

## Le scan 3D propulse une Ferrari F40 dans l'ère numérique

Nice & Paris, mai 2026 - Véritable légende de l'automobile, la Ferrari F40 incarne à elle seule une époque, un design et une performance iconique. Mais derrière cette silhouette unique se cache un défi de taille : entretenir un véhicule dont certaines pièces ne sont plus disponibles sur le marché. C'est dans ce contexte qu'Azur Media 3D, atelier de conception spécialisé dans la numérisation 3D basé à Nice, a été sollicité pour scanner intégralement ce véhicule à l'aide du scanner Artec Leo.

### Une technologie recherchée pour un véhicule d'exception



Depuis sa création en 2009, Azur Media 3D a rapidement intégré la technologie [Artec 3D](#) à ses activités. Dès ses débuts, l'atelier s'est appuyé sur le scanner [Artec Eva](#), puis [Artec Leo](#), devenu aujourd'hui un outil central dans la réalisation de ses projets.

C'est cette connaissance de la technologie Artec 3D qui a permis à l'atelier de réaliser ce projet. Azur Media 3D a, en effet, été sollicité en raison de son utilisation et de sa maîtrise du scanner Artec Leo, reconnu pour sa capacité à capturer des objets complexes avec précision et sans contraintes techniques lourdes.

« Pour le propriétaire, l'utilisation de l'Artec Leo était un prérequis car il permet d'intervenir sans risque, avec une grande précision, tout en restant agile dans la capture », explique Mathieu Fabris, directeur d'Azur Media 3D.

L'objectif était d'obtenir une réplique numérique fidèle de la Ferrari F40 afin de faciliter la conception de pièces sur mesure, mais aussi de recréer certains composants devenus introuvables.

Dans un contexte où l'entretien de ce type de véhicule est complexifié par l'absence de pièces d'origine, la numérisation 3D s'impose alors comme une réponse concrète.

### Un défi à la hauteur de la légende

La réalité du terrain s'est révélée particulièrement exigeante. Scanner une Ferrari F40 ne se limite pas à capturer ses données, il s'agit de composer avec des surfaces complexes, des matériaux variés et des contraintes physiques importantes. La carrosserie, caractérisée par ses lignes tendues et ses matériaux spécifiques, ainsi que les nombreuses zones difficiles d'accès, ont nécessité une grande précision dans les gestes et les déplacements autour du véhicule.

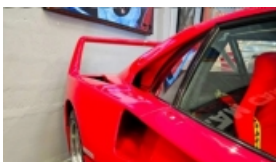
Artec Leo a joué un rôle déterminant. Son fonctionnement sans fil et son retour visuel en temps réel ont permis au professionnel de s'adapter en continu, en contrôlant la qualité des données capturées. Cette liberté de mouvement s'est avérée essentielle pour contourner les contraintes liées à la géométrie du véhicule, sans avoir à le toucher ni à installer de marqueurs.

Là où des solutions plus contraignantes auraient pu ralentir le processus, Artec Leo a permis de maintenir une grande fluidité dans la capture, avec une phase d'acquisition réalisée en environ une heure. Le traitement des données dans le logiciel [Artec Studio](#) a également constitué un gain de temps significatif pour l'atelier. Grâce à ses outils automatisés et à son interface intuitive, il a permis de réduire les étapes de post-traitement, avec un gain estimé à **près de 10 heures de travail**.

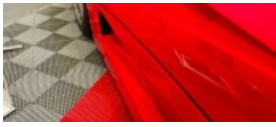


« Ce qui fait la différence, c'est la capacité à passer rapidement de la capture à un modèle exploitable. Artec Studio nous permet d'aller beaucoup plus vite, tout en conservant un haut niveau de précision », ajoute Mathieu Fabris.

### Une nouvelle vie pour les véhicules d'exception



Ce projet illustre une évolution dans la manière d'aborder les véhicules de collection. Grâce à la numérisation 3D, la Ferrari F40 ne se limite plus à son existence physique : elle devient un actif numérique, exploitable pour l'entretien, la restauration, mais aussi pour des projets créatifs.



La création de modèles 3D ouvre la voie à de nombreuses applications : reproduction de pièces sur mesure, adaptation de composants, archivage du patrimoine automobile ou encore intégration dans des projets digitaux.

Au-delà des enjeux techniques, ce projet intègre également une dimension artistique. La numérisation du véhicule a permis d'envisager par la suite la création de reproductions fidèles à échelle réduite, offrant une nouvelle manière de faire vivre cet objet iconique.

### **Vers de nouveaux usages dans l'industrie et au-delà**

Les technologies de scan 3D trouvent aujourd'hui des applications dans de nombreux secteurs. Récemment, l'atelier a utilisé Artec Leo pour intervenir sur un véhicule Renault Trucks dans le cadre d'un projet d'adaptation à une motorisation hydrogène, illustrant la polyvalence de ces technologies.

Du véhicule utilitaire aux modèles les plus iconiques, la numérisation 3D s'impose comme un outil clé pour accompagner les transformations du secteur automobile.

#### **À propos d'AzurMedia 3D :**

Azur Media 3D est un atelier de conception basé à Nice, spécialisé dans la numérisation 3D, la rétro-ingénierie et la fabrication additive. Fort de plus de 17 ans d'expérience, il intervient dans des secteurs variés tels que l'industrie, l'automobile, l'architecture, le médical et la restauration du patrimoine. L'atelier propose des prestations de scan 3D haute précision, de conception et CAO (jumeaux numériques, mécanismes complexes), ainsi que de fabrication additive grâce à un parc de 20 imprimantes 3D professionnelles et industrielles. Alliant savoir-faire artisanal et technologies de pointe, Azur Media 3D s'appuie sur des équipements régulièrement renouvelés pour garantir un haut niveau de précision et accompagner des projets techniques comme créatifs.

<https://azurmedia.fr/>

#### **À propos d'Artec 3D :**

Artec 3D est une entreprise internationale, dont le siège se trouve au Luxembourg, et qui possède des bureaux aux États-Unis (Santa Clara, Californie), en Chine (Shanghai), au Portugal (Lisbonne), au Monténégro (Bar) et au Japon (Tokyo). Artec 3D développe et produit des scanners 3D et des logiciels innovants. Artec dispose d'une équipe d'experts professionnels dans la capture et le traitement de surfaces 3D ainsi que dans la reconnaissance faciale biométrique. Les produits et services d'Artec 3D peuvent être utilisés dans de nombreux secteurs, tels que l'ingénierie, la médecine, les médias et le design, le divertissement, la mode, la conservation du patrimoine, la technologie de la sécurité, et bien d'autres encore.

<https://www.artec3d.com/fr>