



André Trigano et sa Lamborghini 400 GT 2+2
Estimation : 400 000 € / 600 000 €, sans prix de réserve
© Peter Singhof

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - **COLLECTION ANDRÉ TRIGANO**
SAMEDI 2 MAI 2020 - **AURIOL, 31560 GIBEL**

Homme d'affaires, homme politique et passionné par le sport automobile et l'automobile en général, André Trigano a décidé de se séparer de l'intégralité de sa collection de 170 voitures. Après le succès de la vente de ses Citroën par Artcurial en 2016, il renouvelle sa confiance à la Maison française qui organisera le 2 mai une vente-événement dans son fief, sur place à Gibel, près de Toulouse.

Paris - Le 6 février 2016, à l'occasion de sa vente *Rétromobile 2016 by Artcurial Motorcars*, la maison de ventes aux enchères avait vendu la collection de Citroën d'André Trigano. C'est ainsi 43 modèles de la marque aux chevrons, couvrant la gamme du constructeur français de 1919 à 1972, qui avaient changé de mains.

Après le succès de la vente de ses Citroën, cet amateur de la première heure a décidé de se séparer cette année de l'autre partie de sa collection, soit quelques 170 voitures dont une trentaine de «sorties de grange». Il confie une nouvelle fois ses précieuses automobiles à Artcurial qui organisera le 2 mai une vente événement, chez lui cette fois-ci, à Gibel près de Toulouse.

Grâce aux choix spontanés d'André Trigano, c'est une collection d'une extrême diversité, où les modèles de très grande diffusion côtoient les machines les plus rares, qui passera sous le marteau de Maître Hervé Poulain, accompagné de l'indissociable duo Matthieu Lamoure / Pierre Novikoff. Du Honda Monkey Z50M de 1968 (estimation 1000 € - 2 000 €), à la Lamborghini 400 GT 2+2 de 1967 (estimation 400 000 € - 600 000 €), en passant par une Renault Mégane «Floride» de 2011 (estimation 12 000 € - 18 000 €), la totalité des lots sera présentée sans réserve. Beaucoup de voitures sont des premières mains, à l'image des berlines haut de gamme, ou encore des nombreuses américaines proposées à la vente.

Lamborghini, Renault, Rolls-Royce : une vente éclectique

Star de la vente, une exceptionnelle Lamborghini 400 GT 2+2 de 1967, achetée neuve par André Trigano se présente dans un état irréprochable grâce à un entretien suivi depuis l'origine. La 400 GT est une voiture rare (247 exemplaires toutes versions confondues), importante dans l'histoire de la marque, car elle constitue le premier jalon de l'histoire de la marque Sant'Agatha. En plus de présenter un kilométrage limité et d'avoir bénéficié d'un entretien soigné, sans interruption, cet exemplaire a été beaucoup apprécié par son propriétaire qui l'utilisait régulièrement avant qu'il n'intègre le musée. Ces qualités en font sans doute l'une des 400 GT les plus désirables du marché (estimation 400 000€ / 600 000 €).

Autre modèle rare de la vente, une superbe Rolls-Royce Phantom V Limousine James Young. Le modèle présenté à la vente est dans un état d'origine intouché avec une finition exceptionnellement luxueuse. La Phantom V est à l'époque pour Rolls-Royce le modèle le plus prestigieux et le plus exclusif, celui qui est réservé aux têtes couronnées et aux stars. Chaque exemplaire était exécuté selon les souhaits des clients et ils présentent donc tous des différences de présentation ou de finition. Cette pièce d'exception est estimée entre 100 000 € et 150 000 €.

« La collection d'André Trigano est certainement la collection la plus éclectique que nous ayons eu à présenter. Des voitures de toutes les époques, pour tous les goûts et pour tous les budgets composent cette collection unique d'un homme public et ancien pilote passionné. »

Matthieu Lamoure,
Directeur général d'Artcurial Motorcars



Lot 133 : Rolls Royce Phantom V James Young de 1962
Estimation : 100 000 € / 150 000 €, sans prix de réserve
© Peter Singhof



Lot 145 : 1967 Renault 4 par Arman
Estimation : 30 000 € / 60 000 €, sans prix de réserve
© Peter Singhof

Également au programme de cette vente, une Renault 4 de 1967, peinte par Arman de 1967, une oeuvre unique avec seulement 875 kms d'origine. Arman, connu pour ses «accumulations» a choisi, à l'occasion d'un événement exceptionnel au profit de la Fondation pour la recherche médicale française, de recouvrir la Renault 4 de dessins de Renault 4. D'une certaine façon, cette Renault 4 fait partie des toutes premières «Art Car», un genre qui sera rendu célèbre par Hervé Poulain. Modèle unique et parfaitement préservé, elle ne manquera pas d'intéresser les amateurs d'art, autant que d'automobile (estimation 30 000€ - 60 000 €).

André Trigano : une passion aux cent visages

Le nom Trigano est rendu célèbre par le célèbre slogan «Le camping, c'est Trigano». En 1936, la famille dessine pour une dame, dont le mari travaillait chez Renault, et qui souhaitait une toile pour s'abriter à l'occasion des nouveaux congés payés, ce qui allait devenir la fameuse tente Trigano. C'est le début d'une belle aventure.

Mais avant ce succès, André Trigano caressait déjà une autre passion : celle de l'automobile. Il achète sa première voiture, une Citroën C4, peu après la Libération. Avec les affaires qui se mettent à prospérer, il commence à assouvir sa passion par le biais de la compétition.

À partir des années 50, André Trigano court plusieurs rallyes dont le Monte-Carlo et le Tour de France automobile, et attrape le virus de la collection. Une passion qu'il a gardée tout au long de sa vie.

Aujourd'hui, il souhaite donner «une autre vie» à ses voitures, qu'il refuse de voir déperir :

« Aujourd'hui je n'ai plus le courage de conduire et ne prends donc plus le volant le week-end comme j'en avais l'habitude. L'entretien de l'ensemble est exigeant et, donc, ces voitures que j'aimais tant risquent de rester statiques et de déperir. Or une voiture qui ne roule pas, ce n'est plus une automobile, c'est un simple objet inanimé. J'aimerais donc leur donner une autre chance, qu'elles puissent connaître une deuxième ou une troisième vie. Comme la collection est très variée, la vente permettra à des amateurs de tous âges et de tous horizons de s'y intéresser ou de trouver quelque chose correspondant à leurs moyens. Il y a des épaves à restaurer aussi bien que des voitures de sport en parfait état. »

Cet amoureux des belles automobiles a consacré tant de coeur et d'énergie à cette collection que sa passion ne manquera pas de rejaillir sur ceux qui auront le bonheur d'acquérir une des voitures de cet ensemble original et attachant.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition le jeudi 30 avril 2020, de 11h à 19h, le vendredi 1er mai 2020, de 11h à 19h et le samedi 2 mai 2020, de 10h à 14h.

Vente aux enchères, le samedi 2 mai 2020, à Gibel

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogue disponible en ligne sur www.artcurial.com/motorcars

À VENIR CHEZ ARTCURIAL MOTORCARS

4 juillet 2020 : vente *Le Mans Classic 2020*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux... Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich, Vienne et depuis septembre 2019 à Marrakech. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL