



« BUGATTI MEETS BENTLEY » : QUAND L'AUTOMOBILE ET LA CULTURE SE COTOIENT

A l'occasion du 42ème Salon Rétromobile, le célèbre spécialiste du véhicule historique LUKAS HUNI AG fera un parallèle entre les deux grands designers que furent Bugatti et Bentley à travers une exposition présentant les plus beaux modèles de ces deux marques empreintes de qualité et d'histoire. Des premiers aux derniers spécimens les plus emblématiques développés par Bugatti et Bentley, ce ne sont pas moins de 20 voitures que pourront (re)découvrir les visiteurs du Salon. Bien que tous deux issus de cultures distinctes, Ettore Bugatti et Walter Owen Bentley partageaient, sur de nombreux points, la même vision : consacrer tous leurs efforts à développer des voitures haute performance.



Bugatti Type 59 Grand Prix 1934

BUGATTI, UNE ENFANCE ENTRE ART ET MECANIQUE

Ettore Bugatti a vécu une enfance baignée par le talent de son père Carlo, l'illustre fabricant de meubles. Ettore, ainsi que son frère Rembrandt, le talentueux sculpteur animalier, ont continué d'exprimer cette habileté artistique ainsi que ce souci du détail inné et héritaire, créant chacun des chefs d'œuvre dans leur propre discipline. **On reconnaît sans peine les lignes pures des Bugatti où se mêlent art et mécanique.** Du moteur rectiligne aux courbes fuselées de l'essieu avant, chaque composant d'une Bugatti semble parfaitement adapté et fonctionnel.

LA RÉUSSITE BENTLEY

Walter Owen Bentley a reçu une formation technique fondée essentiellement sur l'apprentissage. Son stage d'excellence, qui s'est déroulé à Doncaster dans le cadre de travaux effectués sur les locomotives du Great Northern Railway, où qualité et durabilité étaient les deux axes essentiels, a marqué l'esprit de son œuvre. Cette maîtrise de l'ingénierie lui a permis d'accomplir des exploits remarquables lors de compétitions telles que les **24 heures du Mans que Bentley remporte en 1924, 1927, 1928, 1929 et 1930**. Ces victoires ont permis d'hisser le nom de Bentley dans la cour des grands. La gamme des performantes quatre cylindres 3 litre et 4 ½ litre sera complétée par la souplesse et la puissance des modèles 6 ½ litre et 8 litre.

L'étude de ces deux grands designers met en lumière de nombreuses similarités du point de vue de leur carrière professionnelle. Tous deux, dès leur début, se lancent dans la course à l'aide de véhicules légers : Bugatti sur son tricycle bimoteur Prinetti et Stucchi, et Bentley participant à plusieurs compétitions avec diverses motos Quadrant, Rex et Indian. Les deux designers entretenaient des liens étroits et partageaient des expériences professionnelles avec d'autres fabricants de moteurs avant de créer leur propre marque : Ettore avec de Dietrich, Emile Mathis et Deutz, et WO Bentley au travers de son agence DFP (Doriot-Flandrin-Parant), au sein de laquelle lui et son frère HM Bentley étaient employés. Tous deux concurent également des moteurs d'avions avant 1920 : Bugatti a créé un moteur 8 cylindres sous licence Diatto, puis le moteur King Bugatti 16 cylindres ; Bentley, quant à lui, s'est dirigé vers le moteur rotatif 9 cylindres avec les conceptions BR1 et BR2. Ironie du sort, bien que Bentley ait suivi une formation dans l'industrie ferroviaire, seul Bugatti conçut et construisit un autorail sous sa propre marque.

Copyright



Bentley 8 Litre Vanden Plas Tourer
1931 Captain Woolf Barnato



Bentley Speed Six Old No. 2 1930

Copyright

Copyright



Bugatti Type 55 Jean Bugatti Roadster
1933

L'EXPOSITION «BUGATTI MEETS BENTLEY» AU SALON RETROMOBILE

Les voitures, réunies au salon Rétromobile, illustreront à la fois les premiers et derniers spécimens des modèles les plus emblématiques développés par les deux marques.

Bugatti, au travers de la **Brescia 16 soupapes** (voiture qui conféra à la marque une solide réputation) en passant par les gammes **Grand Sport** et **Super Sport**. Les légendaires voitures de Grand Prix seront représentées entre autres par le **Type 35C ex Trintignant** et le **Type 59 Grand Prix** qui fut conduit par Dreyfus. Parmi les modèles qui illustrent le génie de Jean Bugatti seront présents la **seule Bugatti Type 55 Roadster jamais restaurée**, un **florilège de Bugatti Type 57 avec ou sans compresseur** et 2 fabuleux exemplaires de **Type 57S**.

S'agissant de Bentley, la période WO est représentée par un **Tourer 3 litre Vanden Plas** (modèle qui a lié la marque à l'histoire des courses au Mans), accompagné des modèles **4 ½ litre et 4 ½ litre à compresseur (Blower)**. De la fameuse **Old N° 2 (la voiture du Mans de 1930)** à la non moins célèbre **8 litre (GP 401) du Bentley Boy Capitaine Woolf Barnato**. En 1931, Bentley a été repris par Rolls Royce Motors Limited qui est parvenue à insuffler un nouvel élan à la marque, en produisant des voitures hors du commun aussi à l'aise en ville que sur les longues distances. Seront également présentés quatre modèles exceptionnels d'avant et d'après-guerre construits respectivement à Derby et à Crewe.

Et pour ceux qui souhaiteraient connaître les modèles exacts qui seront exposés, il faudra patienter un petit peu, ces informations demeureront secrètes jusqu'au 8 février, date à laquelle aura lieu leur présentation intitulée « *Bugatti meets Bentley* ».

Texte de Mark Morris

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du mercredi 8 au dimanche 12 février 2017

Lieu : Parc des expositions de la Porte de Versailles – 75015 Paris

Horaires : mercredi et vendredi de 10h à 22h, jeudi, samedi, dimanche de 10h à 19h

Tarifs : 18 €, gratuit pour les moins de 12 ans

[Cliquez ICI pour vous accréditer](#)

Attention ! Avant-première presse le mardi 7 février de 19h à 22h.