



RÉTROMOBILE 2026 : J-10 AVANT L'OUVERTURE DE SA 50ÈME ÉDITION

Dans dix jours s'ouvre la **50e édition de Rétromobile**, le plus prestigieux salon dédié aux véhicules de collection.

Acteur engagé dans la sauvegarde, l'éducation et la transmission d'un patrimoine technique et culturel exceptionnel, l'édition 2026 est placée **sous le haut patronage du ministère de la Culture**, réunissant collectionneurs, institutions, artisans, experts et amateurs.

Du 28 janvier au 1er février 2026, Rétromobile attend **150 000 visiteurs** à Paris Expo-Porte de Versailles (Hall 4 et Hall 7) pour fêter ses 50 ans et présenter **un programme Anniversaire inédit** : quatre expositions majeures, des constructeurs emblématiques, des voitures d'exception, une parade nocturne en prélude et une vente aux enchères de prestige.

À découvrir également : du 29 janvier au 1er février 2026 (Hall 4), le nouveau salon Ultimate Supercar Garage qui crée un dialogue unique entre les légendes du passé et les chefs-d'œuvre mécaniques d'aujourd'hui. Un plateau exceptionnel pour la première fois en France

LES TEMPS FORTS DE CETTE ÉDITION ANNIVERSAIRE :

50e édition - 146 000 visiteurs en 2025 - 80 000 m² - 600 exposants - 5 jours et 3 nocturnes - + de 2000 véhicules de collection exposés



- La fascinante **parade nocturne** Rétromobile
- **BMW Art Car World Tour** : les 7 Art Cars du Mans réunies pour la première fois en France
- **L'Autorail Bugatti** : le dernier survivant des 88 exemplaires
- **Rallye** : l'âge d'or se raconte (années 60 à 90)
- **Steve McQueen** : la vitesse pour passion
- Volkswagen célèbre les **50 ans de la Golf GTI**
- **DS Automobiles** au service de l'Élysée
- **Citroën** avec ses **concept cars marquants et l'unique Traction Avant cabriolet 15-6**,
- **Vente aux enchères** Gooding Christie's
- **Un Village Moto** et des anniversaires incontournables : **Royal Enfield (125 ans) et Ducati (100 ans)**
- **Les Teufs Teufs** : quand Les Pionnières reprennent la route

UNE PASSION FRANÇAISE AU CŒUR DU PATRIMOINE

Loin d'être une simple nostalgie, **la passion française pour les voitures anciennes** représente un véritable phénomène de société. Selon la Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE)*, ce sont aujourd'hui **230 000 collectionneurs** qui entretiennent plus de 800 000 véhicules anciens **à travers l'Hexagone**, réunis au sein de 1 250 clubs et associations. Cette communauté constitue bien plus qu'un simple passe-temps : elle génère un écosystème économique dynamique de **3,5 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel** et fait vivre 23 500 emplois en équivalent temps plein. Chaque collectionneur consacre en moyenne 3 040 euros par an à l'entretien et à la conservation de ses véhicules, une somme qui grimpe à 5 507 euros lorsqu'on y ajoute la participation aux événements.

Passion qui se transmet de **génération en génération**, l'automobile ancienne séduit aujourd'hui un public de plus en plus large et diversifié. On assiste à **un intérêt grandissant de la jeune génération** pour ce patrimoine roulant, tandis que **les femmes investissent progressivement cet univers** longtemps considéré comme exclusivement masculin.

L'automobile ancienne s'affirme ainsi comme un pan vivant et prospère du **patrimoine industriel français, porté par une communauté passionnée, engagée et résolument tournée vers l'avenir.**

*Source : Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE) - Étude Nationale 2024

LA FASCINANTE PARADE NOCTURNE RÉTROMOBILE

En prélude au salon Rétromobile, une fascinante parade nocturne, incluant une dizaine d'exemplaires de Bugatti, partira de l'hôtel The Peninsula Paris vers le Hall 7 de Paris Expo-Porte de Versailles le 26 janvier au soir.

LE BMW ART CAR WORLD TOUR FAIT ESCALE À RÉTROMOBILE 2026



Avec l'exposition des BMW Art Cars du Mans, Rétromobile propose aux visiteurs un voyage inédit, où se croisent les plus grands artistes contemporains et les légendes du sport automobile. **Pour la première fois en France, les sept BMW Art Cars ayant participé aux 24 Heures du Mans sont réunies dans le pavillon 7.2.**



Hervé Poulain rêvait de créer **un dialogue entre l'art et la course automobile**. Son idée fut aussi simple que révolutionnaire : inviter de grands artistes à utiliser la carrosserie d'une voiture de course comme support de création. Pour sa première collaboration en 1975, il fit appel à Alexander Calder, figure majeure de l'art moderne. L'artiste, séduit par cette opportunité unique, accepta de relever le défi sur une BMW 3.0 CSL, dont les formes allongées et sculpturales offraient un support idéal à ses dynamiques colorées. Fort de l'impact de cette première création, BMW lança un projet au long cours et perpétue depuis la tradition en s'associant avec les plus grands artistes contemporains : **Frank Stella, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Jenny Holzer, Jeff Koons et Julie Mehretu.**

L'iconique BMW Art Car par Calder est également la star de l'affiche de cette édition anniversaire.

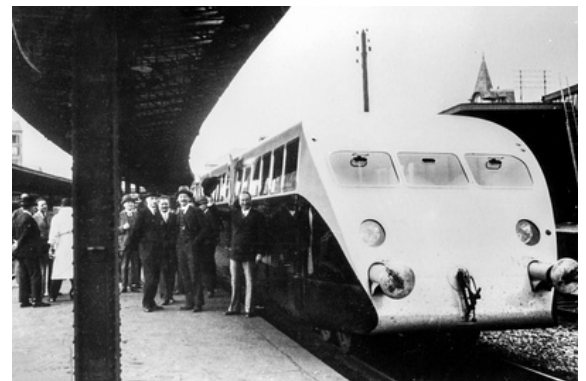
L'AUTORAIL BUGATTI : LE GÉNIE D'ETTORE SUR LES RAILS

En partenariat avec la Cité du Train, le Musée National de l'Automobile et Eiffage Rail, Rétromobile célèbrera le génie d'Ettore Bugatti en exposant l'une de ses réalisations les plus monumentales : l'unique survivant des Autorails Bugatti. Véritable **trésor national**, l'Autorail Bugatti rejoint Paris lors d'un convoi exceptionnel suivi en temps réel. Long de 23 mètres, pesant près de 40 tonnes, propulsé par quatre moteurs issus de la mythique Bugatti Royale, **il demeure le dernier survivant des 88 exemplaires produits.**

Cette machine atteignait 140 km/h en ligne et établit **un record à 194 km/h dans les années 30**. À bord, l'expérience était aussi innovante que ses performances. Le conducteur, installé dans un kiosque central en hauteur, pouvait partir instantanément dans les deux sens, sans retourner l'engin.

Le destin de l'autorail s'écrit dans l'ombre de la mythique Bugatti Royale. Fabriquée dans l'espoir de séduire les têtes couronnées, la plus prestigieuse des automobiles se heurta à la Grande Dépression. Bugatti se retrouva avec des moteurs en stock, et son entreprise en grand danger. En adaptant ces mécaniques extraordinaires au rail, il transforma un échec en opportunité.

L'autorail est présenté aux côtés de sept prototypes Bugatti uniques créés entre 1928 et 1956, dans le pavillon 7.1.



RALLYE : L'ÂGE D'OR SE RACONTE

En partenariat avec la Fondation Gino Macaluso et avec le soutien d'Oreca, Rétromobile propose **une rétrospective du monde du rallye des années 60 à 90**. Une quinzaine de machines emblématiques sont exposées : Lancia Stratos (1976), Audi Quattro (1981), Renault R5 Turbo (1981), Peugeot 205 Turbo 16 (1986) développée sous la direction de Jean Todt, Ford Cortina Lotus (1966) ou encore Toyota Celica GT-4 ST165 (1990).

Une scène live animée par Jean-Louis Moncet accueille François Chatriot, Bruno Saby, Dany Snobeck, Didier Auriol et Ari Vatanen, qui partagent leurs souvenirs de course.

STEVE MCQUEEN : LA VITESSE POUR PASSION

Conçue en partenariat avec Les Épicuriens, Axa Passion et Noc, cette exposition immersive rend hommage au « King of Cool ». Les visiteurs découvrent la Triumph TR6 1961 de La Grande Évasion, la Husqvarna 400 Cross 1971, la Honda 250 SRM 1971, ainsi que la Ford Mustang Fastback V8 1968 et la Dodge Charger du film Bullitt.

La scénographie, pensée comme un décor de cinéma, plonge le public dans l'univers des années 60, entre lumières tamisées, mobilier vintage et photographies d'archives.



© Arthur Chambre

VOLKSWAGEN CÉLÈBRE LES 50 ANS DE LA GOLF GTI

Volkswagen fête les 50 ans de sa Golf GTI et célèbre cette compacte sportive devenue icône.

En 1976, Volkswagen lançait bien plus qu'une simple voiture : un mythe qui allait transcender les générations. Reconnaisable entre mille avec son liseré rouge, ses extensions d'ailes noires et son fameux pommeau de levier de vitesses en forme de balle de golf, la Golf GTI inventait un concept révolutionnaire : démocratiser la voiture sportive et la rendre accessible au plus grand nombre.



Initialement prévue pour une production confidentielle, **elle a conquis plus de 2,5 millions de passionnés à travers le monde.**



DS AUTOMOBILES AU SERVICE DE L'ÉLYSÉE

DS Automobiles met en lumière ses voitures présidentielles sur un stand immersif. Quatre modèles d'exception retracent soixante ans d'histoire d'État française, entre prestige et transition électrique : de la DS du Général de Gaulle jusqu'à la DS N°8 d'Emmanuel Macron. Véritables emblèmes de la République française, les DS présidentielles ont écrit l'Histoire aux côtés de sept présidents, incarnant depuis six décennies cette alliance entre tradition et modernité qui caractérise l'excellence à la française.

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION : CITROËN AU TRAVERS DE SES CONCEPTS CAR MARQUANTS

Citroën fait son grand retour au Salon Rétromobile avec un stand de 512 m², représentant plus de 100 ans de créativité et d'innovation. **Pour la première fois, le concept car ELO** est dévoilé au public français, incarnant une vision audacieuse de la mobilité. Autour d'ELO, Citroën réunit plusieurs concept-cars emblématiques, et ayant marqués leurs époques : **2 CV A, C 10, Karin, Activa 1, Xanae et C-Cactus.**

Le club La Traction Universelle expose l'unique Traction Avant cabriolet 15-6, présentée en 1976 lors de la première édition de Rétromobile.



Son retour célèbre les 50 ans du Salon et les 50 ans de sa première exposition devant le public français.

UN VILLAGE MOTO ET DES ANNIVERSAIRES INCONTOURNABLES

Rétromobile met les deux-roues à l'honneur avec un Village Moto de plus de 2 000 m² dédié aux machines d'exception. Cette édition 2026 célèbre la richesse du patrimoine motocycliste mondial.

Royal Enfield, doyenne des constructeurs encore en activité, fête ses 125 ans d'existence. Depuis 1901, la marque britannique née à Redditch incarne l'esprit du "Pure Motorcycling" et continue de faire battre le cœur des passionnés de deux-roues authentiques. **Ducati fête ses 100 ans** avec un stand exceptionnel de plus de 300 m². Un siècle de passion rouge qui a fait de la marque de Bologne une légende mondiale.



VENTE AUX ENCHÈRES GOODING CHRISTIE'S

Le **jeudi 29 janvier 2026 à 13h00**, le pavillon 7.1 accueille la vente aux enchères officielle Gooding Christie's. Pour la première fois en Europe, l'expertise et le prestige de Gooding Christie's s'associent à Rétromobile pour proposer une vente hors normes.

Parmi les **lots d'exception** : une **Ferrari 250 GT SWB Berlinetta 1960**, une **Ballot 3/8 LC Grand Prix Two-Seater 1920**, une **Bugatti Type 57C Atalante 1938** et une **Ferrari 288 GTO 1984**.



©Gooding & Company, LLCt

LES TEUFS TEUFS : QUAND LES PIONNIÈRES REPRENENT LA ROUTE



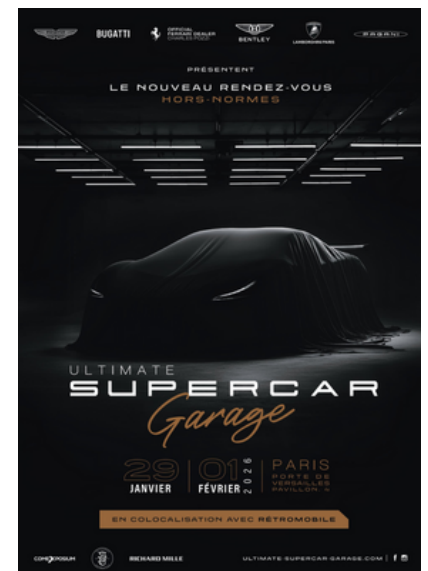
Animation incontournable de Rétromobile, les démonstrations dynamiques des Teufs Teufs offrent **un voyage dans le temps fascinant**. Du mercredi au dimanche, à 11h et à 14h30, les visiteurs peuvent admirer ces centaines en mouvement et échanger avec leurs propriétaires passionnés. Parmi les **modèles présentés** : le **ZÈBRE Type C (1912)**, la **Type Q De Dion Bouton (1903)** ou l'**Alcyon (1905)**. Une occasion unique de constater que ces doyennes, malgré leurs plus de cent ans d'existence, roulent encore fièrement aujourd'hui, témoignant de la qualité et de l'ingéniosité de leurs créateurs.

ULTIMATE SUPERCAR GARAGE : LA HAUTE COUTURE AUTOMOBILE S'INSTALLE À PARIS

Face à **un marché en croissance de 8,5% par an** et à l'émergence d'une nouvelle génération de passionnés ultra-connectés, l'Ultimate Supercar Garage s'impose comme **l'événement inédit dédié aux supercars modernes**. Co-localisé avec Rétromobile du 29 janvier au 1er février 2026 (Hall 4), ce nouveau salon crée un dialogue unique entre les légendes du passé et les chefs-d'œuvre mécaniques d'aujourd'hui.

Un plateau exceptionnel réunit pour la première fois en France **Bugatti, Ferrari (Charles Pozzi), Pagani, Lamborghini Paris, Aston Martin, Alfa Romeo, Maserati, Bentley, Lotus** et le prestigieux **Supercar Owner Circle**.

Ces Supercars incarnent **la performance, l'exclusivité et la liberté**, et cela pour toutes les générations.



Marketing de la rareté & ultra-personnalisation : les nouvelles tendances du très haut de gamme

Le secteur se recentre sur l'ultra-personnalisation, les nouveaux matériaux innovants et les performances extrêmes. Des programmes comme BOTTEGAFUORISERIE (Alfa Romeo/Maserati) ou Bugatti Solitaire illustrent cette quête de créations uniques, transformant chaque supercar en œuvre d'art mécanique sur mesure.

Élaboré comme **un écrin immersif**, véritable temple du prestige automobile. Au cœur de l'événement, **la Scène Live** propose quotidiennement présentations en première mondiale, interventions des chefs designers autour des innovations et avancées en matériaux, et échanges avec le public sur le futur du design automobile et de la performance. Un écosystème unique mêlant collectionneurs, investisseurs, influenceurs et studios de design.

Pop culture automobile

Car derrière cette mutation se cache une révolution culturelle profonde. TikTok, Instagram, YouTube, car spotting, gaming: une nouvelle culture automobile émerge, transformant radicalement le rapport au luxe mécanique. Le car spotting est devenu un phénomène majeur, véritable chasse au trésor urbaine où des milliers de passionnés documentent quotidiennement les modèles les plus rares.

DES AVANT-PREMIÈRES RÉSERVÉS AUX MÉDIAS (sur invitation uniquement)

RETROMOBILE : 27 JANVIER 2026

Parcours médias exclusif, une immersion unique pour découvrir les expositions phares de cette édition.

De 16h30 à 18h00

Soirée Avant-Première

De 18h00 à 22h00

Paris Expo Porte de Versailles, Pavillon 7

ULTIMATE SUPERCAR GARAGE : 29 janvier 2026

Une journée réservée aux médias et professionnels, rythmée par des révélations mondiales.

À la veille de son ouverture au public, l'Ultimate Supercar Garage, organise une journée exclusive marquant le lancement officiel de l'année automobile ultra-luxe.

De 10h à 20h30, la scène live accueillera les plus grandes maisons du secteur pour une succession d'annonces en avant-première, de révélations mondiales et de prises de parole stratégiques.

Paris Expo Porte de Versailles, Pavillon 4



RÉTROMOBILE 2026

Soutenu
par

