong'o, Charlotte Rampling, Lea Seydoux, Uma Thurman, Alicia Vikander, Kate Winslet, Robin Wright, Zhang Ziyi, Anastasia Ignatova
- 2018** Tim Walker à Londres, Royaume-Uni
Adut Akech, Adwoa Aboah, Alpha Dia, Djimon Hounsou, Duckie Thot, Jaha Dukureh, King Owusu, Lil Yachty, Lupita Nyong'o, Naomi Campbell, RuPaul, Sasha Lane, Sean "Diddy" Combs, Slick Woods, Thando Hopa, Whoopi Goldberg, Wilson Oryema Zoe Bedeaux
- 2019** Albert Watson à Miami et New York
Laetitia Casta, Misty Copeland, Julia Garner, Gigi Hadid, Sergei Polunin, Calvin Royal III, Alexander Wang et Astrid Eika