

# CITÉ DE L'AUTOMOBILE - MUSÉE NATIONAL COLLECTION SCHLUMPF

## POP LAMBORGHINI

À PARTIR DU 7 MAI 2020



Marcello Mencarini, Modèle de voiture  
Lamborghini Miura SV, 1973  
Photo © Marcello Mencarini / Bridgeman Images

Pour la toute première fois, en 2020, la Cité de l'Automobile met à l'honneur Lamborghini et réunit des modèles phares du constructeur italien, signés par les plus grands noms de la carrosserie et du design. Depuis sa création par Ferruccio Lamborghini, la marque fait sensation auprès de sportifs, acteurs et personnalités, devenant une référence sur la route comme sur grand écran.

Des véhicules rares telle la Lamborghini Flying Star II, un shooting brake exclusif créé par le carrossier Touring, et pour certains même méconnus, donneront un éclairage nouveau sur la dimension de la marque, des années 1960 au XXI<sup>e</sup> siècle.

Ces prêts exceptionnels, issus en majorité de collectionneurs privés, viendront compléter la collection Schlumpf, première collection au monde de véhicules historiques, et souligner l'importance de Lamborghini non seulement dans l'histoire de l'automobile mais aussi dans la pop culture.

En 1963, Ferruccio Lamborghini se lance dans la construction de voitures sportives de luxe. Le riche industriel passionné de mécanique, déçu par les marques renommées de l'époque (Ferrari, Maserati, Jaguar, Alfa Romeo...), se donne le pari fou de rivaliser avec les mythiques Ferrari.

Née d'une colère, la société Automobili Ferruccio Lamborghini voit le jour le 1<sup>er</sup> juillet 1963 près de Modène. Plusieurs prototypes sont développés où figure un taureau, signe astrologique de Ferruccio, devenu l'emblème de la société, synonyme de fougue et de caractère, s'adressant à une clientèle en recherche de sensations fortes. En 1965 est présentée la **Miura, première sportive de route** à adopter le moteur en position centrale arrière des voitures de course et **à dépasser les 300 km/h**.

De la présentation du premier modèle, **la 350 GTV**, au Salon de Genève en 1964 à la traversée du désert en **Urus** l'année dernière, les voitures signées Lamborghini, fières de leur identité latine et héritières des codes créatifs italiens, se distinguent par leur radicalité et leur esthétique poussant jusqu'à la limite les théories du design et de la technique de leur époque.

À travers plusieurs thèmes, l'exposition révèle l'histoire parfois tourmentée du constructeur italien, souligne la singularité de ces voitures hors-normes et la part de rêve qu'elles symbolisent encore aujourd'hui, alors que la marque, synonyme de supercars, s'est invitée

hors de ses sentiers habituels : sur la piste des circuits en compétition, et en tout-terrain avec l'un des SUV les plus audacieux du marché actuel.

Des premières créations visionnaires aux super-sportives plus récentes qui suscitent rêve et adrénaline, l'exposition retrace l'histoire de la marque et les raisons de ses résurrections multiples défiant les crises économiques.

Aux côtés des véhicules d'exception, sont présentés de nombreux documents d'archives (photographies, séquences de films) et des œuvres d'art (dont « Disintegrating X » de Fabian Oefner).

Une vision transversale d'une marque avant-gardiste et audacieuse qui a su se forger une place à part dans l'univers des GT et des supercars par sa singularité et ses partis pris.

**Commissariat :** Frédéric Brun, auteur de plusieurs livres sur l'histoire de l'automobile, journaliste, collectionneur et membre de jurys internationaux pour des Concours d'élégance.



Johnny Hollyday avec sa nouvelle Lamborghini Miura, 1er juin 1967; Photo © AGIP / Bridgeman Images

**Cité de l'Automobile -  
Musée national Collection Schlumpf**  
192, avenue de Colmar - Mulhouse



# VISUELS PRESSE



1. Ferruccio Lamborghini entre la Lamborghini Jarama et un tracteur, 1970  
Photo © akg / MONDADORI PORTFOLIO/Sergio del Grande

2. Johnny Hallyday avec sa nouvelle Lamborghini Miura, 1er juin 1967  
Photo © AGIP / Bridgeman Images

3. Marcello Mencarini, Modèle de voiture Lamborghini Miura SV, 1973  
Photo © Marcello Mencarini / Bridgeman Images