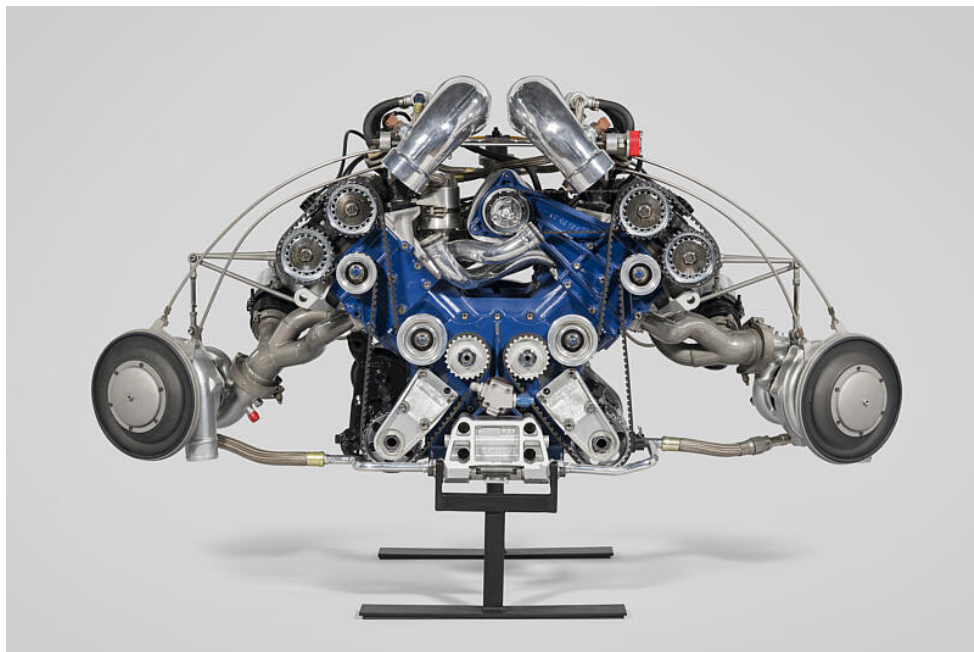


**Communiqué  
de presse**

Paris, le 11 décembre 2025

## **Le MuAM - Musée des Arts et Métiers enrichit ses collections avec un moteur de Formule 1 Renault Gordini V6 turbo**



© Musée des Arts et Métiers - Le Cnam / photo Franck Botté

Le Musée des Arts et Métiers annonce l'acquisition d'un moteur Renault Gordini V6 turbo EF4 bis, daté de 1984, accompagné d'un ensemble d'archives liées à l'ingénieur François Castaing diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Arts et Métiers et ingénieur moteur de 1968 à 1974, puis directeur technique de Renault Sport de 1974 à 1979. Ce

moteur emblématique illustre une étape majeure dans l'histoire de la compétition automobile et de l'innovation technique.

Conçu pour la Formule 1, ce moteur s'inscrit dans une génération de moteurs, les V6 turbo Renault, qui ont marqué la compétition automobile par leur innovation technique, le turbo, et leurs performances exceptionnelles. Avec une cylindrée de 1,5 litre et deux turbocompresseurs Garrett, il développait plus de 800 chevaux. Il a équipé des F1 Renault, Lotus, Ligier et Tyrrell. L'exemplaire exposé a été utilisé sur une Tyrrell 014 lors des Grands Prix d'Allemagne et d'Afrique du Sud en 1985. Il témoigne du pari audacieux de Renault Gordini dès 1977, qui a redéfini les standards de la discipline.

L'arrivée de ce moteur s'inscrit dans la continuité des collections du musée, qui comptent près de 130 pièces retraçant l'évolution des motorisations depuis le début du XXe siècle. Elle vient compléter des objets emblématiques tels que la monoplace Renault RE40 de 1983 et le moteur V10 RS08, déjà présentés dans le parcours permanent.

Le moteur est exposé dans une nouvelle vitrine dédiée aux moteurs de Formule 1, offrant au public l'occasion de découvrir la mécanique de haute précision qui a façonné l'histoire des Grands Prix. Le moteur est également l'objet d'une intervention de Rosène Declementi lors des **journées d'études des 9 et 10 décembre 2025**, organisées en partenariat avec le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), sur le thème : « *Contextualiser les objets : un changement de regard sur le patrimoine technique et scientifique* ».

### Informations pratiques

- Lieu : Musée des Arts et Métiers, 60 rue Réaumur, Paris 3e
- Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h (nocturne le vendredi jusqu'à 21h). Fermé le lundi et certains jours fériés.
- Tarifs : plein tarif 12 €, tarif réduit 9 €. Gratuité sous conditions, pour les moins de 26 ans et pour tous les premiers dimanches du mois.

## Le Cnam

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est un grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche. Ses trois missions principales sont la formation professionnelle tout au long de la vie, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique. Disposant d'un fort ancrage territorial avec plus de 200 centres d'enseignement, le Cnam propose près de 750 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. L'établissement développe également une recherche pluridisciplinaire et transdisciplinaire en lien avec les grands enjeux de la société.

*Pour en savoir plus : [cnam.fr](http://cnam.fr)*

## Le Musée des Arts et Métiers

Le Musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des arts et métiers, dont il est l'une des composantes. Depuis 1794, ses collections se sont enrichies de nombreux apports, précieux témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique. Le musée conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection de quelque 80 000 objets et expose près de 2 500 pièces, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

*Pour en savoir plus : [arts-et-metiers.net](http://arts-et-metiers.net)*

