



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cromax apporte une touche d'or à l'Expo 2020 de Dubaï

C'est dans un doré éblouissant que les experts de Cromax en Belgique et à Dubaï ont peint les personnages de l'œuvre centrale de la terrasse du pavillon belge

21 février 2022 – Cromax® a fourni des peintures dorées et a mis à profit son expertise mondiale en finition automobile pour *Gyratom*, la sculpture spectaculaire qui trône sur le pavillon belge de l'Expo 2020 de Dubaï, aux Émirats arabes unis. L'exposition se tient du 1er octobre 2021 au 31 mars 2022, après avoir été précédemment reportée pour cause de pandémie.

L'artiste belge Alessandro Tardioli est célèbre pour ses œuvres basées sur la culture populaire et la façon dont il met en avant la symbiose entre l'art et les disciplines de la science et de la technologie. Pour créer *Gyratom*, il s'est inspiré du Gyronef, l'hélicoptère expérimental de la série de bandes dessinées emblématique Bob et Bobette. Les experts techniques de Cromax en Belgique et à Dubaï ont travaillé en étroite collaboration pour revêtir les quatre passagers de l'hélicoptère - les deux protagonistes de la bande dessinée, la tante Sidonie et le professeur Barabas - d'une couleur or intense pour produire un effet maximal.

Alessandro Tardioli déclare : « *Gyratom* associe la mobilité et la durabilité, qui sont deux des thèmes de l'Expo 2020 de Dubaï. J'ai utilisé des panneaux recyclés de l'*Atomium*, la fabuleuse œuvre d'art de l'Exposition universelle de Bruxelles de 1958, pour créer un lien direct entre la nostalgie de notre passé et un avenir durable. J'ai choisi Cromax parce que la philosophie de la marque consiste à augmenter la productivité et à économiser du temps, ce qui correspond parfaitement au thème de durabilité de l'Expo. Le résultat est tout à fait brillant et spectaculaire. La teinte dorée des quatre passagers met en valeur leurs formes élégantes et leurs expressions individuelles, ce qui était un critère essentiel



car les visiteurs peuvent s'approcher de très près de *Gyratom*, qui trône sur la terrasse du toit du pavillon belge. »

M. Tardioli a collaboré avec Eduardo Murillo, technicien supérieur d'Axalta Refinish Academy, basé à Malines, en Belgique, qui a été en charge de la préparation et de la mise en peinture principale. Simon Nemanic, responsable technique d'Axalta Refinish pour le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord, basé à Dubaï, s'est chargé des finitions une fois que l'œuvre a fait le voyage jusqu'à Dubaï et a pris place à l'Expo.

« Travailler avec les équipes de Cromax en Belgique et à Dubaï a été idyllique. Leur expérience et leur passion ont brillé aussi tout autant que la couleur or elle-même et ils m'ont guidé tout au long du processus. J'ai été particulièrement impressionné par leur étroite collaboration durant tout le projet. C'était très important pour garantir que les quatre passagers aient un aspect doré immaculé avant l'ouverture officielle de l'Expo le 1er octobre », ajoute Alessandro Tardioli.

Ils ont été préparés avec l'impression-apprêt sans ponçage NS2607 de Cromax en noir (ValueShade 7), qui est idéale pour faire ressortir la couleur or. Pour donner aux personnages leur spectaculaire apparence dorée, l'équipe de Cromax a utilisé la laque de finition AM78 Centari® Mastertint® Aluminium Gold. La touche finale a été apportée avec le vernis Cromax CC6400 Standard VOC en brillant satiné, mélangé avec 50 % de liant à mater Cromax AU175 pour un effet satiné, doré et velouté.

Tony Mitchell, International Training Leader pour Axalta Refinish business en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique, déclare : « Cela a été un projet passionnant pour nous et quelque chose qui sortait de l'ordinaire. Je sais qu'Eduardo était ravi de contribuer à faire connaître au monde entier les personnages des bandes dessinées Bob et Bobette, qui font partie intégrante du patrimoine culturel belge. Grâce à notre portée mondiale, notre équipe internationale Cromax s'est réunie, avec son expertise



et ses produits innovants, pour s'assurer que la Belgique, et Cromax, soient représentés de la meilleure façon possible. »

L'exposition universelle World Expo a eu lieu pour la première fois en 1851 dans l'emblématique Crystal Palace de Londres, en Angleterre, et depuis , elle sert de plateforme pour présenter les principales innovations et réalisations des nations qui façonnent le monde d'aujourd'hui.

Pour plus d'informations au sujet de Cromax, connectez-vous sur www.cromax.fr.
Pour en savoir plus sur World Expo, rendez-vous sur www.expo2020dubai.com.

À propos de Cromax®

Cromax, une marque internationale de peinture pour la réparation automobile d'Axalta, est conçue pour augmenter la productivité. Nos peintures sont spécifiquement formulées pour optimiser la rentabilité de l'entreprise en réalisant des gains de temps, d'énergie et de matériel qui ainsi augmentent le rendement et réduisent les coûts d'exploitation. Nos solutions à valeur ajoutée fournissent à nos clients les systèmes les plus avancés afin d'optimiser l'ensemble des flux dans l'atelier. Nos outils intelligents, les connaissances approfondies de notre personnel et nos solides réseaux homologués augmentent l'attractivité de nos carrossiers pour les apporteurs d'affaires. Cromax – augmentez votre productivité.

###

810 mots



Cromax™