



PRIX ACF DE L'HOMME PRESSÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 16 AVRIL 2026

7^E EDITION DU PRIX ACF DE L'HOMME PRESSÉ
PREMIÈRE SÉLECTION DU JURY

Depuis sa création en 1895, l'Automobile Club de France a toujours favorisé les activités culturelles sous de multiples formes (opéra, théâtre, cinéma, conférences, bibliothèque). Notre Bibliothèque de plus de **50 000 ouvrages**, accueille annuellement en moyenne **450** parutions récentes.

Créé pour récompenser une œuvre originale francophone (roman, essai, nouvelles, poésies, biographie) dont le style et le sujet évoquent la vitesse, le Prix ACF de l'Homme pressé met le livre et la littérature à l'honneur, sans lien obligatoire avec l'automobile. Les livres en lice pour cette **septième édition**, sont publiés entre **janvier 2026 et mi-avril 2026**. Les plumes vives, incisives et singulières sont valorisées.

La sélection se compose de quinze titres et est effectuée par **Loïc Ducroquet, libraire directeur de L'écume des pages depuis treize ans**, avant que le jury composé de treize Membres de l'Automobile Club de France dont son président, Yann de Pontbriand, le journaliste Bertrand de Saint Vincent étant le secrétaire général du prix, votent et élisent le lauréat.

LA DEUXIÈME SÉLECTION A RETENU SEPT OUVRAGES :

Loin du Mékong de Louis Raymond (Calmann-Levy)

Shéhérazade et la 602e nuit de Sophie Fontanel (Seghers)

On l'appelait Bennie Diamond de Michaël Dichter (Les Léonides)

Les tendresses de Zanzibar de Thomas Morales (Rocher)

Les chambres noires de Lee Miller de Jennifer Lesieur (Robert Laffont)

Archives de Berthe Bendler de Vincent Jaury (Grasset)

Voyage tranquille au pays des horreurs de Jean Berthier (Le Cherche Midi)

La sélection finale aura lieu le 3 juin 2026
Le prix sera remis le 4 juin 2026 et sera **doté de 4000€**.

Automobile Club de France - 6, place de la Concorde 75008 Paris