

SAISON 2017



INTRODUCTION

LE CALENDRIER	PAGE 2
UNE SAISON EN HUIT EPISODES.....	PAGE 3

LES EVENEMENTS

31 MARS-2 AVRIL - JARAMA-CLASSIC	PAGE 4
24-30 AVRIL - TOUR AUTO OPTIC 2000.....	PAGE 5
19-21 MAI - SPA-CLASSIC.....	PAGE 16
9-11 JUIN - GRAND PRIX DE L'AGE D'OR	PAGE 18
30 JUIN-2 JUILLET – MONZA HISTORIC	PAGE 20
9-10 SEPTEMBRE - CHANTILLY ARTS & ELEGANCE RICHARD MILLE	PAGE 21
29 SEPTEMBRE-1 ^{er} OCTOBRE - HUNGARORING CLASSIC	PAGE 30
20-22 OCTOBRE – DIX MILLE TOURS	PAGE 31

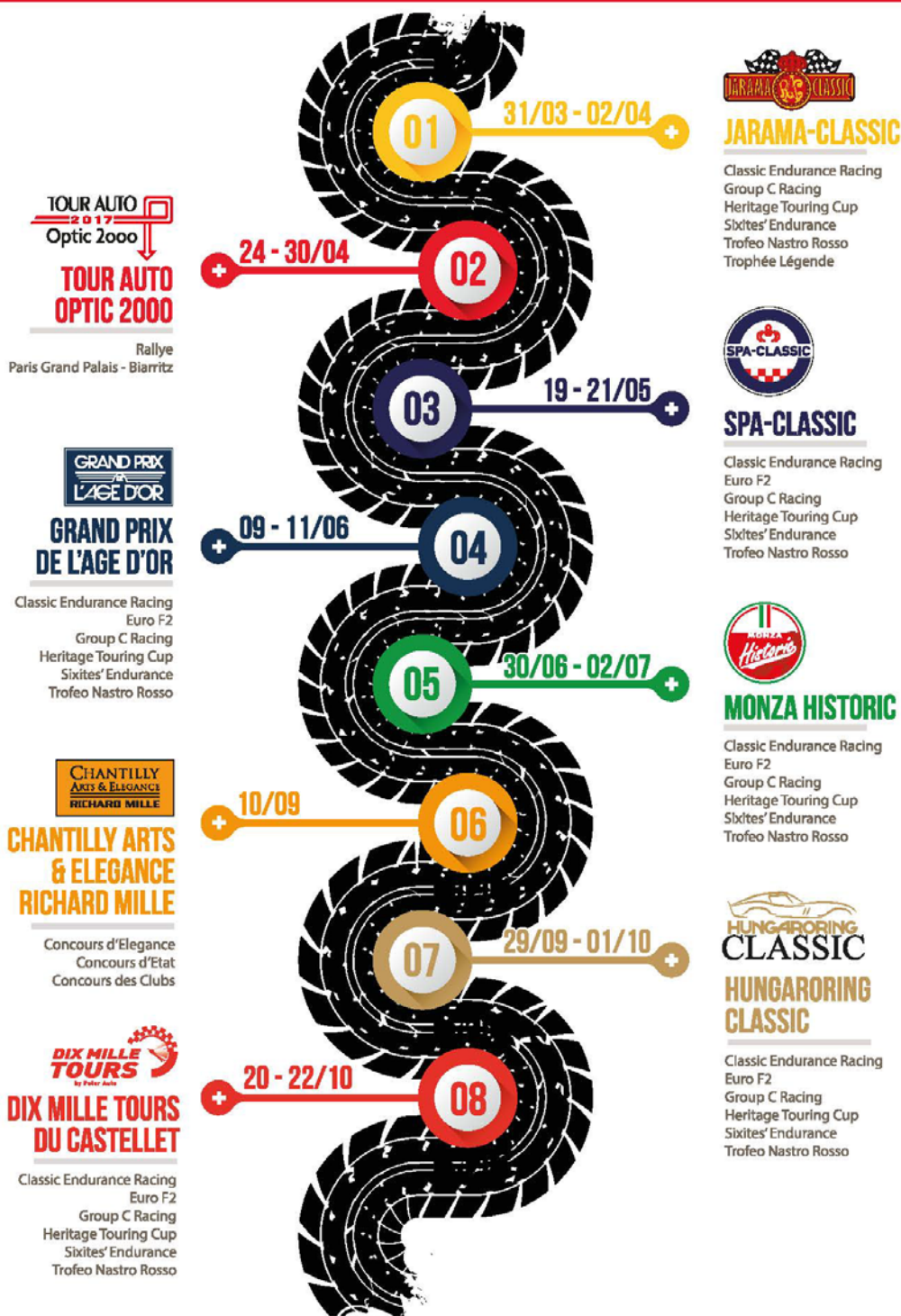
LES PLATEAUX *by Peter Auto*

CLASSIC ENDURANCE RACING	PAGE 33
HERITAGE TOURING CUP	PAGE 34
SIXTIES' ENDURANCE	PAGE 35
TROFEO NASTRO ROSSO	PAGE 36
GROUP C RACING	PAGE 37
EURO F2	PAGE 38

LES DATES DU MANS CLASSIC 2018

PAGE 39

PETER
auto
2017
CALENDRIER CALENDAR



HUIT EVENEMENTS ET DE NOMBREUSES NOUVEAUTES

Le calendrier des réjouissances 2017 compte un certain nombre d'évènements connus et attendus, comme la 26^{ème} édition du Tour Auto Optic 2000 et la 4^{ème} de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille. Mais également de nombreuses nouveautés, synonymes de passion entretenue et toujours renouvelée envers le public et les participants toujours plus nombreux à l'occasion des rendez-vous Peter Auto.

Les classiques

- **Jarama-Classic (31 mars-2 avril)** : inscrite au calendrier en 2016, l'épreuve madrilène entamera de nouveau la saison avec les six plateaux *by Peter Auto* -Classic Endurance Racing 1 & 2, Heritage Touring Cup, Sixties' Endurance, Trofeo Nastro Rosso et Group C Racing- rejoints par des plateaux invités.
- **Spa-Classic (19-21 mai)** : créé en 2011 sur le circuit préféré des pilotes, le meeting belge a grandi progressivement pour aujourd'hui figurer parmi les grands évènements européens de courses historiques.
- **Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin)** : repris par Peter Auto en 2014, ce grand nom parmi les rassemblements de courses historiques retrouve ses fastes d'antan. Son circuit tant apprécié et désormais rénové, ainsi que l'art de vivre bourguignon, en font un rendez-vous de choix.
- **Monza-Historic (30 juin-2 juillet)** : déjà visité en 2015, l'Autodromo Nazionale di Monza, temple de la vitesse et des tifosi, accueillera au début de l'été les plateaux *by Peter Auto* et des plateaux invités.
- **Les Dix Mille Tours (20-22 octobre)** : rendez-vous habituel de clôture de la saison, le circuit Paul Ricard sera le théâtre de la 8^{ème} édition des Dix Mille Tours du Castellet pour les plateaux *by Peter Auto*.

Les évènements-phares

- **Tour Auto Optic 2000 (24-30 avril)** : la 26^{ème} édition de cet évènement qui a participé à la réputation de Peter Auto proposera un parcours inédit en direction de l'Ouest de la France avec une étape en Bretagne pour la première fois dans l'histoire du *Tour* et une arrivée à Biarritz.
- **Chantilly Arts & Elegance Richard Mille (10 septembre)** : dès ses trois premières éditions, en 2014, 2015 et 2016, l'évènement imaginé par Peter Auto mariant Concours d'Elégance, Concours d'Etat, Concours des Clubs et Art de Vivre à la Française lors d'un dimanche élégant dans le Domaine du Château de Chantilly a conquis le public et les participants venus du monde entier. Désormais inscrit parmi les trois plus prestigieux rendez-vous du genre, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille promet une 4^{ème} édition encore plus belle !

Les nouveautés

- **Hungaroring-Classic (29 septembre-1^{er} octobre)** : soucieux de proposer régulièrement de nouveaux circuits aux concurrents de ses plateaux, Peter Auto organisera pour la première fois un meeting de courses historiques sur le Hungaroring, situé à dix-huit kilomètres au nord-est de Budapest.
- **Euro F2** : après que le Group C ait intégré en 2016 le giron de Peter Auto, l'organisateur parisien créé cette année un septième plateau, le premier dédié à la monoplace. L'Euro F2 regroupe les monoplaces de Formule 2 ayant marqué les grandes heures du Championnat d'Europe entre 1967 et 1978. Considérée à l'époque comme l'antichambre de la Formule 1, cette discipline a formé pendant une décennie des pilotes qui allaient écrire l'histoire du sport automobile.



31 MARS-2 AVRIL

VIVA ESPANA

Pour la deuxième année consécutive, la saison Peter Auto débutera en Espagne, sur le tracé de Jarama. Un circuit dont l'inauguration en juillet 1967 a marqué l'histoire du sport automobile hispanique qui attendait en vain la création d'un tracé permanent. Jusqu'alors, la plupart des compétitions automobiles espagnoles avaient eu lieu sur des tracés éphémères en ville. Il aura fallu patienter jusqu'en 1964 pour que le Royal Automobile Club d'Espagne (RACE) soit en mesure de prendre la décision de construire des infrastructures dignes d'accueillir la Formule 1. Après avoir choisi l'emplacement dans la garrigue à San Sebastian, dans la périphérie nord de Madrid, le RACE confiait le projet à l'architecte néerlandais John Hugenholtz, auteur des tracés de Zandvoort, Suzuka et Zolder. Ainsi, le flambant neuf circuit de Jarama ouvrait officiellement ses portes en juillet 1967 et accueillait le Grand Prix d'Espagne de F1 la saison suivante.

De 1968 à 1981, neuf Grand Prix d'Espagne s'y déroulèrent, couronnant des pilotes aussi réputés que Graham Hill, Jackie Stewart, Emerson Fittipaldi, Niki Lauda, James Hunt, Mario Andretti, Patrick Depailler et Gilles Villeneuve. Au début des années 1990, le tracé fut sensiblement rallongé, passant de 3,4 à 3,8 km. Il n'en demeure pas moins qu'à l'exception de la ligne droite des stands, la majeure partie du circuit est composée de virages serrés rendant les dépassements difficiles.

Ce circuit *ancienne génération* a bénéficié d'une rénovation récente qui a permis à de nombreux pilotes d'en découvrir le tracé l'an dernier. Après la trêve hivernale, il sera temps de réveiller le coup de volant des concurrents des six plateaux by Peter Auto et des plateaux invités : Trophée Légende et Iberian Historic Endurance. L'évènement devrait profiter des douces températures et du soleil du printemps ibérique.

LES GRILLES DE DEPART by Peter Auto

- **Classic Endurance Racing 1** - GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 (cf. page 33)
- **Classic Endurance Racing 2** - GT 1975 / 1979 & Protos 1972 / 1981 (cf. page 33)
- **Heritage Touring Cup** - Voitures de Tourisme 1966-1984 (cf. page 34)
- **Sixties' Endurance** - Voitures de sport pré-63 & GT pré-66 (cf. page 35)
- **Trofeo Nastro Rosso** - Voitures de sport & GT italiennes pré-66 et, sur invitation, quelques modèles d'exception (cf. page 36)
- **Group C** - Protos de 1982 à 1993 (cf. page 37)

LES PLATEAUX INVITES

● Trophée Légende – Grand Prix & Sport Avant-Guerre

Ce plateau, créé par Peter Auto à l'époque pour le Grand Prix de Pau Historique, met en scène les voitures de sport et monoplaces, ont écrit la légende des années 30. Dès les débuts, les Delage, Bugatti et ERA imprimèrent leur marque. Agilité et pureté pour les Françaises, performance et agressivité pour leurs challengers anglaises. Cette période verra aussi l'ascension des marques italiennes telles Maserati et Alfa Romeo, ou encore des redoutables BMW 328.

● Iberian Historic Endurance

Il s'agit de l'un des plateaux phares des courses historiques de la péninsule ibérique. Organisé par Diogo Ferrao, l'Iberian Historic Endurance rassemble une trentaine de GT et voitures de Tourisme divisées en trois classes (pre-1965, 1965-1971, et 1972-1976) qui disputent deux courses de 50 minutes chacune.

TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL
PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ

TOUR AUTO OPTIC 2000 (24-30 AVRIL) POUR LA 1^{ère} FOIS EN BRETAGNE

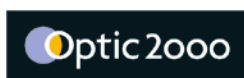
La 26^{ème} édition du Tour Auto Optic 2000 se déroulera du 24 au 30 avril 2017. A cette occasion, Peter Auto proposera un parcours inédit aux 230 voitures engagées. Après la traditionnelle exposition sous la verrière du Grand Palais à Paris, le peloton prendra pour la première fois de l'histoire du Tour Auto la direction de la Bretagne pour faire sa première escale à Saint Malo.

Un parcours inédit

Fidèle à son ambition de présenter chaque année un tracé totalement renouvelé, Peter Auto a choisi un nouveau voyage inédit à travers la France. Comme le veut la tradition, l'édition 2017 du Tour Auto Optic 2000 commencera par une exposition publique des voitures au Grand Palais à Paris le lundi 24 avril. Le lendemain (mardi 25 avril), les concurrents quitteront la capitale dès les premières heures de la matinée pour partir à la découverte des routes et paysages de Bretagne. Le lendemain, cap au Sud, direction Nantes. Puis, le peloton s'éloignera temporairement des côtes atlantiques pour rejoindre Limoges, puis Toulouse. Enfin, samedi après-midi, les participants rallieront la Côte Basque et son joyau, Biarritz, qui sera pour la huitième fois le théâtre de l'arrivée du Tour Auto. Eu égard au succès de l'épreuve spéciale de nuit organisée l'an dernier à l'occasion de la 25^{ème} édition de l'épreuve, l'exercice sera renouvelé pour clôturer l'édition 2017. Ainsi, après quelques heures de répit, tous les équipages reprendront le volant pour un parcours nocturne ponctué par deux épreuves spéciales et une arrivée célébrée à Biarritz dans la nuit de samedi à dimanche.

Honneur aux marques françaises disparues

Chaque année, Peter Auto met un point d'honneur à célébrer un constructeur ou un type de voitures qui a participé à l'histoire du Tour de France automobile. A l'occasion de la 26^{ème} édition, ce sont les marques françaises disparues qui bénéficieront de toutes les attentions. Et elles sont nombreuses à avoir été alignées au départ de l'épreuve originale...



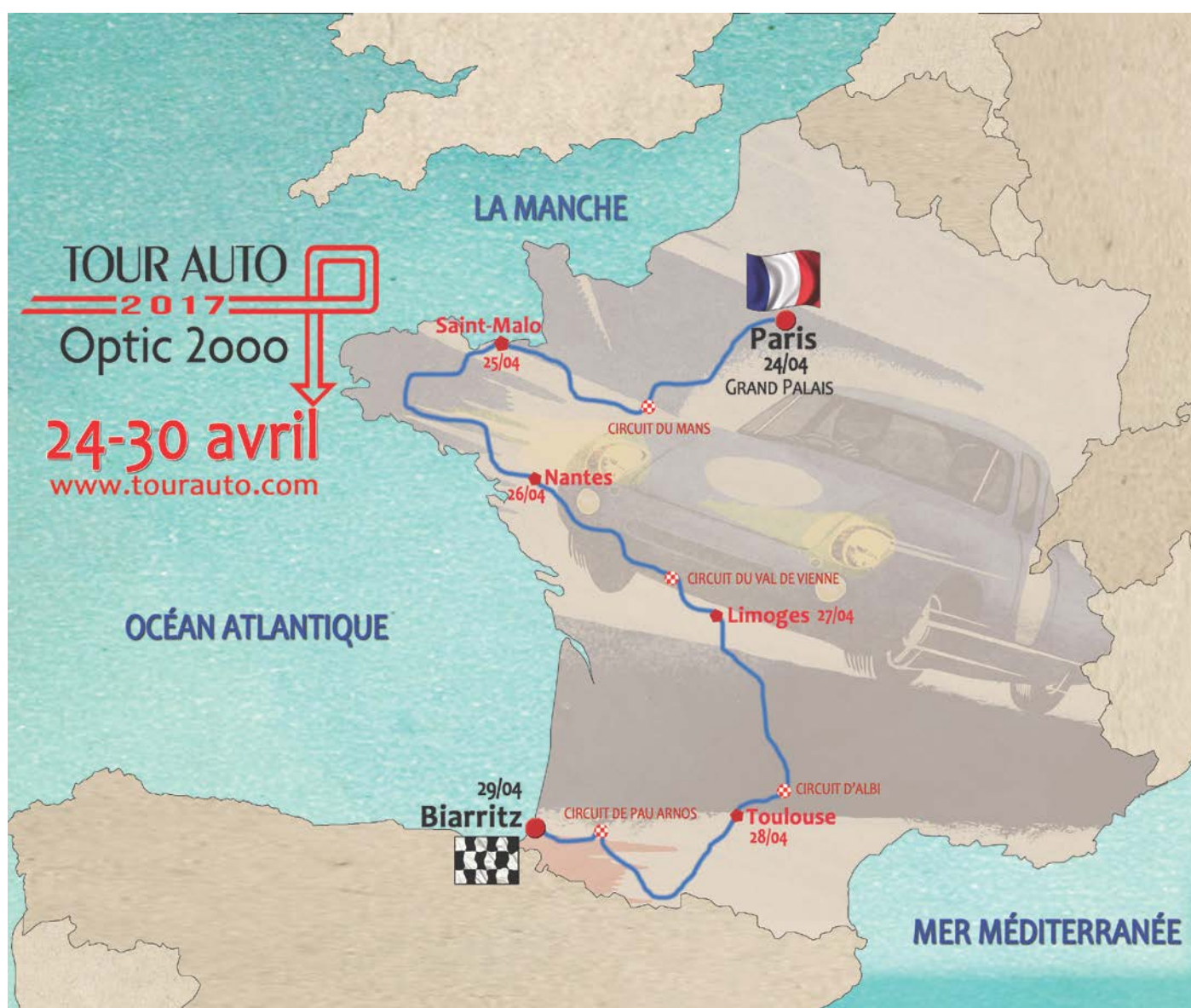
TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL

PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



LE PARCOURS 2017



ZENITH
WATCHES



ICC carene
assurances

MOTUL

VICOMTE A.



EDMOND
DE ROTHSCHILD

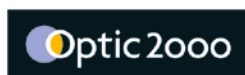
24-30 AVRIL

PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ

PARIS → BIARRITZ EN 5 ETAPES

	Lundi 24 avril	GRAND PALAIS PARIS (Contrôles techniques et administratifs) Ouverture au public de 10h à 17h
①	Mardi 25 avril 1 ^{ère} étape	PARIS – SAINT-MALO (525 km) Départ du Grand Palais (6h00-7h00) Départ officiel du Rallye au Château de Neuville (7h00-10h30) 1 épreuve spéciale + Circuit Bugatti au Mans (11h30-17h00) Arrivée de l'étape : Quai Saint Vincent (Saint-Malo)(16h50-21h30)
②	Mercredi 26 avril 2 ^{ème} étape	SAINT -MALO – NANTES (519 km) Départ Quai Saint Vincent (Saint-Malo)(6h30-9h40) 3 épreuves spéciales Arrivée de l'étape : Lieu à préciser près de Nantes (17h00-21h20)
③	Jeudi 27 avril 3 ^{ème} étape	NANTES – LIMOGES (405 km) Départ, lieu à préciser près de Nantes (6h50-10h00) 2 épreuves spéciales + Circuit du Val de Vienne (13h45-18h40) Arrivée de l'étape : Parc Expo (Limoges)(17h20-21h30)
④	Vendredi 28 avril 4 ^{ème} étape	LIMOGES–TOULOUSE (466 km) Départ Parc Expo (Limoges)(6h30-9h40) 2 épreuves spéciales + Circuit d'Albi (14h50-20h00) Arrivée de l'étape : Esplanade Georges Valleray (Toulouse)(16h55-22h00)
⑤	Samedi 29 avril Dimanche 30 avril 5 ^{ème} étape	TOULOUSE – BIARRITZ (585 km) Départ Esplanade Georges Valleray (Toulouse)(6h30-9h40) 3 épreuves spéciales + Circuit Pau Arnos (13h25-18h25) Arrivée samedi/dimanche : Cité de l'Océan (Biarritz) (17h20-02h00)

KILOMETRAGE TOTAL : 2500 km (dont 109 km d'épreuves spéciales sur routes fermées)



24-30 AVRIL

PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



LUNDI 24 AVRIL : LE TOUR AUTO OPTIC 2000 S'EXPOSE AU GRAND PALAIS

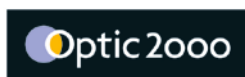


Son architecture fastueuse, de pierre, de métal et de verre, a conquis le cœur de plusieurs millions de visiteurs et de nombreux organisateurs. Inauguré pour l'Exposition Universelle de 1900, le **Grand Palais** (photo) est un monument unique qui compte parmi les fleurons de la capitale. Théâtre du premier Salon de l'Automobile en 1901 et jusqu'en 1961, on ne compte plus les expositions de renom à se disputer ce lieu d'exception, écrin idéal pour mettre en valeur objets d'art, défilés de mode et... voitures de collection. Elles seront plus de deux cents machines rarissimes, aux carrosseries parfaitement lustrées et aux mécaniques finement préparées, exposées au public le lundi et prêtes à s'élancer dès le lendemain sur les routes de France pour rejoindre Biarritz, cinq jours et plus de 2500 kilomètres plus tard.

① MARDI 25 AVRIL : PARIS→SAINT-MALO (1 épreuve spéciale + Circuit Bugatti au Mans)



Dès les premières lueurs du jour, les voitures s'échapperont du Grand Palais pour rejoindre le **Château de Neuville** (photo) où sera donné le départ officiel de l'édition 2017. Située sur la commune de Gambais (Yvelines), à soixante-dix kilomètres à l'ouest de Paris, cette demeure arborant une architecture constituée de pierres et de briques, classée monument historique en 1972, date du XVI^e siècle. On l'attribue à Androuet du Cerceau, célèbre architecte à qui l'on doit notamment la galerie du Louvre, le pont Neuf ou l'Hôtel Carnavalet à Paris. La première épreuve spéciale sur route fermée, ainsi que la première épreuve sur piste sont au programme de la matinée avant le déjeuner prévue au circuit du Mans. Le peloton du *Tour* prendra ensuite la direction de la Bretagne pour clôturer cette première étape longue de 525 kilomètres à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), principal port de la côte nord de Bretagne.



24-30 AVRIL
PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



② **MERCREDI 26 AVRIL : SAINT-MALO → NANTES** (3 épreuves spéciales)



Au lendemain de la première étape d'échauffement, les concurrents du Tour Auto Optic 2000 quitteront Saint-Malo pour rejoindre Nantes après avoir bouclé 519 kilomètres et trois spéciales (deux le matin & une l'après-midi). Ce parcours à travers la Bretagne, du Nord au Sud, conduira les participants à **Port-Louis** (Morbihan), ville-citadelle ancien site de la Compagnie des Indes, où ils profiteront de la mer et d'un déjeuner gastronomique. En fin d'après-midi, les premiers concurrents arriveront à proximité de Nantes où se tiendra l'arrivée de la deuxième étape du Tour Auto Optic 2000.

③ **JEUDI 27 AVRIL : NANTES → LIMOGES** (2 épreuves spéciales + Circuit du Val de Vienne)



405 kilomètres attendent les concurrents lors de la deuxième journée. Le roadbook les conduira sur les routes de la première spéciale de la journée à laquelle succèdera un déjeuner à **l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle** datant 18^{ème} siècle (photo), haut lieu culturel dans le sud Deux-Sèvres. Reconstituée sur les vestiges d'un ancien complexe Abbatial datant du XI^{ème} siècle, l'Abbaye propose de nos jours un grand nombre d'activités culturelles dont une intéressante collection de motos. Plus tard, les concurrents du *Tour* feront halte au circuit du Val de Vienne, sinueux et sélectif, pour accomplir des courses en peloton. Enfin, après la dernière spéciale de la journée, il sera temps de rejoindre la ville étape de Limoges, deuxième commune la plus peuplée de la région après Bordeaux, reconnue en tant que "capitale des arts du feu" en raison de l'implantation toujours présente des grandes maisons de porcelaine, de ses ateliers d'art travaillant l'émail et les vitraux.





24-30 AVRIL

PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



④ VENDREDI 28 AVRIL : LIMOGES→TOULOUSE (2 épreuves spéciales + Circuit d'Albi)

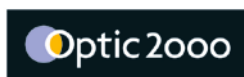


L'avant-dernière journée constituera également un morceau de choix avec deux épreuves spéciales sélectives sur routes fermées dans la matinée. A ces poussées d'adrénaline succèdera le déjeuner à l'**Abbaye de Loc-Dieu** (photo). Située dans une région de dolmens où sévissaient de nombreux brigands, treize moines fondèrent, en 1123, cette première abbaye cistercienne du Rouergue. Ce lieu qui avait été un pays d'effroi deviendra grâce à eux, le lieu de Dieu, le Locus dei, Loc Dieu. Elle abrita l'été de la débâcle de juin 1940, la Joconde et plus de 3100 toiles évacuées du Louvre. L'après-midi sera bien occupée avec la des courses en peloton sur le circuit d'Albi avant de prendre la direction de la "ville rose" où les concurrents rejoindront le parc fermé sur l'Esplanade Georges Vallerey.

⑤ SAMEDI 29 AVRIL/DIMANCHE 30 AVRIL : TOULOUSE→BIARRITZ (3 épreuves spéciales + Circuit Pau Arnos)



Avec 585 kilomètres au programme de la journée, une épreuve spéciale dans la matinée, des courses sur le circuit de Pau Arnos dans l'après-midi, puis deux spéciales nocturnes dans la soirée, l'étape finale sera la plus longue de l'édition 2017. Dès lors, guère le temps pour les concurrents de se sustenter lors d'un déjeuner gastronomique. A la place, ils goûteront les plaisirs d'un pique-nique avec vue sur les Pyrénées. Une fois les réjouissances sur la piste de Pau Arnos terminées, les équipages se dirigeront vers la Côte Basque, et sa ville phare Biarritz. Pour autant, ils n'en auront pas encore terminé. En effet, après quelques heures de répit, tous reprendront le volant en direction des routes de l'arrière-pays pour un parcours nocturne ponctué par deux épreuves spéciales et une arrivée célébrée dans la nuit de samedi à dimanche à Biarritz qui clôturera définitivement cette 26^{ème} édition du Tour Auto Optic 2000.



TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL
PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



LE TOUR AUTO EN CHIFFRES

1951 à 1973

Période d'éligibilité des voitures dont le modèle a participé au Tour de France Automobile

2500

Soit le kilométrage moyen du parcours de la 26^{ème} édition du Tour Auto Optic 2000

230 voitures en course + **100** véhicules d'assistance & **80** d'organisation

+ de 800 personnes suivent le rallye, dont **140** de l'organisation

+ de 100 000 spectateurs le long du parcours

+ de 650 chambres et **1700** repas par jour

80 officiels et **60** personnes de l'organisation

21 nationalités des cinq continents : France 60%, Grande Bretagne 10%, Suisse 8%, Allemagne 4%, Argentine 4%, Belgique 4%, Etats-Unis 4%, reste de l'Europe 3%, reste du Monde 3%.

+ de 250 journalistes et photographes accrédités (Grand Palais + Tour Auto) représentant une dizaine de nationalités



ZENITH
WATCHES



ICC carene
assurances

MOTUL

VICOMTE A.



EDMOND
DE ROTHSCHILD

TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL

PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



DES MODELES D'EXCEPTION

La 26^{ème} édition du Tour Auto fera la part belle aux modèles rares et exceptionnels qui ont marqué l'histoire de cette course qui demeure la plus ancienne encore organisée aujourd'hui.

A commencer par **BMW (partenaire automobile officiel du Tour Auto Optic 2000)** dont les modèles **1600, 2002 TI et Turbo, 2800 CS et 3.0 CSL** seront nombreux au départ.

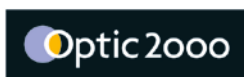
Mais également **Ferrari qui fêtera son 70^{ème} anniversaire** avec la présence de nombreux modèles prestigieux. Parmi les vingt-trois représentantes de la firme au Cheval Cabré, citons la **166 MM Barchetta Touring** de l'Espagnol Juan Quintano (4^{ème} des Mille Miglia en 1951 avec Marzotto), la **225 S Vignale Berlinetta 1952** du Suisse Diego Meier qui termina 8^{ème} aux 12 Heures de Sebring 1953. Ou encore la **250 GT Berlinetta 1960** (châssis 2129 GT) engagée par l'équipage britannique Adrian Beecroft/Susan Roy qui remporta de Tour de France en 1960 avec Willy Mairesse et Georges Berger.

Chaque année, Peter Auto met un point d'honneur à célébrer un constructeur ou un type de voitures qui a participé au Tour de France automobile. **A l'occasion de la 26^{ème} édition, ce sont les marques et préparateurs français disparus qui bénéficient de toutes les attentions.** Ainsi les **BSH, CG, DB Spéciales** (dont celle engagée par François Fouquet-Hatevillain ex-Tour Auto 1958, 1^{ère} à l'indice et ex-Le Mans 1959), **Gordini, Hotchkiss, Jide, Ligier** (citons la **Ligier JS2** qui s'imposa lors de l'édition 1974 avec l'équipage Gérard Larrousse/Jean-Pierre Nicolas/Johnny Rives), **Panhard** (dont la **Monopole 1956 ex-Le Mans** engagée par François Cointreau) et **René Bonnet** sont nombreuses sur la liste des engagés.

Parmi les autres voitures spectaculaires, notons la présence de huit **Shelby Cobra**, deux **Ford GT40** et d'un authentique **Cobra Daytona Coupé 1964** engagé par l'Allemand Olivier Ellerbrock. Estampillé du numéro de châssis CSX 2300, ce Cobra Daytona Coupé est l'un des six originaux construits et l'un des trois qui participèrent au Tour de France Automobile 1964. Confié à l'époque à l'équipage Bob Bondurant/Jochen Neerpasch, il brilla en début de parcours en remportant les deux premières épreuves spéciales en catégorie GT. Mais des ennuis sur le V8 de plus 400 chevaux propulsant le météorite américain avaient ensuite eu raison des ambitions du duo américano-germanique. Neuf **Jaguar type E** et pléthore de **Porsche**, allant de la 356 pré A à la 904 GTS, en passant par les 550 Spyder, 911 2.0L, 2.4 L ST, 2.5 L ST (arborant la fameuse décoration psychédélique), 2.7 RS, 2.8 et 3.0 L RSR seront aussi au départ.

Plusieurs fois victorieuses au Tour de France Automobile dans la catégorie Tourisme grâce au talent d'Hermano da Silva Ramos en 1959, puis de Bernard Consten en 1960, 1961, 1962 et 1963, les **Jaguar MK I et MK II** seront elles-aussi largement représentées avec six modèles dont la MK I de l'équipage Pierre Le Gloahec-Henanff/Alexandre Brasseur qui sera une prétendante à suivre dans la catégorie Compétition. Notons également la présence de la plus petite auto engagée dans cette édition, à savoir la **Fiat 600D 1967** engagée par Thomas de Chesse.

Enfin, parmi les autres marques représentées, citons AC, Alfa Romeo, Alpine, Aston Martin, Austin Healey, Chevrolet, De Tomaso, Ford, Lancia, Lotus, Maserati, Mercedes, MG, Mini, Morgan, Nash, Opel, Peugeot, Renault, Sunbeam, Studebaker, Triumph et autres Volvo qui recueilleront elles-aussi les faveurs du public.



ZENITH
WATCHES



ICC carene
assurances

MOTUL

VICOMTE A.



EDMOND
DE ROTHSCILD

TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL

PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



DEUX CHAMPIONS OUVRONT LA ROUTE

ARI VATANEN

Champion du Monde des Rallyes en 1981 sur Ford Escort RS 1800, quadruple vainqueur du Paris-Dakar sur Peugeot 205 T16 Grand Raid (1987), Peugeot 405 Mi16 (1989, 1990) et Citroën ZX (1991), le pilote finlandais s'est également fait connaître en établissant en 1988 le nouveau record de la montée de Pikes Peak sur une Peugeot 405 T16 GR, performance immortalisée par le film *Climb Dance* (La course vers les nuages). Au terme de sa carrière sportive, Vatanen s'engage en politique et sera élu député européen en 1999 et 2004. Ambassadeur BMW, il sera ouvreuse officielle du Tour Auto Optic 2000 pour la deuxième édition consécutive au volant d'un modèle sportif de la marque bavaroise.

FRANÇOIS CHATRIOT

Brillant animateur du Championnat de France des Rallyes dans les années 80, avec deux titres en 1989 et 1990 sur BMW M3, François Chatriot, surnommé *Le Chat*, ouvrira la route du Tour Auto Optic 2000 pour la deuxième année d'affilée au volant d'un modèle sportif BMW. Une compétition qu'il connaît bien pour l'avoir remportée sur Renault 5 Maxi Turbo en 1986 (année de la dernière édition du Tour de France Automobile). François Chatriot s'est également illustré lors de compétitions sur glace en remportant le Trophée Andros et les 24 Heures de Chamonix en 1995 sur Opel Astra.

DES PILOTES A SUIVRE !

Ex-pilotes professionnels, patrons d'écurie de course, musiciens, comédiens, présentateurs TV ou encore chefs étoilés, figurent parmi les inscrits à la 26^{ème} édition du Tour Auto Optic 2000.

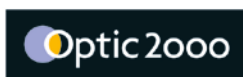
Citons **Michel Lecourt** (plusieurs fois titré en GT, en France et au niveau international) et **Jean-Claude Basso**, autre brillant animateur des circuits français et de rallye-raid comme le Dakar. L'Américain **Robert Kauffman**, pilote d'endurance et copropriétaire d'écurie aux Etats-Unis, qui s'engage avec une Alpine A110 ex-usine. Ou encore **Jean-Paul Driot** (patron de l'écurie DAMS titrée à de nombreuses reprises en F3000, GP2 Series et dernièrement en Formula E) qui sera de nouveau de la partie aux commandes d'une Ferrari 308 Gr IV Michelotto 1981.

Il est le bassiste de Coldplay, l'un des plus grands groupes pop rock à succès de ces dernières années, et un amateur passionné de Ferrari. L'Ecossais **Guy Berryman** participera pour la première fois au Tour Auto Optic 2000 au volant de sa Dino 246 GT de 1971 en compagnie d'un autre musicien en la personne de l'Australien Gleen Moule, batteur du groupe rock Howling Bells.

Grand amateur de courses historiques, le comédien **Alexandre Brasseur** (digne héritier de son père Claude et de son grand-père Pierre) sera lui-aussi de nouveau au départ à bord d'une Jaguar Mk I (1959) partagée avec Pierre Le Gloahec-Henanff.

Fidèles participants au *Tour Auto*, les chefs étoilés **Michel Chabran** (BMW 1600 Ti), **Michel Rostang** (Lancia Fulvia 1.6 L HF Fanalone) et **Jean-Paul Lacombe** (BMW 2002 Ti) seront également au départ.

Enfin, le vainqueur des éditions 2015 et 2016, **Jean-Pierre Lajournade** (Jaguar Type E 3.8 L) remettra son titre en jeu face à son fidèle adversaire **Ludovic Caron** (Shelby Cobra 289) et quelques autres postulants dont d'autres anciens vainqueurs.



ZENITH
WATCHES



ICC carene
assurances

MOTUL

VICOMTE A.



EDMOND
DE ROTHSCHILD

TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL
PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ

LE TOUR ACCUEILLE LE PUBLIC

La 26^{ème} édition du Tour Auto Optic 2000 ne dérogera pas aux précédentes. L'évènement a toujours privilégié une grande proximité avec son public au fil de son parcours. Aussi, le paddock installé dans chacune des villes étapes demeure un lieu où les passionnés peuvent accéder en famille pour admirer les voitures participantes au *Tour* et profiter de différentes animations.

CIRCUITS ET PARCS FERMES OUVERTS AU PUBLIC

Depuis 2010, l'ensemble des Parcs Fermés est accessible au public sur présentation du programme officiel publié par Le Point (vendu 10 € à l'entrée du Grand Palais et de chaque Parc Fermé).

Accès gratuit pour les – de 12 ans accompagnés.

Les horaires d'ouverture varient selon les étapes (informations sur www.tourauto.com).

Au Grand Palais, les heures d'ouverture au public sont : 10h00 à 17h00 (entrée sur présentation du programme).

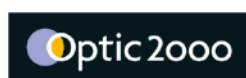
Les épreuves chronométrées sur circuit seront ouvertes gratuitement au public qui pourra assister à chaque fois à trois heures de spectacle avec 5 plateaux (Compétition et Régularité) en piste.

25 avril : circuit Bugatti

27 avril : circuit du Val de Vienne

28 avril : circuit d'Albi

29 avril : circuit Pau Arnos



TOUR AUTO
2017
Optic 2000

24-30 AVRIL
PARIS GRAND PALAIS - BIARRITZ



LE VILLAGE DU TOUR : FESTIF ET EDUCATIF !

Il se monte et se démonte de ville en ville pour accueillir jour après jour un public toujours plus nombreux au fil des années. Le Village est le lieu regroupant les animations présentées par les partenaires du *Tour*. A commencer par Optic 2000, fidèle compagnon associé à l'évènement depuis 2004 sous l'enseigne Lissac et depuis 2009 sous celle d'Optic 2000. Sur toutes les étapes du *Tour*, Optic 2000, fidèle à ses valeurs, met en avant son professionnalisme en proposant des dépistages visuels et auditifs. De son côté, Vicomte A., nouvel habilleur de l'épreuve, présentera la ligne de vêtements officiels.

MINITOUR OPTIC 2000 : LES ENFANTS D'ABORD !

Le MiniTour Optic 2000 reprend la route pour la septième année consécutive du 25 au 29 avril. Fort de son succès lors de ces six dernières années avec plus de 7400 enfants accueillis, le MiniTour Optic 2000 permet à des jeunes de 7 à 12 ans (taille entre 1.30 m et 1.60 m) de découvrir l'apprentissage de la conduite à bord de mini Ferrari sur un circuit mis en place pour l'occasion. Cette animation gratuite s'accompagne de deux autres espaces où les enfants seront sensibilisés de façon ludique à l'importance de protéger leurs yeux et leurs oreilles.

Le MiniTour sur les villes étapes

Contrairement aux années précédentes, le MiniTour ne se produira pas à Paris, mais uniquement sur les parcs fermés des villes étapes comme indiqué ci-dessous :

Mardi 25 avril à Saint Malo : Quai Saint Vincent de 15h à 20h

Mercredi 26 avril : lieu à proximité de Nantes de 15h à 20h

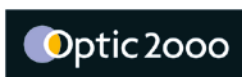
Jeudi 27 avril à Limoges : Parc Expo de 15h à 20h

Vendredi 28 avril à Toulouse : Esplanade Georges Valleray de 15h à 20h

Samedi 29 avril à Biarritz : Cité de l'Océan de 14h à 19h

Informations et inscriptions sur www.minitour-optic2000.com

www.tourauto.com



ZENITH
WATCHES



ICC carene
assurances

MOTUL

VICOMTE A.



EDMOND
DE ROTHSCHILD



19-21 MAI

SUR LE PLUS BEAU CIRCUIT DU MONDE

Créé en 2011, Spa-Classic a grandi progressivement pour aujourd'hui figurer parmi les grands événements européens de courses historiques. En 2016, la 6^{ème} édition de Spa-Classic a tenu toutes ses promesses avec 17 000 spectateurs et 1 500 voitures historiques (clubs et compétitions) réunis à l'occasion de l'un des rendez-vous les plus prestigieux de la saison grâce à la majesté des lieux et la qualité des plateaux en piste.

Un circuit de renom, serpentant au cœur du massif de l'Ardenne, considéré par les pilotes comme le plus beau du monde. Des virages dont les noms résonnent comme ceux de champs de bataille. Une histoire, source de gloire, saga de victoires. Une météo, actrice lunatique et intemporelle. Un décor, un climat et une atmosphère à nuls autres pareils pour cet événement qui a acquis force, expérience et maturité. Rappelant à la vie les héroïnes d'antan, machines d'un autre temps. Cavalerie de chevaux, furie de décibels lorsque les pelotons plongent dans l'Eau Rouge avant de se propulser dans le Raidillon.

Pour rendre hommage à ce temple de l'endurance qui accueillit les célèbres 24 Heures de Spa-Francorchamps pour voitures de Tourisme, Peter Auto a créé le plateau Heritage Touring Cup lors de l'édition 2013. Celui-ci n'a cessé de s'étoffer depuis, accueillant de plus en plus de machines qui illustrèrent l'histoire de cette discipline. L'Heritage Touring Cup constituera de nouveau en 2017 l'un des plateaux vedettes de Spa-Classic.. A cela s'ajouteront six autres plateaux by Peter Auto, dont le Group C Racing et le dernier né - l'Euro F2 - ainsi qu'un plateau invité – la Formula Vee.

Enfin, la consécration des lieux ne saurait être parfaite sans la réunion des clubs de marques et les nombreuses animations.

LE TOURISME DANS SON BERCEAU

En tête d'affiche pour la cinquième année consécutive, l'Heritage Touring Cup constituera l'un des temps forts du week-end. Au même titre que Le Mans est le temple de l'endurance pour les Protos et Grand Tourisme, Spa-Francorchamps s'est inscrit dès ses origines comme celui dédié aux courses de voitures de Tourisme avec, comme point d'orgue, sa célèbre course de 24 Heures, terrain de jeux favori de la plupart des marques et des pilotes parmi les plus illustres.

Cette longue période du Tourisme fut l'occasion pour nombre de constructeurs d'aligner et d'imposer leurs modèles les plus emblématiques. Parmi les plus fidèles, BMW engagea durant trois décennies toute une lignée de modèles de la 1800 Ti dans les années 60 à la célèbre M3 dans les années 90. Détentrices du record de victoires (21) aux 24 Heures de Spa-Francorchamps, les berlines munichoises eurent de nombreuses rivales au cours de leur règne et s'inclinèrent notamment face à des Alfa Romeo GTA et GTV, Mercedes 300 SE, Ford Mustang et Capri RS, Porsche 911, Mazda RX-7, Jaguar XJS...

LES GRILLES DE DEPART *by Peter Auto*

- **Classic Endurance Racing 1** - GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 (cf. page 33)
- **Classic Endurance Racing 2** - GT 1975 / 1979 & Protos 1972 / 1981 (cf. page 33)
- **Heritage Touring Cup** - Voitures de Tourisme de 1966 à 1984 (cf. page 34)
- **Sixties' Endurance** - Voitures de sport pré-63 & GT pré-66 (cf. page 35)
- **Trofeo Nastro Rosso** - Voitures de sport & GT italiennes pré-66 + des modèles d'exception sur invitation (cf. page 36)
- **Group C** - Protos de 1982 à 1993 (cf. page 37)
- **Euro F2** – Formule 2, Formule B et Formule Atlantic de 1967 à 1978 (cf. page 38)



19-21 MAI

LE PLATEAU INVITE

● Formula Vee

Née au début des années 60, la Formula Vee (ou Formula Volkswagen) était à l'époque (et encore aujourd'hui) la formule de promotion monoplace la moins onéreuse. Aussi connu-elle un large succès international auprès des aspirants pilotes dont certains allaient devenir des champions de Formule 1, à l'instar de Niki Lauda, Emerson Fittipaldi et Keke Rosberg. Le plateau présenté par Historische Formel Vau Europa regroupe des monoplaces de 1964 à 1990 avec des motorisations VW de 1200, 1300 et 1600 cc.

LES PARADES ULTRACAR GTONE SPORTS CLUB

Pour la première fois, Peter Auto et SRO (Stéphane Ratel Organisation) proposent à Spa-Classic six parades de 20 ou 30 minutes réservées aux véhicules de type GT1 produites entre 1994 et 2011, L'occasion de revoir en piste les modèles qui ont constitué les plateaux du BPR (1994-1996), du FIA GT (1997-2009), du FIA GT1 World (2010-2011), et d'admirer également les ultracars préparées pour un usage exclusif sur circuit et quelques hypercars actuelles (sur invitation). Les sessions ne sont pas chronométrées et aucun classement n'est établi à l'issue de ces séances. Ce plateau sera également présent les 23 et 24 juin au Paul Ricard lors de la manche de Blancpain GT Series Endurance Cup.

LES CLUBS

Les voitures des clubs seront une fois de plus attendues en nombre. Après la présence d'environ 1000 propriétaires lors des dernières éditions, l'objectif sera cette année encore de réunir toujours plus d'automobiles de collection. Sept sessions de piste de 25 minutes chacune leur seront proposées durant le week-end pour découvrir et profiter du fabuleux tracé de Francorchamps.

LE VILLAGE EXPOSANTS ET LES ANIMATIONS

Confirmant également l'ampleur prise lors des éditions précédentes, le Village Exposants restera au cœur du paddock à proximité de l'Eau Rouge. Il offrira aux artistes, habilleurs, libraires et autres boutiquiers l'occasion de faire profiter de leurs merveilles un public de passionnés. Pour combler les familles, Spa-Classic proposera de nombreuses animations adaptées à tous les âges : apprentissage et initiation des plus jeunes à la conduite, Slot Racing... Le tout dans une ambiance festive et musicale entretenue par un orchestre ambulant.

VENTE BONHAMS

Connue dans le monde entier, Bonhams s'inscrit comme l'une des sociétés de vente aux enchères parmi les plus anciennes dans les domaines des arts et antiquités. Fondée en 1793, elle s'est rapidement imposée sur le marché des collectionneurs. Célèbre place où les propriétaires les plus exigeants s'échangent des automobiles d'exception, Bonhams associe son nom à celui de Spa-Classic pour la quatrième fois consécutive.

BILLETTERIE (accessible sur le site)

	Vendredi	Samedi	Dimanche	Week-end
PREVENTE		20 €	20 €	30 €
SUR PLACE	10 €*	25 €	25 €	35 €
VIP		290 €	290 €	415**

* Les billets pour le vendredi seul ne sont vendus que sur place. ** Fermé le vendredi

Spa-Classic est ouvert au public les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 mai 2017.

Tous les billets donnent accès à l'enceinte générale, aux paddocks et aux tribunes. Les billets week-end sont valables pour 3 jours, comprenant le vendredi. Une tenue correcte est exigée, en tout temps, dans l'enceinte du circuit.

Prévente : La fin de la prévente est fixée au jeudi 18 mai 2017. **Enfants :** L'accès est gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. **Parkings :** à proximité des entrées durant les 3 jours. Tarif : 5 € par jour.

www.spa-classic.com



9-11 JUIN

LE DOYEN RESSUSCITE

Référence du calendrier des meetings historiques, le Grand Prix de l'Age d'Or vivra sa 53^{ème} édition en juin prochain, la 13^{ème} sur le célèbre circuit de Dijon-Prenois désormais en grande partie rénové. Ainsi, depuis un demi-siècle, ce grand classique demeure et son nom reste l'un des plus connus en Europe. De surcroît, depuis 2014, le Grand Prix de l'Age d'Or est retourné aux mains de son ancien promoteur, Peter Auto, avec l'ambition pour celui-ci de lui apporter son savoir-faire acquis sur ses évènements référents dont Le Mans Classic, ainsi que les nombreux plateaux *by Peter Auto* rejoints par des séries invitées triées sur le volet.

L'édition 2016 a d'ailleurs confirmé le succès de cette nouvelle formule avec 14 000 spectateurs venus malgré une météo incertaine. Le public avait pu apprécier neuf plateaux – dont le Group C constituait la grande nouveauté – fournissant un total de près de 280 bolides en piste, acteurs passés et témoins d'aujourd'hui d'une longue et riche période de l'histoire de la course automobile. Et approcher des pilotes tels Gérard Larrousse, double vainqueur des 24 Heures du Mans, ancien directeur de Renault Sport en Formule 1 et Sport Prototype, puis de sa propre écurie dans la formule reine...

Les clubs de marque, autres acteurs privilégiés des évènements organisés par Peter Auto, ont rassemblé nombre de collectionneurs et de passionnés pouvant, s'ils le souhaitent, bénéficier de séances qui leur étaient réservées pour effectuer des tours de piste au volant de leur voiture. Dans le paddock libre d'accès, le public a profité de la proximité offerte avec les pilotes et leurs machines. Mais également des nombreux marchands proposant miniatures, ouvrages, accessoires et souvenirs automobiles en tout genre... qui complètent l'offre de cet évènement.

En 2017, dix plateaux seront en piste dont l'Euro F2, dernière création de Peter Auto, et les plateaux invités HGPCA 1 & 2, et Formule Junior.

LES GRILLES DE DEPART *by Peter Auto*

- **Classic Endurance Racing 1** - GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 (cf. page 33)
- **Classic Endurance Racing 2** - GT 1975 / 1979 & Protos 1972 / 1981 (cf. page 33)
- **Heritage Touring Cup** - Voitures de Tourisme de 1966 à 1984 (cf. page 34)
- **Sixties' Endurance** - Voitures de sport pré-63 & GT pré-66 (cf. page 35)
- **Trofeo Nastro Rosso** - Voitures de sport & GT italiennes pré-66 + des modèles d'exception sur invitation (cf. page 36)
- **Group C** - Protos de 1982 à 1993 (cf. page 37)
- **Euro F2** - Formule 2, Formule B et Formule Atlantic de 1967 à 1978 (cf. page 38)



9-11 JUIN

LES PLATEAUX INVITES

HGPCA 1 – Moteur avant Pré 1961

Les voitures de ce plateau marquent la naissance d'une nouvelle ère du sport automobile. Suite à la seconde Guerre Mondiale et l'arrêt brutal de toute forme de compétitions, les constructeurs se remettent au travail pour offrir une toute nouvelle génération de voitures de Grand Prix. Avec Alfa et Maserati pour l'Italie, Cooper et ERA pour l'Angleterre sans oublier Gordini ou Talbot pour la France, c'est une nouvelle lignée de voitures qui prend la piste avec à leur volant une toute nouvelle génération de pilotes : Juan Manuel Fangio, Stirling Moss, Froilan Gonzalez ou encore Maurice Trintignant. La Formule 1 est née et les circuits européens deviennent un nouveau terrain de bataille.

HGPCA 2 – Moteur arrière Pré 1966

Les automobiles de ce plateau préfigurent, avec l'arrivée des moteurs arrière, l'ère moderne. Elles offrent un nouvel équilibre et une cylindrée limitée à 1500cc pour une plus grande sécurité des pilotes. Ce savant mélange technique donnera ses bases à la Formule 1 contemporaine. Graham Hill, Jim Clark ou encore Jack Brabham incarnent la nouvelle génération de pilotes et Cooper, Lotus et Brabham celle des constructeurs en devenir.

FIA LURANI TROPHY

Ce plateau réunit des monoplaces propulsées par des moteurs de série de petites cylindrées : les Formule Junior à moteur avant (Stanguellini, Elva...) et moteur arrière (Lotus, Lola...). Créée en 1958 par l'Italien Giovanni Lurani, la Formule Junior était en son temps considérée comme la première étape vers les disciplines supérieures.

LES CLUBS

La diversité des clubs et la convivialité au sein d'un espace dédié sont deux caractéristiques chères à Peter Auto et bien présentes au Grand Prix de l'Age d'Or. Ainsi les propriétaires et les clubs présents lors des précédentes éditions côtoient les fidèles des événements Peter Auto. Soit une très large représentation de modèles couvrant une très large période de la production automobile. Leurs propriétaires ont aussi la possibilité de s'inscrire lors de neuf sessions de roulage de vingt minutes organisées du vendredi au dimanche pour découvrir le fabuleux sur le circuit de Dijon-Prenois..

BILLETTERIE (accessible sur le site)

	Vendredi	Samedi	Dimanche	3 jours
PREVENTE	13 €	13 €	13 €	20 €
SUR PLACE	15 €	15 €	15 €	25 €

Prévente : La fin de la prévente est fixée au 19 mai 2017.

Enfants : L'accès est gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

www.grandprixdelagedor.com



30 JUIN-2 JUILLET

DANS LE TEMPLE DE LA VITESSE

Il n'est pas une saison organisée par Peter Auto sans qu'un rendez-vous ne soit programmé en terres italiennes, berceau de nombreux circuits de légende et des plus belles et prestigieuses voitures de sport - Alfa Romeo, Ferrari, Lamborghini, Lancia et Maserati - authentiques joyaux dans l'imaginaire collectif.

Après une première édition en 2015, Monza-Historic est de retour au calendrier et accueillera début juillet tous les plateaux by Peter Auto sur l'une des pistes les plus rapides au monde.

L'Autodromo Nazionale di Monza est situé dans le Parco Reale de 800 hectares de la ville de Monza, au Nord de Milan. Il est connu pour accueillir depuis sa création en 1922 le Grand Prix d'Italie de Formule 1 et être le fief des « tifosi », supporters de la Scuderia Ferrari. Le circuit est long de 5,793 kilomètres et compte dix virages, dont les célèbres Variante Ascari et Curva Parabolica. Il est le plus rapide du championnat du Monde de F1. En 2004, le Colombien Juan Pablo Montoya y bouclait le tour le plus rapide de l'histoire (262,242 km/h de moyenne) avant d'atteindre une vitesse de 372,6 km/h au cours d'une séance d'essais privés en 2005.

Du 30 juin au 2 juillet, les concurrents de Monza-Historic communieront avec le passé de cette piste sur laquelle s'écrivirent quelques-unes des plus belles, mais également des plus tragiques, pages de l'histoire du sport automobile. Les sept plateaux by Peter Auto s'y donnent rendez-vous, accompagné du plateau invité : le FIA Lurany Trophy et ses Formule Junior.

LES GRILLES DE DEPART *by Peter Auto*

- **Classic Endurance Racing 1** - GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 (cf. page 33)
- **Classic Endurance Racing 2** - GT 1975 / 1979 & Protos 1972 / 1981 (cf. page 33)
- **Heritage Touring Cup** - Voitures de Tourisme de 1966 à 1984 (cf. page 34)
- **Sixties' Endurance** - Voitures de sport pré-63 & GT pré-66 (cf. page 35)
- **Trofeo Nastro Rosso** - Voitures de sport & GT italiennes pré-66 + des modèles d'exception sur invitation (cf. page 36)
- **Group C** - Protos de 1982 à 1993 (cf. page 37)
- **Euro F2** - Formule 2, Formule B et Formule Atlantic de 1967 à 1978 (cf. page 38)

LE PLATEAU INVITE

● FIA LURANI TROPHY

Ce plateau réunit des châssis de voitures de Grand Prix aux moteurs de série de petites cylindrées : les Formule Junior à moteur avant (Stanguellini, Elva...) et moteur arrière (Lotus, Lola...). Créée en 1958 par l'Italien Giovanni Lurani, la Formule Junior était en son temps considérée comme la première étape vers les disciplines supérieures.

www.monza-historic.com



CHANTILLY ARTS & ELEGANCE RICHARD MILLE 9 & 10 SEPTEMBRE

DANS LA COUR DES GRANDS

Quatrième édition en vue et déjà autant de distinctions parmi les plus flatteuses... A commencer par le Historic Motoring Event Award of the Year décerné dès la première année de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille par Octane, le magazine britannique de référence qui confirmera de nouveau l'attribution de ce titre l'année suivante, et encore une nomination pour 2016. Ensuite, depuis 2015, le très honorifique parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication... Enfin, plus récemment, la nomination par le Comité des Peninsula Classics Best of the Best Award pour 2016, 2017 et 2018.

Autant de récompenses pour couronner le concept de cet événement qui ressuscite les Concours d'Elégance dont la France fût le berceau dans les années 20 et célèbre l'Art de vivre à la Française, cette inestimable richesse dont notre pays peut s'enorgueillir.

Fort de ce succès, mais toujours en quête des bonifications nécessaires pour porter un tel rendez-vous vers l'excellence, Peter Auto ajuste et peaufine son concours pour le rendre toujours plus enchanteur et captivant aux yeux de son public et de ses partenaires.

Ainsi, l'édition 2017 vivra-t-elle quelques évolutions : de nouvelles dates (une semaine plus tard que les années précédentes), le défilé du Concours d'Etat désormais le dimanche matin et celui des concept-cars l'après-midi, la vente aux enchères Bonhams désormais organisée le dimanche en fin de matinée, toujours plus d'animations, le retour de Mario Luraschi avec un spectacle équestre inédit et l'ouverture d'une classe dédiée à la moto dans le cadre du Concours d'Etat.

Les ingrédients qui ont installé Chantilly Arts & Elegance Richard Mille dans *la Cour des Grands* et passionné plus de 13 500 visiteurs lors des deux dernières éditions demeurent inchangés. Conjugué à l'art de vivre à la Française, au plaisir de recevoir ses convives à une fastueuse Garden Party dans les jardins Le Nôtre du Château de Chantilly, l'évènement est synonyme de dimanche convivial et familial à la campagne et s'inscrit comme le rendez-vous élégant de la rentrée.

Il a, de surcroît, obtenu la reconnaissance des collectionneurs venus du monde entier, des clubs – avec 850 voitures présentes – et des partenaires dont le nombre a également augmenté par rapport à la première édition.



SAMEDI, PRELUDE MAJEUR

Précédant l'interprétation dominicale de l'œuvre magistrale, minutieusement accordée et cadencée par le ballet des carrosseries et mécaniques étincelantes, Peter Auto orchestre un prélude dès le samedi aux allures de fugues où chacun, selon son instrument, choisit sa partition. *Concerto allegro moderato* en anciennes ou symphonie fantastique presto forte en Supercars, ponctués par un interlude gastronomique à mi-journée et un final en nocturne.

Le Rallye des Collectionneurs

Candidats au Concours d'Etat du lendemain, les propriétaires participent à ce rallye touristique au volant des *Plus Belles Voitures du Monde*. Au programme, un parcours d'une centaine de kilomètres traversant le luxuriant massif forestier et le parc naturel régional environnants, abondant d'arbres remarquables. L'occasion pour les collectionneurs de découvrir également les nombreux monuments historiques de la région avant de se retrouver pour déjeuner dans un site choisi avec soin.

Le Rallye Supercars

Initié en 2016, ce rallye a réuni près d'une trentaine de voitures de sport modernes issues d'une production limitée aux performances extrêmes. Parmi ces Supercars rarissimes, on pouvait admirer des Alfa Romeo 8C, Aston Martin DB7 Zagato, BMW i8, Bugatti EB110 et Veyron, Ferrari Enzo, FF, F40, F50 et 288 GTO, Ford GT, Gumpert Apollo, Lamborghini Diablo et Gallardo, McLaren P1 GTR, Mercedes-Benz SLR McLaren, Pagani Zonda ou encore Porsche Carrera GT et 918. Des bolides d'exception plébiscités par les nombreux spectateurs présents sur le parcours et accueillis sur le circuit privé de Mortefontaine pour laisser s'exprimer toute leur puissance. Face à un tel succès, une place de choix leur est également réservée le lendemain sur les pelouses Le Nôtre du Château. L'occasion certainement unique d'admirer, comme en 2016, dix Bugatti Veyron en un même lieu...

La "Journée Élégance" à Paris

Incarnation de la culture française, capitale de la mode et du luxe, Paris surnommée la *Ville Lumière*, se devait d'accueillir celles et ceux qui auront préféré profiter de sa proximité pour consacrer la journée de samedi à la découverte des arcanes des grandes maisons parisiennes, premières ambassadrices du savoir-faire à la Française. Ce programme sera maintenu, ou non, en fonction du nombre d'inscrit(e)s.

Le dîner officiel

Dîner princier dans la maison non moins princière que le Grand Condé s'était fait construire pour le recevoir, réincarné en cheval, lors de sa résurrection. Les Grandes Ecuries sont en effet le cadre du dîner officiel d'ouverture de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille avec un menu signé par trois grands Chefs doublement étoilés et précédé d'un spectacle donné sous le Dôme de ces Grandes Ecuries.



DIMANCHE, LES CONCOURS

Ils constituent l'œuvre majeure, le défilé *Rondo allegro* menant *crescendo* vers le final triomphant. Trois morceaux choisis, composés avec *maestria* et interprétés avec brio, sonnent comme le point d'orgue de l'évènement. De l'ensemble, trois solistes seront les lauréats pour l'interprétation plébiscitée de leur partition respective.

LE CONCOURS D'ETAT LES PLUS BELLES VOITURES DU MONDE

A l'occasion de ses trois premières éditions, le concours d'Etat de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille a réuni les plus grands collectionneurs du monde entier. Cent voitures d'exception, incarnations des plus belles créations de l'histoire de l'automobile sont venues à chaque fois de toute l'Europe mais aussi des Etats-Unis, d'Amérique du Sud et d'Asie. Exposées sur les pelouses Le Nôtre du Domaine pour constituer un musée éphémère remarquable et unique en son genre, elles déploient leurs charmes à une seule fin : être récompensées par le Best of Show. La crème de la crème, Chantilly oblige !

Dans chacune des seize classes rassemblant entre 4 à 6 voitures (ou motos pour la dernière d'entre elles), rareté, histoire, état de conservation et d'entretien sont les critères fondamentaux, objets d'un examen attentif du jury également trié sur le volet pour être déclarées "vainqueur de classe", passage obligé pour ensuite accéder à l'épreuve finale qui sacrera la *Reine du Jour*. La FIVA (Fédération Internationale des Véhicules Anciens) de son côté, récompense la plus belle et intéressante restauration.

Best of show des précédentes éditions

2014 : Delahaye 135M cabriolet Figoni et Falaschi (1937). Collectionneur : Peter Mullin (USA).

2015 : Mercedes-Benz 500K Special Roadster (1936). Collectionneur : Evert Louwman (NL).

2016 : Alfa Romeo 8C 2900B Lungo Berlinetta Touring (1938). Collectionneur : Jon Shirley (USA).

Les 16 classes de l'édition 2017

Les voitures de course et de sport à transmission par chaînes

Les Coupés, Fiacres et Faux-Cabriolets Bugatti jusqu'à 1933

Les "Woodies"

Un grand carrossier français : Pourtout

Les Alfa Romeo à carrosserie spéciale d'avant-guerre

Les Alfa Romeo à carrosserie spéciale d'après-guerre

Les Ferrari des 24 Heures du Mans : 1949-1962, voitures ouvertes

Les Ferrari des 24 Heures du Mans : 1949-1962, voitures fermées

Les Ferrari des 24 Heures du Mans : 1963-1974, voitures ouvertes

Les Ferrari des 24 Heures du Mans : 1963-1974, voitures fermées

Petites & Grandes : les voitures d'enfant, à pédales ou à moteur, et leur modèle à l'échelle 1

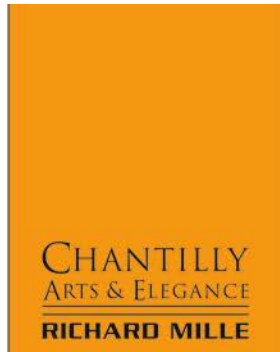
Les barquettes *Ecceterini* : Siata, Stanguellini, Ermini, Osca, Cisitalia, Nardi, Bandini, Moretti, ...

Les berlinettes *Ecceterini* : Siata, Stanguellini, Ermini, Osca, Cisitalia, Nardi, Bandini, Moretti, ...

Les voitures des grands musiciens

Un siècle de voitures électriques

Les motos de course d'avant-guerre, de 350 cm³ et plus



LE CONCOURS D'ELEGANCE LE MARIAGE DE L'AUTOMOBILE DU FUTUR ET DE LA MODE

Berceau des concours d'élégance dans les années 20, la France a initié ces réunions très prisées où les automobiles d'exception de l'époque, souvent personnalisées par des artistes carrossiers de renom, s'exhibaient en compagnie de femmes élégantes habillées à la dernière mode par les grands noms de la couture française.

L'une des premières ambitions de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille consistait à ressusciter cette glorieuse époque en invitant les constructeurs et les designers automobiles à faire découvrir au public leur concept-car, interprétation des futurs modèles de leur marque, en les associant à des mannequins parées des plus belles tenues de maisons de couture pour un défilé unique très applaudi du public.

Ainsi des marques premium telles Alpine, Aston Martin, BMW, Bugatti, DS Automobiles, Lexus, Maserati, McLaren, Mercedes-Benz, Porsche, Rolls-Royce... et les carrossiers Italdesign, Giugiaro, Touring et Zagato ont-ils dévoilé lors trois précédents Concours d'Elégance de Chantilly, parfois en avant-première mondiale, leur dernière création en matière d'automobile du futur associée aux couturiers Giorgio Armani, Balmain, Hugo Boss, Jean-Paul Gautier, Paco Rabanne, Thierry Mugler, Eymeric François, Alexandre Vauthier, Haider Ackermann...

Best of show des précédentes éditions

2014 : Alfa Romeo Disco Volante by Touring. Couturier : Paco Rabanne

2015 : BMW 3.0 CSL Hommage R. Couturier : Balmain

2016 : DS E-TENSE. Couturier : Eymeric François.

LE GRAND PRIX DES CLUBS TABLEAU CHAMPETRE

Gardiens du patrimoine automobile, les clubs de marque rassemblent les propriétaires passionnés d'une marque, d'un modèle qu'ils ont restauré et remis en parfait état de fonctionnement au prix de centaines d'heures de recherche et de travail minutieux. Grâce à eux, l'univers de l'automobile reste vivant et ces automobiles de collection témoignent de la grande richesse de l'histoire de la production automobile mondiale. Acteurs privilégiés de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, ils sont invités à exposer leurs voitures par nationalité de marque dans des espaces dédiés autour du Château.

Animateurs de ce Dimanche Elégant à la Campagne, ils participent à l'immense Garden-Party, véritable tableau champêtre qui aurait inspiré quelques-uns des plus illustres peintres impressionnistes. Du panier pique-nique sophistiqué à la table décorée avec raffinement, l'élégance se devra d'être harmonieuse pour espérer remporter le Grand Prix des Clubs orchestré par la FFVE (Fédération Française des Véhicules d'Epoque) et attribué sur la qualité de la présentation, la diversité et l'originalité des modèles exposés, ainsi que le soin apporté au Déjeuner sur l'Herbe. En 2016, quarante clubs, réunissant huit cents voitures avaient participé à cette grand-messe de l'automobile.

Grand Prix des Clubs des précédentes éditions

2014 : Club Delahaye

2015 : Club Delage

2016 : Amicale Tricyclecariste de France.

CHANTILLY
ARTS & ELEGANCE
RICHARD MILLE



Un jury éclectique

L'attribution des récompenses pour chacun des concours est le résultat du vote de spécialistes reconnus d'une marque ou d'une période, de grands noms de l'automobile, de personnalités dans d'autres domaines... L'éclectisme d'un jury, tant par sa culture que par ses origines, en fait la qualité. Ainsi, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille réunit un jury international représentant différents univers.

Un concours interactif

Le public a également un rôle à jouer puisqu'il est convié à voter pour le "Concours d'Elégance". La "gente féminine" n'est pas de reste et la plus élégante, tout comme celle qui portera le plus beau chapeau, se verront récompensées, Elégance oblige !

LA VENTE AUX ENCHERES BONHAMS

Un évènement de l'envergure de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille se devait d'être complété par la tenue d'une vente aux enchères d'automobiles de grande qualité. C'est la maison britannique Bonhams fondée en 1793, référence dans le domaine des arts et des antiquités, spécialisée également dans le domaine de la voiture de collection, qui officie depuis 2015 en proposant une sélection triée sur le volet, de pièces rarissimes à la hauteur de l'évènement.

Après une première vente orchestrée dans l'enceinte des Grandes Ecuries, Bonhams plante désormais son chapiteau dans les Jardins du château pour effectuer une vente mobile très appréciée des enchérisseurs et amateurs présents. Cette vente se déroulera dimanche en fin de matinée.

Informations : press@bonhams.com



LA CELEBRATION DE L'ART DE VIVRE A LA FRANCAISE

Quel plus bel écrin que celui du Domaine de Chantilly, joyau du patrimoine français, pouvait s'inscrire en parfaite harmonie avec la célébration de l'Art de Vivre à la Française ?

Au-delà de leur beauté architecturale et de l'histoire dont ils sont les témoins, ces lieux magiques furent le refuge et la terre d'inspiration de nombreux artistes. De l'art du verbe pour François-René de Chateaubriand et Gérard de Nerval. De l'art pictural pour Jean-Baptiste Camille Corot et Paul Cézanne.

Quelle plus illustre demeure que celle du Château de Chantilly où François Vatel, grand organisateur de fastueux festins sous le règne du roi Louis XIV, célébra l'art de bonne chère pouvait aujourd'hui être l'adresse légitime d'une gastronomie française revisitée par des artistes étoilés ? De l'art équestre enfin, il devait être évidemment question dans cette cité, historiquement dédiée à cette discipline ancestrale, élevée au rang de capitale du cheval.

A l'élégance, les arts se marient à merveille durant ce dimanche à Chantilly.

EXPOSITION DE PEINTURES - Poussin, Picasso, Bacon : le Massacre des Innocents (Salle du Jeu de Paume)

CERCLE ARTS & ELEGANCE : mise à l'honneur de la gastronomie

SPECTACLE EQUESTRE MARIO LURASCHI

ANIMATIONS '*MADE IN FRANCE*'

Garden Party

Balades en calèche et en bateau ancien à vapeur sur le Grand Canal

Visite des Grandes Ecuries

Initiation à la recette de la Crème Chantilly

Jouets anciens, voitures à pédales, voiliers téléguidés, initiation au Polo et régates d'Optimist sur le Grand Canal et les plans d'eau du château, grimage, carrousel...

Village d'exposants & boutiques

Ateliers d'artisanat : chapeaux, foulards et maquillage, fleurs

Baptêmes en montgolfière

Groupes de musiciens



DRESS CODE

Un peu de style, beaucoup de plaisir

Il est requis auprès des visiteurs d'être correctement vêtus ; hommage aux acteurs de la scène éphémère qui viennent souvent de loin. Ces derniers apprécient de recevoir des visiteurs ayant pris le même soin qu'eux à s'habiller. Il existe de nombreuses manières d'arborer une tenue chic, comme l'illustre avec talent Alain Bouldouyre.





LE PROGRAMME

Samedi 9 septembre

- 9h00/9h30 : Rassemblement des voitures pour le Rallye des Collectionneurs & le Rallye Supercars
- 9h30 : Départ du Rallye des Collectionneurs
- 9h30 : Départ de la Journée Élégance à Paris
- 9h45 : Départ du Rallye Supercars
- 12h30/14h00 : Déjeuner des participants du Rallye des Collectionneurs et du rallye Supercars
- 14h30 : Arrivée du Rallye des Collectionneurs dans le Domaine du Château de Chantilly
- 15h30 : Inspection des voitures par les membres du Jury
- 16h30 : Arrivée du Rallye Supercars dans le Domaine du Château de Chantilly
- 19h00/20h15 : Cocktail dans les Grandes Ecuries
- 20h15/23h00 : Dîner officiel dans les Grandes Ecuries

Dimanche 10 septembre

- 9h00 : Ouverture de l'évènement au public
- 9h45/11h15 : Défilé des voitures du Concours d'Etat avec remise des prix aux lauréates
- 11h00/13h00 : Vente aux enchères Bonhams
- 11h30/14h30 : Garden-Party dans le Domaine du Château de Chantilly
- 13h00/14h30 : Déjeuner au Cercle Arts & Elegance
- 14h30/15h15 : Défilé du Concours d'Elégance
- 15h15/15h45 : Spectacle Equestre
- 15h45/16h00 : Remise des Prix Best of Show
- 18h30 : Fermeture de l'évènement au public



BILLETTERIE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - DE 9 À 18 HEURES

Entrée générale

35 € en prévente sur le site internet (jusqu'au 15 juillet) parking inclus / 50 € sur place (parking inclus)

Gratuit pour les enfants de -12 ans. Tarif 12-18 ans : 25 euros sur place

Tarif Programme Officiel : 10 €

- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elégance & Concours Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès en avant-première à l'exposition Poussin, Picasso, Bacon : le Massacre des Innocents
- Accès à la représentation de Mario Luraschi

Panier pique-nique pour 2 personnes : 150 euros (panier rigide & vin inclus)

Sac pique-nique pour 2 personnes : 95 euros (sans vin)

Package Privilège

Adulte : 650,00 € TTC

- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elégance & Concours Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès en avant-première à l'exposition Poussin, Picasso, Bacon : le Massacre des Innocents
- Accès à la représentation de Mario Luraschi
- Parking VIP inclus
- Programme officiel offert
- Catering : Accès au Cercle Arts & Elégance de 9h à 18h, petit-déjeuner, menu gastronomique par les Grands Chefs étoilés (champagne-entrée-plat-dessert-vins-café), accès permanent au Bar à Vins & Bar à Champagne, open bar soft drinks permanent, pause goûter.



29 SEPTEMBRE – 1^{er} OCTOBRE

A L'EST, DU NOUVEAU

Motivé par le souhait de proposer régulièrement de nouveaux circuits aux concurrents de ses plateaux, Peter Auto organisera son premier évènement en Europe de l'Est au début de l'automne prochain. Théâtre du premier Grand Prix de Formule 1 à se dérouler derrière "le rideau de fer" en 1986, le Hungaroring accueillera par la même occasion son premier évènement d'automobiles classiques.

Long de 4,381 km et composé de seize virages, son tracé est surnommé le "tourniquet" en raison de ses enchaînements incessants de virages, en particulier dans le second secteur. C'est un circuit lent, bosselé et étroit dont le revêtement est habituellement très poussiéreux car peu utilisé le reste de l'année. En raison de l'étroitesse de la piste et de l'absence de longue ligne droite, les dépassements y sont très difficiles et la séance de qualification est primordiale pour espérer obtenir un bon résultat. Que les pilotes de sept plateaux *by Peter Auto* qui découvriront les lieux se le tiennent pour dit.

La proximité du circuit avec Budapest (seulement dix-huit kilomètres) sera également l'occasion pour les concurrents et leurs équipes de découvrir la capitale magyare considérée comme la perle du Danube grâce à ses nombreux monuments majestueux, ainsi que ses bains et thermes réputés.

LES GRILLES DE DEPART *by Peter Auto*

- **Classic Endurance Racing 1** - GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 (cf. page 33)
- **Classic Endurance Racing 2** - GT 1975 / 1979 & Protos 1972 / 1981 (cf. page 33)
- **Heritage Touring Cup** - Voitures de Tourisme de 1966 à 1984 (cf. page 34)
- **Sixties' Endurance** - Voitures de sport pré-63 & GT pré-66 (cf. page 35)
- **Trofeo Nastro Rosso** - Voitures de sport & GT italiennes pré-66 + des modèles d'exception sur invitation (cf. page 36)
- **Group C** - Protos de 1982 à 1993 (cf. page 37)
- **Euro F2** - Formule 2, Formule B et Formule Atlantic de 1967 à 1978 (cf. page 38)



20-22 OCTOBRE

UN FINAL PROVENÇAL

Habituel rendez-vous de fin de saison des courses historiques orchestrées par Peter Auto, les Dix Mille Tours accueilleront de nouveau le public et les concurrents dans le plus beau des écrins : le circuit Paul Ricard dont les paysages, en ce week-end de fin octobre, devraient se parer de leurs plus belles lumières. Gageons également que le climat provençal offrira à tous les douces chaleurs de l'été indien. Une fois le décor planté, les acteurs des sept plateaux à l'affiche de la 8^{ème} édition des Dix Mille Tours du Castellet regroupant près de 300 bolides historiques pourront entrer en scène.

LES GRILLES DE DEPART *by Peter Auto*

- **Classic Endurance Racing 1** - GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 (cf. page 33)
- **Classic Endurance Racing 2** - GT 1975 / 1979 & Protos 1972 / 1981 (cf. page 33)
- **Heritage Touring Cup** - Voitures de Tourisme de 1966 à 1984 (cf. page 34)
- **Sixties' Endurance** - Voitures de sport pré-63 & GT pré-66 (cf. page 35)
- **Trofeo Nastro Rosso** - Voitures de sport & GT italiennes pré-66 et, sur invitation, quelques modèles d'exception (cf. page 36)
- **Group C** - Protos de 1982 à 1993 (cf. page 37)
- **Euro F2** - Formule 2, Formule B et Formule Atlantic de 1967 à 1978 (cf. page 38)

CLUBS ET EXPOSANTS

Depuis 2010, les Dix Mille Tours sont devenus le plus grand rendez-vous du sud de la France avec un espace privilégié pour les collectionneurs et les clubs qui s'étend d'année en année. Près de 1 000 voitures de collection sont attendues et auront la possibilité de prendre la piste pour des séances de roulage de deux types : amateurs ou initiés. Enfin, le Village Exposants installé au cœur du paddock sera l'espace idéal pour partager ces moments de passion en famille. Animations et convivialité seront les grandes invitées du paddock de ce dernier évènement de l'année 2017.

BILLETTERIE - ACCES ENCEINTE GENERALE ET TRIBUNES GRATUIT

Accès paddock payant (billets en prévente sur le site du circuit à partir de septembre).
Gratuit pour les moins de 16 ans accompagnés.

	Vendredi	Samedi	Dimanche
PREVENTE	-	10 €	10 €
SUR PLACE	-	15 €	15 €

www.dixmilletours.com



LES PLATEAUX BY PETER AUTO



Depuis le début des années 2000, Peter Auto a créé des plateaux dédiés à différentes périodes de l'histoire du sport automobile et à différents modèles de voitures de compétition sur circuit. Les plateaux by Peter Auto -Classic Endurance Racing 1 & 2, Sixties' Endurance, Trofeo Nastro Rosso, Group C Racing et Heritage Touring Cup- mettent en exergue les modèles GT, Sports, Prototypes et Tourisme qui ont marqué l'histoire de l'Endurance.



Grâce à la reconnaissance acquise depuis sa création et à l'expertise de ses équipes, Peter Auto a acquis la réputation de réunir des plateaux de voitures historiques parmi les plus riches et les plus pléthoriques pour les faire courir dans le cadre de ses événements européens.

Preuve de la qualité de ces plateaux, le Classic Endurance Racing a été récompensé en 2015 par le titre de *Racing Series of the Year* attribué lors des International Historic Motoring Awards.

Enfin, après l'arrivée du Group C dans son giron, Peter Auto a créé un nouveau plateau, son premier dédié à la monoplace : l'Euro F2. Soit désormais sept plateaux proposés par l'organisateur parisien.





En 2017, C.E.R fêtera sa quatorzième saison d'existence. Un beau succès de courses à travers l'Europe où les concurrents et leurs bolides ont fait renaitre les grandes heures de l'endurance et naître une série des plus convoitées de la compétition historique. De surcroît récompensée fin 2015 par le Prix de ***Race Series of the Year*** attribué lors des International Historic Motoring Awards.

Cette année encore, Classic Endurance Racing les conduira sur des circuits emblématiques à l'occasion de six rendez-vous programmés d'avril à octobre.

Depuis 2004, Classic Endurance Racing s'inscrit comme la rétrospective des courses d'endurance disputées de 1966 à 1981, période durant laquelle cette discipline régnait sur le sport automobile. Glorieuse époque des Ford GT40, Porsche 910, Ferrari 512, BMW M1... et de leurs pilotes d'alors : Jacky Ickx, Henri Pescarolo, Gérard Larrousse... dont le terrain de jeux ne se limitait pas aux extraordinaires 24 Heures du Mans, mais s'étendait aux plus grands circuits européens dans le cadre du Championnat du Monde des Voitures de Sport. Classic Endurance Racing est bien plus qu'une simple commémoration historique ; avec des grilles de départ de 50 voitures et des pilotes décidés à faire honneur au glorieux passé de leurs montures, le spectacle est total !

En 2017, Classic Endurance Racing sera présent sur six meetings : Jarama-Classic (31 mars-2 avril), Spa-Classic (19-21 mai), le Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin), Monza-Historic (30 juin-2 juillet), le nouveau Hungaroring-Classic (29 septembre-1^{er} octobre) et les Dix Mille Tours (20-22 octobre).

Pour répondre à la demande, le plateau CER se dédouble sur tous les évènements Peter Auto :

CER 1 : GT 1966 / 1974 & Protos 1966 / 1971 – **CER 2** : GT 1975 / 1981 & Protos 1972 / 1981.

Temps de piste :	Essais Libres..... 1 x 30'
	Qualifications 2 x 30'
	Course 1 x 60'



Née du succès remporté par la course Spa Endurance Tourisme qui formait, avec le Sixties' Endurance, le pôle Spa-Classic Endurance, star de l'édition 2013, l'Heritage Touring Cup connaît depuis un succès grandissant auprès des propriétaires et pilotes de ces berlines qui animèrent la grande époque du Championnat d'Europe de Tourisme (ETCC) entre 1966 à 1984 et dont le point d'orgue de la saison était constitué par les 24 Heures de Spa-Francorchamps, terrain de jeu favori de la plupart des constructeurs et des pilotes parmi les plus illustres.

Cette longue période dédiée au Tourisme fut l'occasion pour nombre de constructeurs d'aligner et d'imposer leurs modèles les plus emblématiques. Parmi les plus fidèles, BMW engagea durant trois décennies toute une lignée de modèles : de la 1800 Ti dans les années 60 à la célèbre M3 dans les années 90. Détentrices du record de victoires (21) aux 24 Heures de Spa-Francorchamps, les berlines munichoises eurent de nombreuses rivales au cours de leur règne et s'inclinèrent parfois face à des Alfa Romeo GTA et GTV, Mercedes 300 SE, Ford Mustang et Capri RS, Porsche 911, Mazda RX-7, Jaguar XJS...

Fort du premier succès remporté à Spa et de la volonté de ressusciter cette grande époque du Championnat d'Europe de Tourisme, Peter Auto a décidé de réserver à l'Heritage Touring Cup une place légitime et de choix au sein de ses événements.

En 2017, Heritage Touring Cup se produira sur six meetings : Jarama-Classic (31 mars-2 avril), Spa-Classic (19-21 mai), le Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin), Monza-Historic (30 juin-2 juillet), le nouveau Hungaroring-Classic (29 septembre-1^{er} octobre) et les Dix Mille Tours (20-22 octobre).

Temps de piste :	Essais libres 1 x 30'
	Qualifications 1 x 40'
	Course 1 x 60' (1 ou 2 pilotes)

Horaires spécifiques à Spa-Classic :

Essais libres de jour : 1 x 40'
Qualifications de jour : 1 x 40'
Course de jour : 1 x 60'
Essais libres de nuit : 1 x 30'
Course de nuit : 1 x 60'



L'année 2017 célèbre la huitième saison du Sixties' Endurance. Un plateau qui, dès ses débuts à l'occasion des Dix Mille Tours du Castellet en 2010, a séduit le public en proposant un peloton exhaustif et de qualité des reines du Championnat du monde d'Endurance composé des voitures de la catégorie Sports pré-63 et GT pré-66.

En piste, des machines dont les noms résonnent dans les mémoires des amateurs de cette période de l'Endurance qui s'inscrivait alors comme la discipline-phare du sport automobile. AC Cobra, Ferrari 250 GT, Lotus 15, Jaguar Type E ...

La liste est longue de ces bolides qui continuent à envoûter le public par leurs lignes et leurs sonorités échappées d'un autre temps. Une diversité qui constituait la richesse du Championnat du Monde de l'époque et que les spectateurs d'aujourd'hui ne se lassent pas d'apprécier. A l'occasion de courses d'endurance de deux heures, ces voitures de Sport et GT pré-66 restituent les passes d'armes d'antan.

Particularité Peter Auto, un classement à l'indice de performance, en plus du traditionnel classement scratch, avantage les petites cylindrées et les voitures les plus anciennes face à leurs concurrentes plus puissantes et plus récentes comme les AC Cobra qui se sont révélées plus performantes en s'imposant sur nombre de circuits.

En 2017, Sixties Endurance se produira sur six meetings : Jarama-Classic (31 mars-2 avril), Spa-Classic (19-21 mai), le Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin), Monza-Historic (30 juin-2 juillet), le nouveau Hungaroring-Classic (29 septembre-1^{er} octobre) et les Dix Mille Tours (20-22 octobre).

Temps de piste :	Essais Libres..... 1 x 40'
	Qualifications 1 x 40'
	Course 1 x 120'



Créé en 2010 par Peter Auto, le Trofeo Nastro Rosso s'inscrit dans la lignée du Shell Ferrari Maserati Historic Challenge créé par l'usine qui avait été, entre 1997 et 2009, l'occasion de réunir en piste les Ferrari et Maserati les plus exceptionnelles. Sa gestion en avait été confiée à Peter Auto de 1999 à 2001, années qui demeurent sans aucun doute comme les plus belles de cet événement qui prenait fin en 2009 et avec lui, l'occasion unique d'assister à ces compétitions d'exception.

Riche de son expérience et de son savoir-faire acquis sur l'ensemble des courses historiques, Peter Auto a lancé –après l'annonce de la fin de ce Challenge- le concept du Trofeo Nastro Rosso avec l'ambition de réunir un plateau dans le même esprit, également ouvert aux modèles de Sport et GT pré-66 d'autres marques italiennes : Alfa Romeo, Abarth, Bizzarrini, Iso, Lancia, Osca, Stanguellini... (liste complète des modèles éligibles sur le site). Comme c'est le cas depuis 2013, le plateau accueillera -sur invitation- quelques belles carrosseries triées sur le volet. Aston Martin DB4 GT et DB4 GT Zagato pourront désormais partager la piste avec leurs rivales italiennes : Maserati 300s, Ferrari 250 GT Berlinetta ou Alfa Romeo TZ.

Conscient que certains modèles ont atteint des cotes extrêmement importantes et que leurs propriétaires expriment quelques hésitations légitimes à les engager dans des compétitions historiques en peloton, Peter Auto a souhaité appliquer des règles d'éthique sportive et de respect strict des machines prenant part au Trofeo afin de garantir une prise de risques la plus minime.

Respect et fair-play étant les maîtres mots des gentlemen compétiteurs du Trofeo, celui-ci présente une occasion rare de revoir en piste les icônes de l'âge d'or des plus grandes marques. Autant de modèles dont certains ont été produits en nombre limité et dont la valeur n'a cessé de grimper aux cours de ces dernières décennies.

En 2017, Trofeo Nastro Rosso prendra la piste lors sur six meetings : Jarama-Classic (31 mars-2 avril), Spa-Classic (19-21 mai), le Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin), Monza-Historic (30 juin-2 juillet), le nouveau Hungaroring-Classic (29 septembre-1^{er} octobre) et les Dix Mille Tours (20-22 octobre).

Temps de piste :	Essais Libres..... 1 x 40'
	Qualifications 1 x 40'
	Course 2 x 35'



Passé depuis 2016 sous l'égide de Peter Auto, le plateau Group C Racing sera présent lors des six événements de l'organisateur français.

En vigueur de 1982 à 1994, le règlement du Group C a engendré des voitures légendaires qui ont écrit quelques-unes des plus belles pages des 24 Heures du Mans et du Championnat du Monde d'Endurance. D'abord dominée par les Porsche 956 -malgré la résistance valeureuse des Lancia LC2- la compétition s'est progressivement renforcée pour atteindre des sommets avec la montée en puissance des Jaguar, Mercedes, Toyota, Nissan et Mazda. Aux côtés de ces grands constructeurs, les "artisans" comme Cougar, Dome, Rondeau, Spice ou WM pouvaient encore s'illustrer grâce à une interprétation habile du règlement basé essentiellement sur une limitation stricte de la consommation en carburant. Abandonnée au début des années 90 après une période de cohabitation avec les Sport 3.5 (Peugeot 905, Jaguar XJR-14, Toyota TS010, etc.), l'ère des Group C reste considérée comme le véritable Age d'or de l'Endurance pour la plupart des spécialistes de la discipline.

D'allure moderne avec leur pare-brise en bulle, leurs portes en élytre et leur aileron monumental, les Group C fascinent toutes les générations et sont encore capables de performances proches de celles des prototypes LMP actuels – leur vitesse de pointe pouvant dépasser les 300 km/h ! Elles seront assurément les vedettes de six *by Peter Auto* : Jarama-Classique (31 mars-2 avril), Spa-Classique (19-21 mai), le Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin), Monza-Historic (30 juin-2 juillet), le nouveau Hungaroring-Classique (29 septembre-1^{er} octobre) et les Dix Mille Tours (20-22 octobre).

Temps de piste :

Qualifications : 2 x 45'

Course : 2 x 45'



Créé par Peter Auto pour la saison 2017, l'Euro F2 fera son apparition lors du deuxième rendez-vous de la saison à Spa-Classic. Il s'agit de la première série de monoplaces *by Peter Auto*. Elle rejoint les six plateaux déjà existants lors des événements sur circuit.

L'Euro F2 regroupe les monoplaces de Formule 2 ayant fait les grandes heures du Championnat d'Europe entre 1967 et 1978. Considérée à l'époque comme l'antichambre de la Formule 1, cette discipline a formé pendant une décennie des pilotes qui allaient marquer l'histoire du sport automobile.

Ainsi, de 1967 à 1978, les champions avaient pour nom Jacky Ickx, Jean-Pierre Beltoise, Johnny Servoz-Gavin, Clay Regazzoni, Ronnie Peterson, Mike Hailwood, Jean-Pierre Jarier, Patrick Depailler, Jacques Laffite, Jean-Pierre Jabouille, René Arnoux et Bruno Giacomelli... Nombreux furent les constructeurs de châssis à s'affronter également dans cette discipline. A l'instar d'Alpine, Brabham, Chevron, Ferrari, Lola, Lotus, March, Martini, Matra, McLaren, Osella, Ralt, Surtees ou encore Tecno. Preuve que la Formule 2 ne s'inscrivait pas uniquement comme une formule de promotion et que son niveau de compétitivité était très relevé, certains pilotes F1 de l'époque n'hésitaient pas à redescendre en F2 le temps d'une course.

Des monoplaces de Formule B et de Formule Atlantic (deux séries américaines de cette même période) compléteront le plateau qui prendra la piste à Spa-Classic (19-21 mai), le Grand Prix de l'Age d'Or (9-11 juin), Monza-Historic (30 juin-2 juillet), le nouveau Hungaroring-Classic (29 septembre-1^{er} octobre) et les Dix Mille Tours (20-22 octobre).

Temps de piste : Essais libres : 1 x 20'
 Qualifications : 1 x 20'
 Course : 2 x 20'



Le Mans Classic, 9ème édition, se tiendra les 6, 7 et 8 juillet 2018 sur le grand circuit des 24 Heures du Mans.

Créé en 2002 par Peter Auto, en association avec l'Automobile Club de l'Ouest, Le Mans Classic offre une formidable rétrospective des mythiques 24 Heures du Mans. Plébiscité dès sa première édition, l'évènement n'a cessé d'asseoir sa notoriété au fil des éditions pour s'établir comme un must attendu tous les deux ans par le public et les participants.

En juillet dernier, plus de 123.000 spectateurs avaient fait le déplacement dans la Sarthe pour admirer près de 550 voitures de course en piste et 8.500 voitures de collection dans l'enceinte générale spécialement aménagée pour accueillir 180 clubs représentant 60 marques ! Au centre de cette grande fête de l'automobile, un village d'animations et d'expositions plongeait les visiteurs dans la magie de l'histoire.

Rappelons que Le Mans Classic a reçu le Prix de l'Evènement de Sport Automobile 2016 décerné lors des International Historic Motoring Awards sous le patronage de la banque privée EFG et du magazine Octane.

Pour 2018, la présence du plateau Group C largement plébiscité lors de l'édition 2016 sera reconduite. Des aménagements sur le circuit afin de fluidifier la circulation des voitures et des spectateurs sont prévus... De nombreux anniversaires seront également célébrés. A l'instar notamment du 40^e anniversaire de la victoire d'Alpine aux 24 Heures du Mans. Ou encore du 70^{ème} anniversaire de la naissance de la Porsche 356 et du 50^{ème} de la 908... D'autres nouveautés seront aussi annoncées au cours des mois à venir.

www.lemansclassic.com