

# ARTCURIAL

## // Motorcars

Communiqué de presse



1968 Porsche 907  
(est : 4 000 000 - 6 000 000 €)  
© Peter Singhof

# RETROMOBILE 2022

## BY ARTCURIAL MOTORCARS

Communiqué de presse - Vente aux enchères - les 18, 19 et 20 mars 2022, à Paris

Une vente exceptionnelle de haute volée !

- 3 jours de vente les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 mars prochains
- Exposition et vente au sein même du Salon Rétromobile
- Plus de 170 voitures et 30 motos de collection
- Plus de 50% des lots présentés sans prix de réserve
- Un vaste choix : des fabuleuses voitures d'avant-guerre aux rares bolides de course, sans oublier les véhicules de stars !

Parmi les stars de cette vente, il en est deux à ne pas manquer : une **Porsche 907** usine et une **Porsche 911 RSR 3.0L** provenant de la collection du gentleman driver **Ernst SCHUSTER** et qui sont entre ses mains depuis près de 40 ans.

La Porsche 907 de 1968 est l'une des 907 les plus authentiques. Son palmarès est remarquable avec trois participations aux 24 Heures du Mans de 1970 à 1972 après une superbe 4ème place aux 1000 kms du Nürburgring en 1968. Restaurée par les meilleurs spécialistes, elle est bien sûr éligible aux plus belles épreuves historiques.

Quant à la 911 RSR 3.0L, elle s'est, elle aussi, illustrée sur les grandes épreuves d'endurance (24 Heures du Mans, 1000 km du Nürburgring...), pilotée au fil du temps par Neuhaus, Stommelen, Barth, Fitzpatrick, Hezemans pour ne citer qu'eux.



1968 Porsche 907  
(est : 4 000 000 - 6 000 000 €)  
© Peter Singhof

1974 Porsche 911 Carrera RSR 3.0L  
(est : 1 800 000 - 2 400 000 €)  
© Peter Singhof



Le formidable succès de la vente online de la collection de Richard Romagny de novembre dernier a réaffirmé une nouvelle fois la position de leader d'Artcurial Motorcars dans les ventes de collection. Si les Collections Bandini, Lafourcade et Lempereur ont déjà été annoncées, les équipes d'Artcurial Motorcars sont fières de compter pas moins de neuf collections pour cette future vente de mars.

Parmi elles, celle d'**Alain Aziza, créateur d' « Auto Performance – Aston Martin Paris »** qui distribue depuis les années 80 en France une des marques les plus prestigieuses au monde et celle pour laquelle la passion l'a toujours animé : Aston Martin.

Pas de grande collection sans une **Aston Martin DB5**. Celle-ci, modèle de 1963, fût entièrement restaurée par Aston Martin Heritage Paris et se trouve dans un état époustoufflant. Une DB4 de 1961, une DB2/4 MkIII de 1959 et une V8 EFI, construite à trois exemplaires dans cette configuration, complètent cet ensemble de qualité.



1963 Aston Martin DB5 par Touring  
(est : 600 000 - 800 000 €)  
© Christian Martin

Une autre collection présentée dans la vente est **celle d'un homme d'affaires parisien** qui a très peu de temps la semaine pour assouvir sa passion. Chaque week-end, il consacre les premières heures du jour à faire circuler chacune de ses voitures afin de les maintenir dans un état de fonctionnement optimal.

L'**Alfa Romeo Giulia TZ** de la collection est un des modèles légendaires et très performant de la marque, surnommé « la petite Ferrari 250 GTO » grâce à son architecture et à son design très proches. Celui-ci est un des 112 exemplaires produits, un authentique modèle très bien préservé, parfaitement entretenu et éligible pour les plus grands événements historiques.

**La Vega 54 Prototype 'V' par Facel** de la collection est la toute première réalisation de Jean Daninos, un coupé deux places au dessin exceptionnel qui préfigurera la production des modèles de la marque. Les deux autres pièces de cette collection sont une **Osca 1600 GT berlinette Zagato « Double Bubble »** de 1963, produit à seulement 130 exemplaires, et une superbe **Ferrari 330 GTC** de 1967.



1965 Alfa Romeo Giulia TZ  
(est : 1 200 000 - 1 400 000 €)  
© Xavier de Nombel

Pour cette nouvelle édition du salon Rétromobile, plusieurs modèles d'avant-guerre feront eux aussi partie de la vente.

**La Bugatti Type 57, carrosserie réplique « Aérolithe »** est la réplique exacte d'une automobile devenue mythique, une véritable licorne de l'Automobile : la Bugatti Type 57 Aérolithe. Inspirée du mouvement Art Déco, sa carrosserie en magnésium, très avant-gardiste avec ses arêtes rivetées, préfigure la Bugatti la plus chère au monde, l'Atlantic.

1935 Bugatti Type 57, carrosserie réplique « Aérolithe »  
(est : 1 500 000 - 3 000 000 €)  
© Christian Martin



**La Bugatti 37C** est connue dans le cercle des bugattistes comme étant la « 37 Dufilho ». Le célèbre acteur en fut l'heureux propriétaire entre 1957 et 1982. Elle possède la provenance, l'authenticité, la limpidité de son histoire unique et le prestige du modèle, sans jamais avoir subi les affres de la course mais au contraire, l'amour et le respect de ses quelques propriétaires successifs.



1927 Bugatti 37C Ex-Jacques Dufilho  
(est : 900 000 - 1 200 000 €)  
© Bernard Canonne

**La collection Paul Thanry** regroupe quant à elle pas moins de 17 automobiles d'avant-guerre soigneusement sélectionnées.

Enfin, on notera la présence de deux voitures de course hors du commun : la **Lorraine-Dietrich Type FM 6,4L Course 28/35cv** de 1908 et la **Guyot Spéciale GS25 2L** de 1925, voiture de Grand-Prix construite à un seul exemplaire.

Dans cette vente exceptionnelle, l'équipe Artcurial Motorcars est fière de présenter des véhicules ayant appartenus à des stars de la chanson et du cinéma, faisant de ces montures des objets uniques à la provenance et à l'histoire exceptionnelle.

**La Rolls-Royce Silver Cloud LWB par Henri Chapron Ex-Brigitte Bardot** fut commandée neuve par un aristocrate français et carrossée sur mesure par Henri Chapron. C'est en 1966 que Brigitte Bardot en fait l'acquisition, avant de partir aux sports d'hivers à son volant. De nombreuses photos d'époque témoignent de cette période.

1958 Rolls-Royce Silver Cloud LWB par Henri Chapron Ex-Brigitte Bardot  
(est : 100 000 - 200 000 €)  
© François Gagnon / Paris Match / Scoop



Artcurial Motorcars présente la plus célèbre de ses Harley-Davidson, la **Softail Heritage 1340** de 1990 dessinée pour **Johnny Hallyday** lui-même. Elle est surnommée « Laura Eyes » pour le bleu électrique de sa robe, semblable à la couleur des yeux de sa fille. Cette moto est devenue légendaire puisqu'elle fut conduite par la star lors de ses trois concerts-événements sur la scène du Stade de France en 1998.

1990 Harley-Davidson Softail Heritage 1340 « Laura Eyes » Ex-Johnny Hallyday  
(est : 50 000 - 250 000 €)  
© Fondation Angeli



Laura Eyes, Stade de France 1998 © Fondation Angeli

Une autre Harley Davidson, une Fat Boy customisée de 2010 et faite sur mesure pour son célèbre propriétaire **Romain Grosjean**. Pour célébrer son premier podium en Formule 1, le pilote s'offre ce cadeau et la confie au préparateur cannois 'Bobber F...'. Romain Grosjean invitera d'ailleurs son acquéreur à dîner !

Dans les voitures utilisées au quotidien par des stars, nous présenterons le **Range Rover 3,5L VS** de 1975 qui a appartenu à **Alain Delon**. Ce 4x4 de collection, très recherché, fut depuis entièrement restauré depuis le châssis.

Enfin, tout le monde se souvient de la scène finale du film '**Le Gendarme de Saint Tropez**' où l'on voit **Louis de Funès**, alias Cruchot, et **Michel Galabru** défiler sur le port du village dans une voiture américaine décapotable, entourés de motards et d'une fanfare festive... Et bien c'est bien cette **Oldsmobile Cutlass F85 cabriolet** de 1963 que nous présentons !

Avec seulement 149 exemplaires dans le monde, la supercar **McLaren Elva de 2020** est une véritable sculpture mécanique taillée pour la vitesse grâce à une aérodynamique inspirée d'une technologie issue directement de la F1. Elle allie toutes les qualités d'une monoplace de la catégorie reine tout en permettant de rouler à deux sur route ouverte. Cet exemplaire affiche seulement 10 kilomètres au compteur !



2020 McLaren Elva  
(est : 1 500 000 - 2 000 000 €)  
© Peter Singhof

*« La sélection des voitures de cette édition Rétromobile 2022 est exceptionnelle et place cette vente à un niveau des plus élevés au niveau international. Vive Paris ! Vive Rétromobile ! »*

Matthieu Lamoure,  
Directeur Général, Artcurial Motorcars

# INFORMATIONS PRATIQUES

Salon Rétromobile  
Paris Expo - Porte de Versailles  
75015 Paris

Exposition:  
du mercredi 16 mars au vendredi 18 mars 2022  
Hall 7.2

La vente officielle :  
Vendredi 18 mars 2022 - 15h  
Samedi 19 mars 2022 - 15h  
Hall 2.1

Racing, Flying & Yachting :  
Dimanche 20 mars 2022 - 14h  
Hall 7.2

Visuels HD disponibles sur demande



## *À propos d'Artcurial*

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2021 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 169 millions d'euros en volume de ventes en 2021.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[artcurial.com](http://artcurial.com)

# ARTCURIAL