Communiqué de presse

Maître d'Art : une reconnaissance d'exception

8 janvier 2018
Glasurit Automotive Refinish

Glasurit : Hubert Haberbusch est un carrossier de talent passionné

*Hubert Haberbusch **

HH Services

Il restaure depuis de nombreuses années les plus belles anciennes, et entre autres les merveilleuses Bugatti du Musée Schlumpf.

Il a exposé son savoir-faire lors de l'Exposition universelle à Shanghai... Et il vient d'être nommé Maître d'Art par le Ministère de la Culture en tant que restaurateur de Véhicules de Collection. C'est la Ministre de la Culture, Françoise Nyssen, qui lui a remis cette distinction.

Françoise Nyssen, Hubert Haberbusch et son élève Isaak Rensing

La liste officielle des métiers d'art regroupe aujourd'hui 198 métiers et 83 spécialités répartis en 16 domaines. Ceci représente 100 000 emplois et plus de 38 000 entreprises. On compte aujourd'hui 132 professionnels détenant le Titre de Maître d'Art.
Cette année, la Ministre de la Culture a nommé 8 nouveaux Maîtres d'Art, engagés dans la transmission de savoir-faire rares et remarquables. A l'issue des débats et de l'audition des binômes, 8 dossiers ont été retenus. Parmi eux, Hubert Haberbusch et son élève, Isaak Rensing, qui vont permettre au métier de Carrossier d'entrer au « Panthéon » des métiers d'Art.

L'excellence du travail d'Hubert Haberbusch fait de lui un « passeur » précieux pour l'avenir de son entreprise ; un savoir qu'il transmettra à son élève Isaak Rensing, dont le projet est de collaborer plus amplement avec le conservateur en chef du Musée de l'Automobile de Mulhouse. Pour ce faire, il doit rester fidèle à l'âme de l'atelier.

Hubert Haberbusch a déclaré : « *Tout premier Maître d'Art dans cette catégorie, je suis heureux de voir mon entreprise « HH Services » être récompensée et reconnue au titre de la culture et du patrimoine français… Des lettres de noblesse pour un métier qui pousse loin les frontières de l'artisanat dans le monde de l'automobile. Le Classic Car Colors de Glasurit nous aide beaucoup, notamment pour retrouver les teintes d'origine des belles anciennes et pour faire un travail très qualitatif.* »

Il est nécessaire d'établir une vraie relation de confiance entre le Maître d'Art et ses clients. La réussite d'un projet demande un savoir-faire indéniable ; mais aussi une part d'interprétation et de créativité. Il faut savoir « lire » une carrosserie pour imaginer et reproduire les pièces manquantes. Il faut être au plus près de la conception initiale.

De plus, Hubert Haberbusch et Glasurit partagent les mêmes valeurs.
« Glasurit est un partenaire précieux qui nous permet de travailler avec confiance pour nos clients collectionneurs passionnés, ou pour des Musées, comme la Cité de l'Automobile de Mulhouse ou le Musée de l'Automobile Henri Malartre. », ajoute-t-il.

Administrateur de la FFVE, Hubert Haberbusch a toujours été reconnu pour l'excellente qualité de son travail. Il travaille sur toutes sortes de véhicules, du véhicule d'avant-guerre genre taxi de la Marne ou même plus ancien, il restaure des Bugatti, Delahaye, tout comme des voitures populaires comme des 4CV ou des tractions ou encore des voitures plus récentes, Porsche, Ferrari... Depuis 40 ans !

Glasurit s'est intéressé très tôt aux véhicules anciens et de collection. Ceci a permis de nouer de précieux partenariats. Aujourd'hui, avec son Classic Car Colors qui comptent plus de 250 000 teintes et plus de 600 000 formules, Glasurit est devenu un partenaire incontournable pour les carrossiers spécialisés dans la restauration de belles anciennes. De plus, Glasurit se maintient au top des

évolutions, et de la technologie, ce qui permet d'optimiser les processus de restauration.

La vidéo de cérémonie de remise des titres de Maîtres d'Art Promotion 2017
http://www.maitredart.fr/actualites/ceremonie-de-remise-des-titres-de-maitres-dart-promotion-2017

**Crédit Photo Jean-Philippe Stutzmann*