

RETROMOBILE MET À L'HONNEUR PHILIPPE CHARBONNEAUX, DESIGNER GÉNIAL ET CONSTRUCTEUR DES TEMPS MODERNES.

General Motors, Delahaye, Renault, Citroën, mais aussi Unic, Bernard, Willeme, Berliet ... Philippe Charbonneaux a dessiné pour les plus grand constructeurs automobiles ou poids lourds et signé des modèles iconiques comme la Chevrolet Corvette de 1953, la Delahaye 235 ou encore la Renault 8 et la Renault 16.

Retromobile met à l'honneur cette année ce grand designer « touche à tout », avec une exposition exceptionnelle intégrant plusieurs prototypes tels que la Wimille, l'extraordinaire camion Pathé-Marconi, de nombreux dessins et objets du quotidien.



Renault 8 et Camion Bernard

Un peu d'histoire ...

Très jeune, Philippe Charbonneaux consacrait ses loisirs à inventer et dessiner des autos et des avions alors que son professeur déclarait à sa mère « Qu'il fasse n'importe quoi, mais surtout pas du dessin! ». Pendant ses vacances, et de sa propre initiative, il allait présenter ses croquis aux plus grands carrossiers de l'époque. A la fin de la seconde guerre mondiale, Philippe Charbonneaux réalisait régulièrement les dessins des couvertures des revues importantes de l'époque comme « Sciences et vie » et « Le Monde Illustré ».

Un dessinateur au service du design automobile

Après avoir travaillé dès 1946 sur des projets pour le constructeur Delahaye, il dessine et construit avec le grand pilote Jean-Pierre Wimille, en 1948, un prototype voiture aérodynamique qui adopte des principes révolutionnaires. En 1949, il part aux États-Unis rejoindre l'équipe du centre de style de la General Motors où il dessine les premières esquisses de carrosseries qui vont donner naissance à la **célèbre Chevrolet Corvette de 1953**.



Camion Pathé-Marconi

En 1950, de retour en France, Philippe Charbonneaux dessine la toute nouvelle carrosserie du style « ponton » pour le nouveau modèle de la Delahaye 235. En 1960, il est appelé par la Régie Renault, il va créer le service de style au Centre Technique de Rueil et c'est à ce moment qu'il dessinera les nouveaux modèles, la Renault 8 et la Renault 16.

Il dessine les Citroën présidentielles, de nombreux camions publicitaires dont l'extraordinaire camion « Pathé-Marconi ». Il dessinera également des carrosseries pour les plus importants constructeurs de poids lourds de l'époque comme Renault, Unic, Bernard, Willeme et surtout Berliet pour qui il réalisa de nombreux véhicules : autobus, pompier, service aéroport, camion pour l'armée. C'est à lui que nous devons la ligne futuriste du Berliet Stradair.





Philippe Charbonneaux s'intéresse à tous les domaines que lui offre un monde moderne. Il dessine des autoroutes, des bâtiments, des engins de manutention, des bateaux, des appareils électroménager, des brosses à dents, des jouets, des réveils, des téléviseurs... nous lui devons le design ergonomique de la poignée de la célèbre brosse à lustrer les carrosseries « La Nenette ».

Philippe Charbonneaux ne prendra jamais sa retraite, il consacra ses dernières années à travailler sur la sécurité des automobiles et réalisa plusieurs prototypes de véhicules aérodynamiques dont les roues sont positionnées en losange.

Retromobile, dénicheur de collections extraordinaires

Avec cette extraordinaire rétrospective de 60 ans de carrière d'un homme hors du commun, Retromobile met en lumière un héritage riche en créations et en idées révolutionnaires. Il existe encore aujourd'hui beaucoup de réalisations de Philippe Charbonneaux. Cette exposition sera présentée par le fils de ce grand créateur. Hervé Charbonneaux.

L'événement incontournable pour les amoureux des belles anciennes

Du mercredi 3 au dimanche 7 février 2016, Retromobile donne rendez-vous aux passionnés, amateurs ou simplement curieux de trésors automobiles. Pour cette 41^{ème} édition, le salon s'agrandit et investit les pavillons 1 et 2.2 de la Porte de Versailles – preuve de l'engouement toujours croissant pour les belles anciennes.

Inédit, extraordinaire, inattendu ... Autant d'adjectifs pour décrire « l'expérience » Retromobile, qui donne à ses visiteurs l'opportunité de venir rêver, s'extasier et s'informer auprès des artistes, constructeurs, clubs, fédérations, vendeurs de pièces détachées et de miniatures, restaurateurs et marchands d'automobiles, réunis à Paris pour cette occasion.

Chaque année, Retromobile fait également son « show » avec ses collections et animations exclusives... L'édition 2016 promet une nouvelle fois de belles surprises!

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates: du mercredi 3 au dimanche 7 février 2016

Lieu : Parc des expositions de la Porte de

Versailles – 75015 Paris

Horaires: mercredi et vendredi de 10h à 22h, jeudi, samedi, dimanche de 10h à 19h

Tarifs: 16 € sur internet / 18 € sur place,

gratuit pour les moins de 12 ans

Demandez votre accréditation dés maintenant en cliquant ici : http://www.e-registration.fr/

http://www.e-registration.fr/ retromobile_2016

tout sur: www.retromobile.com

Ouverture exclusive réservée à la presse :

Mardi 2 février 2016 de 19h à 22H