



Communiqué presse

Angoulême, le 20 septembre 2026

PLEIN SUCCES POUR L'EDITION 2026 DU CIRCUIT DES REMPARTS D'ANGOULEME

La 54^e édition du Circuit des Remparts d'Angoulême, qui se déroulait ce week-end sous un soleil radieux, a une fois encore rencontré un très grand succès. Le public a répondu très nombreux à l'appel, tant pour les Concours d'Elégance et d'Etat, que lors des rallyes qui ont sillonné les routes de la région charentaise. Et que dire de la ferveur des spectateurs venus assister aux courses le dimanche ? A n'en pas douter, cet événement unique aura encore marqué les esprits en mettant l'automobile partout à l'honneur dans la ville.

Pour les 43^e Journées européennes du patrimoine, l'émotion était encore au rendez-vous à Angoulême. Le Circuit des Remparts a de nouveau fait le plein de spectateurs. Ainsi, le dimanche a permis aux près de **11 000** personnes présentes dans l'enceinte payante d'assister à un impressionnant spectacle sur la piste pendant les courses et les démonstrations. Tout le week-end, une foule dense a arpenté les rues de la cité au plus près des voitures et motos, pour beaucoup exceptionnelles, exposées dans le centre ville. Les nombreuses activités et expositions ont aussi remporté un franc succès.



Association du Circuit des Remparts d'Angoulême*

BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France

www.circuitdesremparts.com

**association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901*



Le public était également très nombreux le samedi le long des routes de la région charentaise pour admirer les 500 voitures de tous âges participant aux différents rallyes.

Tout avait idéalement commencé dès le vendredi soir avec le Concours d'Elégance labellisé FFVE, présidé par le célèbre journaliste et présentateur **François Allain** et commenté par **Igor Bietry**. Cette année, 33 voitures et 5 motos étaient en lice. Les 8 membres du jury ont désigné les vainqueurs des 5 catégories avant d'attribuer le « *Best of Show* » 2026 à la rutilante **Humber 14/40** de 1927.

Lors du Concours d'Etat du samedi, lui aussi labellisé FFVE, c'est encore **François Allain** qui a remis le prix « *Best of Show* » au propriétaire d'une superbe **Renault 8 S** de 1970. Le Prix Alliance France Cuir a quant à lui récompensé une Ferrari 308 GTS de 1984 pour la qualité de son intérieur. Ce prix a été remis par **Christophe Dehard**, Président de l'Alliance France Cuir, de nouveau partenaire de l'événement. Et beau symbole : le coup de cœur du jury jeune a été attribué à la plus ancienne voiture en lice : une Lorraine-Dietrich de 1906 !



Humber 14/40 (1927)



Renault R8 S (1970)

L'ensemble des résultats auto et moto des Concours sont disponibles [à ce lien](#)

Association du Circuit des Remparts d'Angoulême*
BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France
www.circuitdesremparts.com

**association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901*



Le dimanche, plus de 160 voitures ont pris part aux essais et aux différentes courses pour un spectacle de haute volée. A noter une nouvelle fois la présence d'**Eric Helary** sur le plateau Henri Greder. Il était au volant d'une Ford Escort aux couleurs de l'**Alliance France Cuir**. La voiture arborait pour l'occasion une livrée inédite à l'esprit BD marquée, parfaitement dans l'esprit d'Angoulême.

L'Alliance France Cuir vient de publier une étude qui révèle le fort attachement des automobilistes français au cuir, matière qui continue de bénéficier d'une image positive. Il en ressort en particulier que :

- *Le cuir est une matière qui renforce l'attachement à un objet pour 8 Français sur 10*
- *Les Français associent les intérieurs de voiture en cuir en premier lieu à la qualité, puis au haut de gamme ainsi qu'à l'élégance. 80% des Français considèrent que le cuir renforce l'image premium.*
- *Si les plus jeunes ont souvent associé le cuir au confort pour un intérieur de voiture, ils sont aussi les plus nombreux à l'associer à un intérieur design et moderne.*
- *Plus de 6 Français sur 10 (61%) aimeraient avoir du cuir dans l'habitacle de leur voiture.*

Plus de détails sur cette étude de l'Observatoire Economique de l'Alliance France Cuir [via ce Lien](#).

Comme l'an dernier, les motos étaient également de la fête avec l'exposition de 27 machines d'avant-guerre exposées rue Trarieux. Elles ont également démontré leurs qualités dynamiques lors d'une superbe démonstration "façon course" sur la piste angoumoisine.

Voici le palmarès de cette édition forte en émotions :

Plateau Marc Nicolosi (Bugatti Grand Prix) : Jonathan BAILEY sur Bugatti Type 35C (1927)

Plateau Earl of March (MG MMM) : Steven MCEVOY MG KN Bellevue Special (1937)

Plateau Victoir Riley (Riley et avant-guerre) : Simon KELLEWAY sur Riley Sprite 12/4 (1937)

Plateau Claude Berton (Racer 500 et F3) : George SHACKLETON sur Cooper MK XI (1955)

Plateau Timo Mäkinen (GT/GTS petites cylindrées) : Philippe BAERT sur Alfa Giulia Sprint GT (1964)

Plateau Jean-Pierre Beltoise (GT/GTS d'avant 1965) : Maveric GAUDARD sur Lotus Elan S2 (1964)

Plateau Henri Greder (GT/GTS d'après 1965) : Jean-Jacques RENAUT sur Porsche 911 3I RS (1973)

Les résultats complets des courses sont disponibles [à ce lien](#).

Photos © Agence Austral

Association du Circuit des Remparts d'Angoulême*

BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France

www.circuitdesremparts.com

**association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901*



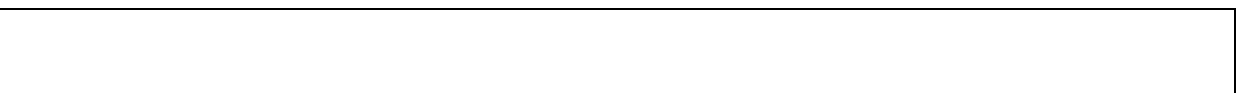
Jean-Marc Laffont, Président de l'Association du Circuit des Remparts : « Nous sommes une fois encore très fiers d'avoir pu partager avec le plus grand nombre notre passion pour l'automobile et son patrimoine. La ville d'Angoulême devient pendant ces journées un véritable musée vivant à ciel ouvert qui sait rester proche des gens. Un exemple très rare qu'il faut vivre absolument. Cette tradition qui perdure depuis 1978 fait la fierté de toute l'équipe des organisateurs, bénévoles, l'ASA des Remparts, ses officiels, ses commissaires et bien sûr la municipalité. Je tiens à les remercier tous chaleureusement. Si nous avons une fois encore démontré notre volonté de mettre en avant notre patrimoine, à l'exemple de la marque Lorraine-Dietrich mise à l'honneur cette année, nous sommes également tournés vers l'avenir : Synnoïa et son simulateur ou le projet de voiture de sport éco-responsable THE TOY ont su capter l'attention, notamment des plus jeunes. Ma plus grande fierté ? Entendre dans les rues : il n'y a qu'à Angoulême que l'on ose montrer autant de beautés mécaniques. C'est vraiment une manifestation unique en France. On se retrouve donc l'an prochain pour une nouvelle édition palpitante ! »

Encore une fois, la star est la voiture.

**La 55^e édition du Circuit des Remparts d'Angoulême aura lieu
du vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2027.**

A propos de

Né en 1939 à Angoulême, le Circuit des Remparts s'est imposé dès sa première édition comme une épreuve incontournable. Après plus de 80 ans et 53 éditions, si cette manifestation reste mythique malgré son histoire mouvementée, c'est qu'elle a su évoluer, se réinventer et innover, tout en gardant l'âme de ses débuts avec notamment un tracé en ville de 1279 mètres inchangé. Aujourd'hui sous la responsabilité de Jean-Marc Laffont, président de l'Association du Circuit des Remparts d'Angoulême, et de ses deux vice-présidents Michel Loreille et Sébastien Zanivan, la manifestation accueille chaque année en septembre plusieurs centaines de véhicules anciens qui s'affrontent sur circuit fermé, se retrouvent sur des rallyes ou s'exposent lors d'un concours d'élégance et un concours d'état. Pendant trois jours, ce sont également des milliers de spectateurs qui profitent de la fête et s'émerveillent d'un spectacle qui n'a rien à envier à l'épreuve mythique des débuts.



Les communiqués de presse sont disponibles 2026 [ici](#) et les photos téléchargeables [là](#).
Les communiqués de presse 2023-2024-2025 sont téléchargeables [via ce lien](#) et les visuels via [celui-ci](#).

Association du Circuit des Remparts d'Angoulême*
BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France
www.circuitdesremparts.com

*association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901