



Lot 20 : 1939 Alfa Roméo 8C 2900 B Touring Berlinetta, adjugée 16 745 600 € / 18 922 528 \$ frais inclus, le 8 février 2019, à Rétromobile, Paris.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - RÉTROMOBILE 2019 BY ARTCURIAL MOTORCARS
RÉSULTATS DES VENTES DU 8 AU 10 FÉVRIER 2019, À PARIS

En totalisant **42 M€ / 48 M\$** en 3 jours, l'édition 2019 de la vente aux enchères *Rétromobile by Artcurial Motorcars*, domine cette semaine parisienne dédiée à l'automobile de collection (+ 31 % par rapport à 2018). Lors de ce rendez-vous international incontournable, la Maison adjuge le plus haut prix de la semaine, et le troisième prix mondial pour une automobile d'avant-guerre en vendant près de **17 M€ / 19 M\$**, *l'Alfa Roméo 8C 2900 B Touring Berlinetta de 1939*.



SALON RÉTROMOBILE, PARIS - Dans le cadre du Salon Rétromobile, Artcurial Motorcars a une fois de plus dominé la semaine parisienne des ventes aux enchères avec sa vacation *Rétromobile 2019 by Artcurial Motorcars*. Cette dernière se clôture ce dimanche 10 février et totalise 42 304 574 € / 47 804 169 \$, en progression de 31 % par rapport à l'édition 2018, avec 10 nouveaux prix records aux enchères.

Maître Hervé Poulain, accompagné de son indissociable duo Matthieu Lamoure – Pierre Novikoff, a adjudgé pas moins de 3 enchères millionnaires et 43 au-dessus de 100 000 €, pour un total de 76 % de lots vendus. Événement international, 84 % du volume de la vente est réalisé par des acheteurs étrangers, représentant 22 nationalités.

Laplus belle automobille de cette Paris Classic Car Week est incontestablement l'Alfa Romeo 8C 2900 B Touring Berlinetta de 1939 (lot 20) qui a changé de mains pour près de 17 M€ / 19 M\$ frais inclus, devenant ainsi la troisième voiture d'avant-guerre la plus chère au monde jamais vendue aux enchères. Appartenant à la même famille depuis 43 ans, cette automobile hautement désirable a été achetée par un collectionneur privé américain.

Très attendues, les vacations dédiées à l'automobilia, et notamment celle consacrée à la Formule 1, avec plus de 300 lots (casques, combinaisons, accessoires de pilotes...) provenant de la même collection privée, atteignent 2,2 M€ / 2,5 M\$.

« C'est tout le travail de mon exceptionnelle équipe de spécialistes associé au plus prestigieux Salon d'Automobiles classiques au monde qui est récompensé aujourd'hui après 3 jours de ventes marathon. Avec 42 M€, Artcurial Motorcars se positionne encore et toujours comme le leader du marché européen. Prestige, légende, rareté, tous ces ingrédients sont le fruit du succès de ces ventes au savoir-faire unique et familial de notre Maison. »

Matthieu Lamoure,
Directeur général, Artcurial Motorcars



LOT 85 : 1966 SERENISSIMA SPYDER,
vendu 4 218 800 € / 4 767 244 \$ frais inclus
(est. 1,3 M€ - 1,8 M€)



LOT 30 : 1937 BUGATTI TYPE 57 CABRIOLET
PAR GRABER, vendu 500 600 € / 565 678 \$
frais inclus (est. 500 000 - 600 000 €)

Le triomphe des voitures d'avant-guerre

C'est peu avant 15h, vendredi 8 février 2019, que l'*Alfa Romeo 8C 2900 B Touring Berlinetta de 1939* (lot 20), a fait son entrée sur scène sous un tonnerre d'applaudissements et sur l'air de «Nessun dorma » d'Andrea Bocelli. Après de nombreuses minutes de suspense et plusieurs enchères, en salle et au téléphone, elle est adjugée 16 745 600 € / 18 922 528 \$ frais inclus, emportée par un collectionneur privé américain. Cette carrosserie d'exception vient ainsi se placer dans le top 3 des voitures d'avant-guerre les plus chères au monde et rentre dans le club très fermé des automobiles de légende. L'incroyable Alfa Romeo domine par ailleurs le podium de cette semaine internationale de ventes aux enchères dédiée à l'automobile de collection, à Paris. L'ancien propriétaire, un collectionneur hollandais, assis au premier rang dans la salle, est heureux de la voir rejoindre la collection d'un autre passionné. Pour rappel, son père en avait fait l'acquisition en décembre 1976 pour une somme équivalente à 10 000 €.

Quant aux voitures de course, elles n'étaient pas en reste. Malgré leurs courbes beaucoup plus tranchantes, elles ont su charmer les amateurs et collectionneurs à l'image notamment du lot 85, une *Serenissima Spyder de 1966*. Cette automobile fait partie de l'une des trois créés par le Comte Volpi au début des années 60 pour concurrencer les créations de Maranello. Après une longue bataille entre un acheteur en salle et un autre au téléphone, la belle s'est envolée à 4 218 800 € / 4 777 700 \$ frais inclus. Un prix record pour cette voiture qui était estimée entre 1,3 M€ et 1,8 M€. Pour rappel, ce spyder a participé aux 24 Heures du Mans en 1966 sous le n°24 avec les pilotes Jean-Claude Sauer et Jean de Mortemart.

4 autres voitures d'avant-guerre étaient particulièrement attendues, provenant d'une sortie de grange en Belgique. Ces 4 belles endormies ont cumulé à elles seules près d'un million d'euro : le lot 29, une Bugatti Type 40 de 1929, estimée entre 100 000 et 130 000 € s'est

LES CHIFFRES DE LA VENTE

Rétromobile 2019 by Artcurial Motorcars totalise 42 M€ / 48 M\$
| + 31 % par rapport à l'édition 2018 | 4 ventes aux enchères
| 3 jours de vente | Plus de 3 000 personnes présentes en
salle | 76 % de lots vendus | 84 % du volume de vente réalisé
par des acheteurs étrangers | 22 nationalités représentées
| 3 enchères millionnaires | 43 lots vendus au-dessus de 100
000 € | 2,2 M€ / 2,5 M\$ pour l'automobilia/F1 | 85 % de lots
vendus pour la collection F1 | 10 records aux enchères | 17
M€ / 19 M\$ pour l'Alfa Romeo 8C 2900 B Touring Berlinetta
de 1939 | 97 500 € / 110 200 \$ pour la combinaison d'Ayrton
Senna | 54 600 € / 61 700 \$ pour le casque d'Alain Prost |



LOT 57 : ALAIN PROST, Ferrari, saison 1990, vendu 54 600 € / 61 700 \$ frais inclus (est. 20 000 - 30 000 €)

vendue 190 700 € / 215 500 \$ frais inclus ; le lot 30, une Bugatti Type 57 Cabriolet by Graber de 1937, estimée entre 400 000 et 600 000 € s'est envolé à 500 600 € / 565 678 \$ frais inclus ; lot 31, une Bugatti Type 49 Vanvooren 1932, estimée entre 150 000 et 200 000 €, s'est vendue 196 700 € / 222 300 \$ frais inclus ; lot 32, une Citroën 5HP de 1925, estimée entre 10 000 et 15 000 € s'est vendue 21 500 € / 24 300 \$ frais inclus.

Enfin, toujours pour l'automobile de collection, alors que Citroën fête son centenaire, une Citroën DS21 Cabriolet de 1927 (lot 72), a été vendue 244 400 € / 276 200 \$. Côté Italiennes, le lot 111, une De Tomaso Pantera GP4 préparation de 1974, double son estimation et est adjugé 202 600 € / 229 000 \$ frais inclus. Quant aux allemandes, elles se sont elles aussi illustrées à l'image de la Mercedes SLR Stirling Moss Edition de 2009 (lot 131) vendue 2,6 M€ / 3 M\$, ou la Porsche 916 Prototype «Burtus» de 1971 (lot 124) vendue 953 600 € / 1 077 568 \$, l'un des 10 nouveaux records aux enchères obtenus par Artcurial cette semaine.

Samedi 9 février, la vacation était entièrement dédiée à MV Agusta. Marque italienne emblématique de deux roues, elle occupe une place à part dans l'univers de la moto classique. En plus des amateurs et collectionneurs venus du monde entier, Giacomo Agostini, multiple champion du monde et coureur de moto, a fait l'honneur de sa présence. Sous les applaudissements du public, il a même dédicacé après la vente le lot 254, une MV Agusta F4 1000 CC de 2017 qui s'est vendue 42 100 € / 47 600 \$ frais inclus. Le lot 214, une MV Agusta 750 S ex-Arturo Merzario, signe le plus haut prix de cette vente, à 96 300 € / 108 800 \$. Sur la seconde marche du podium, on retrouve une très belle MV Agusta 500 CM3 4 Cardano Corsa de 1951, vendue 84 300 € / 95 300 \$ (lot de 252).

L'hommage à la Formule 1 totalise 2,2 M€ / 2,5 M\$

La dernière journée s'est ouverte sur la vente *Racing, Flying & Yachting* qui a vu le succès d'un objet inédit : une exceptionnelle Monoplace R.S.17 à l'échelle 1 construite en LEGO. Cette belle Renault F1 Team (lot 93) dont le montant de la vente sera reversée à l'UNICEF, s'est envolée au prix de 95 300 € / 107 700 \$. Une combinaison du célèbre pilote Ayrton Senna (lot 65) s'envole à 97 500 € / 110 200 \$ (5 fois son estimation).

Cette semaine de ventes s'est clôturée avec *Vibration*, la plus grande collection privée au monde de casques et accessoires de Formule 1. Les champions de cette vente sont incontestablement le lot 57, unique casque d'Alain Prost présenté à la vente, qui s'est cédé pour 54 600 € / 61 700 \$ frais inclus et double ainsi son estimation. 85 % des lots ont trouvé preneur.



Rétromobile 2019 by Artcurial Motorcars

Total : 42 304 574 € / 47 804 169 \$

76 % de lots vendus

1 € = 1,13 \$

| LOT | DESCRIPTION | PRIX (estimations en euros) | ACHETEUR |
|-----|--|--|------------------------------|
| 20 | 1939 Alfa Romeo 8C 2900 B Touring Berlinetta | 16 745 600 € / 18 922 528 \$ (est : 16 - 22 M€) | Collectionneur américain |
| 85 | 1966 Serenissima Spyder Record du monde pour ce modèle vendu aux enchères | 4 218 800 € / 4 767 244 \$ (est : 1,3 - 1,8 M€) | Collectionneur américain |
| 131 | 2009 Mercedes-Benz SLR Stirling Moss Edition Record du monde pour ce modèle vendu aux enchères | 2 617 200 € / 2 957 436 \$ (est : 2,25 - 2,5 M€) | Collectionneur européen |
| 100 | 1964 Ferrari 250 GT/L «Lusso» | 977 400 € / 1 104 462 \$ (est : 900 000 - 1,3 M€) | Collectionneur européen |
| 37 | 1930 Alfa Romeo 6C 1750 Gran Sport roadster Corsica | 977 400 € / 1 104 462 \$ (est : 900 000 - 1,4 M€) | Collectionneur américain |
| 124 | 1971 Porsche 916 prototype «Brutus» Record du monde pour ce modèle vendu aux enchères | 953 600 € / 1 077 568 \$ (est : 800 000 - 1,2 M€) | Collectionneur américain |
| 39 | 1936 Bugatti 57 Atlantic modifiée Erik Koux | 852 900 € / 963 777 \$ (est : 800 000 - 1,2 M€) | Collectionneur international |
| 30 | 1937 Bugatti Type 57 Cabriolet par Graber | 500 600 € / 565 678 \$ (est : 400 000 - 600 000) | Collectionneur européen |
| 90 | 1967 Ferrari 330 GTC | 536 400 € / 606 132 \$ (est : 480 000 - 560 000) | Collectionneur international |
| 66 | 1954 Mercedes-Benz 300 S Cabriolet | 476 800 € / 538 784 \$ (est : 380 000 - 430 000) | Collectionneur européen |

Visuels HD disponibles sur demande - Prix frais inclus

RECORDS AUX ENCHÈRES

Lot 42, 1963 Jaguar MK2 Tour de France
 Lot 72, 1967 Citroën DS 21 Cabriolet
 Lot 75, 1973 Alpine A110 1800 GP4 Usine
 Lot 85, 1966 Serenissima Spyder
 Lot 86, 1968 Serenissima Ghia GT

Lot 87, 1967 Serenissima Agena
 Lot 107, 1990 Renault Super 5 GT Turbo «Alain Oreille»
 Lot 124, 1971 Porsche 916 Prototype «Brutus»
 Lot 131, 2009 Mercedes SLR Stirling Moss Edition
 Lot 140 1993 Porsche 911 Turbo 3.6 L

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

27 mars 2019 : vente aux enchères *Un hommage à la sculpture, Collection Fernand Lafarge*

3 & 4 Juin 2019 : vente aux enchères *Art Moderne & Contemporain*

Juin 2019 : vente aux enchères *Garage Montaigne*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL