



Dimanche 25 juillet 14^e Traversée de Paris estivale : rencontres au sommet

Communiqué de presse

702 voitures, 85 motos ou cyclomoteurs, 16 vélos, 7 tracteurs, 3 bus ont bravé le temps instable pour la 14^e édition de cet événement

Le temps était plutôt capricieux pour un mois de juillet et les contraintes sanitaires un peu exigeantes mais



cela n'a pas découragé les amoureux de véhicules anciens. Qu'ils soient participants, spectateurs ou passagers des bus qui effectuaient la Traversée, tout le monde était au rendez-vous.

La voiture la plus ancienne était une Amilcar de 1921 parmi une quinzaine d'autres avant-guerre : Sizaire Frères (1925), Citroën AC4 dépanneuse (1928), Citroën C4 et Ford A (1929), Rosengart LR500 (1933). 2 Moss Monaco, une Talbot Baby sport (1935), une Cord 810 (1936) ont cotoyé des voitures plus populaires (Traction, 2 et 4 CV, 403, Ami 6 ...) ou de prestige (Bentley, Ferrari, Matra, Roll Royce ...), un peu plus récentes.

Le palmarès était détenu pour le nombre par 202 voitures des années 60 suivies par 195 voitures des années 70.

Parmi les équipages venus de toute la France, la Traversée a aussi accueilli 35 équipages européens (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg et Suisse).

Les places de Paris à l'honneur

Pour cette estivale, Vincennes en Anciennes, organisatrice des Traversées, avait choisi le thème des places de Paris. Les places de la Nation, de la République, Blanche, Saint-Georges, de l'Opéra, des Invalides et bien d'autres constituaient autant de points de passage pour les équipages que d'attraits touristiques.

Sous l'œil d'un public médusé, 7 tracteurs (Massey, Renault, Lanz ...) étaient venus se garer sous la statue du Maréchal Foch, donnant une touche inhabituelle à la place du Trocadéro.

La Terrasse de l'Observatoire de Meudon, ultime point de rencontre de cette folle matinée

Centre stratégique des Traversées estivales puisqu'elle accueille les participants et les visiteurs pour le pique-nique, la Terrasse de l'Observatoire de Meudon était particulièrement étoffée cette année devenant ainsi le plus grand musée de véhicules anciens à ciel ouvert.

Rétromobile y présentait 11 voitures emblématiques dont une étonnante Pontiac de 1942 qui a fait le Tour du monde en 80 jours en 2000 et le Paris-Pékin en 2010.

L'Aventure Peugeot, Citroën, DS n'était pas en reste avec plusieurs pépites dont la réplique du Scarabée d'Or. Cette autochenille avait été mise au point par André Citroën en 1922 et traversa le désert d'Alger à Tombouctou.

L'illustre pilote automobile René Metge, vainqueur du Paris-Dakar en 1981, était présent près d'une Range Rover V8 reconstituée à partir de pièces de voitures ayant effectué cette illustre course.

Plus insolite, un espace était consacré aux chars de l'antiquité grecque avec de belles reconstitutions.

Le camp militaire de l'**UNIVEM** était particulièrement riche. Parmi des dizaines de véhicules militaires étaient exposées des motos rares qui nourrissaient le thème « les motos sous l'uniforme ».



Pour la première fois, un orchestre a créé une ambiance musicale entraînant quelques participants aguerris sur la piste de danse.

Une manifestation familiale et amicale

« Ce qui est particulièrement notable dans cette manifestation qui se veut populaire et ouverte à tous, c'est le lien qui se crée autour des voitures. Intergénérationnel d'abord, on vient en famille pour parler de la voiture du grand-père, de son premier véhicule... Entre nostalgie et souvenirs d'enfance, on transmet des connaissances automobiles mais aussi celles d'une époque... (c'était comme ça avant). Amical, ensuite, c'est l'occasion de retrouver des amis pour une virée dans la capitale hors des sentiers battus. Nous sommes très heureux de réunir beaucoup de monde autour de cet événement et notons que de plus en plus de nouveaux propriétaires d'anciennes nous rejoignent pour ces Traversées assurant ainsi la pérennité de notre patrimoine roulant » conclut Jacques d'Andréa, Président de Vincennes en Anciennes.

Site internet : <http://www.vincennesenanciennes.com>

