



TITRE
Le Mans Classic,
Courir après la vitesse

COLLECTION
Prestige

AUTEURS
Laurent Nivalle
Robert Puyal

NOMBRE DE PAGES
192

PHOTOS
600 couleurs

FORMAT
240 x 290 mm

ISBN
9 791028 301781

PRIX PUBLIC
89,00 €^{TTC}

Le Mans Classic est un événement mondial, incontournable pour les amateurs d'automobiles anciennes et de compétition. C'est le plus grand rassemblement de clubs automobiles du monde avec plus de 10 000 voitures !

Cette compétition française d'automobiles de collection a lieu tous les deux ans en juillet depuis 2002 sur le Circuit des 24 Heures du Mans. Des voitures de toutes époques s'y retrouvent pour en découdre et surtout pour restituer l'histoire de leurs joutes d'antan. Bentley des années 1920, Alfa Romeo et Bugatti des années 1930, Jaguar, Aston Martin... font entendre leurs cris de guerre et donnent à voir leurs silhouettes. Toutes les voitures qui ont couru les 24 Heures du Mans, entre 1923 et 1987, et seulement elles, ont le droit d'y participer. Regroupées en six périodes (sept cette année), près de 500 voitures de course parmi les plus précieuses du monde, constituent des plateaux uniques et s'affrontent à nouveau, 24 heures durant, sur le grand circuit du Mans, rouvert pour l'occasion.

Rédigé en français et en anglais, cet ouvrage vous fait revivre la course pour la première fois grâce à la réalité augmentée (vidéos de la course, galeries photos...) en accès gratuit depuis l'application E-T-A-I à télécharger sur votre mobile.

LES AUTEURS

Laurent Nivalle, directeur artistique, photographe, mais aussi vidéaste et graphiste, a découvert dans Le Mans Classic une inépuisable réserve de couleurs, de formes, d'atmosphères et de mouvement.

Robert Puyal, journaliste automobile, spectateur amoureux du Mans Classic depuis la toute première édition, en 2002, s'est chargé de la rédaction de l'ouvrage.

E-T-A-I

