



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Février 2019

Cromax Inspire avec son calendrier 2019 qui présente les œuvres du célèbre artiste Peter Maier

Cromax® a créé, pour l'année 2019, un calendrier en édition spéciale intitulé *Cromax Inspires*. Ce calendrier met en avant le travail unique de l'artiste américain Peter Maier, considéré comme l'un des meilleurs artistes réalistes au monde. Peter Maier est particulièrement connu pour ses peintures photoréalistes en grand format, exceptionnelles et incroyablement convaincantes, pour lesquelles il utilise la Base Mate Cromax Pro.

Peter Maier n'a pas toujours été un artiste professionnel. Il a débuté sa carrière comme assistant sculpteur en 1964, puis a rapidement été embauché par General Motors en tant que concepteur automobile. Il a poursuivi une brillante carrière comme concepteur en chef pour des marques de voitures américaines emblématiques. Mais sa passion pour l'art l'a amené à se consacrer à une nouvelle carrière en tant qu'artiste.

« Influencé par sa précédente activité professionnelle dans l'industrie automobile, Peter utilise la Base Mate Cromax Pro pour réaliser ses incroyables chefs-d'œuvre. Il applique notre base mate sur des panneaux d'aluminium high-tech en utilisant une technique unique qu'il a mise au point – mais que nous n'encourageons pas nos carrossiers à adopter ! Il nous est apparu nécessaire d'inclure des photos prises lors de la création de ces peintures dans le calendrier car celles-ci sont si réalistes qu'elles auraient pu sembler ne pas être réellement des peintures », déclare Kevin Torfs, directeur de la marque Cromax pour l'Europe, le Moyen-Orient et Afrique.



Nécessaire à la création de ces chefs-d'œuvre, le processus unique d'application multicouches de Peter Maier associe la technologie de peinture Cromax au travail traditionnel au pinceau et permet de créer des dizaines de couches de couleurs pures en produisant un effet.

« Les couleurs ne sont pas pré-mélangées, alors les bleus vont au-dessus des jaunes pour créer des verts. Il applique humide sur sec et mouillé sur mouillé pour produire des transparences et des effets différents », explique Kevin Torfs.

Les peintures sont recouvertes d'un vernis puis poncées à l'eau, ce qui fait merveilleusement ressortir le processus de stratification avant l'application d'un vernis final. Les couleurs se réfractent, se distinguent et se fondent les unes dans les autres, donnant aux peintures une profondeur, une brillance et une luminosité incomparables. Selon Peter, l'effet ne pourrait pas être reproduit avec un support de peinture traditionnel.

La série de peintures figurant dans le calendrier a été réalisée dans l'atelier de Peter Maier sur 15 ans. La plupart ont été vendues et font partie de grandes collections privées ou sont exposées dans des musées. Les réalisations, récompenses et prix de Peter Maier le placent au sommet du monde de l'art post-moderne. Son travail a été exposé dans des galeries du monde entier, et notamment à la célèbre galerie Louis K. Meisel de New York, aux États-Unis.

Pour visualiser le calendrier Cromax, connectez-vous sur www.cromax.com/eu/cromaxinspires et pour en savoir plus sur Peter Maier consultez le site www.petermaierart.com.

À propos de Cromax®



Cromax® est une marque internationale de peinture pour la réparation automobile du groupe Axalta. Son objectif est de permettre aux carrossiers d'accroître leur productivité, de la réception du véhicule endommagé jusqu'à la restitution du véhicule réparé, en proposant des systèmes de peinture conçus pour une application rapide et précise. Nos solutions innovantes et pragmatiques en termes de produits, technologies colorimétriques avancées et supports marketing constituent la base d'un processus de réparation ultra productif. Cromax aide les carrossiers à être toujours plus performants.

###

556 mots