



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

24-09-2019

Une galerie d'art sur autoroute !



Auxerre
pays d'art
et d'histoire

Autoroute Paris-Lyon
A6, Auxerre
Floc'h



les Glières
la Résistance

Autoroute Chambéry-Genève
A41, Annecy
Jacques de Loustal



Brou
**monastère
royal**

Autoroute Mâcon-Bellegarde
A40, Bourg-en-Bresse
Olivier Balez

Le groupe APRR renouvelle le parc des panneaux d'animation culturelle et touristique, et propose aux automobilistes une « galerie d'art à ciel ouvert » grâce au talent de dessinateurs de bandes dessinées et illustrateurs de référence, tel que **Floc'h**, **Fred van Deelen**, **Jacques de Loustal**, **Matthieu Forichon**, **Olivier Balez**, **Tino** ou **Zoé**.



Un premier rôle, sécuritaire

Créés dans les années 70, ces panneaux dits « panneaux marron » répondaient à la préoccupation du ministère des Transports de l'époque : **rompre la monotonie** sur les autoroutes en cherchant à dissiper l'impression de « monde clos » ressentie par la plupart des automobilistes. Or, à 130 km/h, on dispose seulement de 3 secondes pour percevoir le message d'un panneau associant visuel et texte. La gageure consiste donc à interpeller sans trop retenir l'attention des conducteurs, mais en générant dans le véhicule des **débats** et des **envies d'évasion** !

Un second rôle, touristique

Si cette signalisation – c'est sa vocation première – vise à maintenir l'attention de l'automobiliste en éveil par des sollicitations régulières, elle lui signale aussi les **sites remarquables** qu'il peut voir depuis l'autoroute ou à proximité et, surtout, elle l'informe des richesses culturelles, touristiques et économiques locales ; elle lui indique les monuments ou les sites remarquables à proximité. Il n'est pas exagéré d'affirmer que cette signalisation établit un **lien étroit entre l'autoroute et le territoire traversé**, participant ainsi à sa mise en valeur, sa promotion et son développement. En somme, l'essence de l'aménagement et de l'attractivité du territoire !

Des découvertes touristiques à proximité de l'autoroute

APRR travaille en étroite collaboration avec les départements desservis par son réseau pour, tout en tenant compte des contraintes légales, valoriser le patrimoine. Découvrez dans les annexes des exemples des nouveaux panneaux réalisés dans ce cadre dans les départements de l'Ain, du Doubs, de la Haute-Savoie et de l'Yonne.

Au total, dans ces départements, plus de 100 nouvelles œuvres d'artistes sur le réseau APRR !



Des illustrateurs de renom

25 ans après la création et l'installation des premiers panneaux, les automobilistes ont rendez-vous avec des artistes tels que : Floc'h, Loustal, Balez, et d'autres encore...



Le graphisme épuré de Floc'h est depuis longtemps passé de la bande dessinée (*Blitz*) aux livres illustrés et romans graphiques. Il a réalisé également des affiches de cinéma pour Woody Allen et Alain Resnais, des couvertures pour le prestigieux magazine *The New Yorker*, et récemment un carnet de voyage sur Édimbourg pour *Louis Vuitton*.

Jacques de Loustal est un auteur de bande dessinée ; une griffe unique s'inspirant de la peinture (fauvisme, David Hockney) et du cinéma (Wim Wenders). Il travaille pour l'édition (George Simenon), la presse (*The New Yorker*) et la publicité. Amateur de voyages, il publie des carnets de dessins.




Olivier Balez alterne livre jeunesse et bande dessinée. Illustrateur régulier pour *Le Monde*, il travaille aussi pour *L'OBS*, la revue *XXI*. En 2015, son ouvrage *Robert Moses* est traduit en 5 langues et fait partie de la liste des best-sellers du *New York Times*. En 2016 et 2017, il est sélectionné pour une résidence à Angoulême.

Du studio à l'autoroute ...

Découvrez concrètement la mise en œuvre des nouveaux panneaux, depuis les premières esquisses réalisées dans les ateliers des artistes, jusqu'à la pose *in situ*, en passant par l'atelier d'impression et de fabrication...

APRR organise pour vous la découverte et les coulisses du travail avec ces illustrateurs de renom.



À PROPOS D'APRR

Avec plus de 24 milliards de kilomètres parcourus par an sur les 2 300 km de son réseau, APRR et sa filiale AREA se placent au 4^e rang des groupes autoroutiers européens. Les 3 500 collaborateurs du Groupe travaillent 365 jours par an, 7j/7, 24h/24 pour rendre possible toutes les envies et tous les besoins de déplacement, avec comme missions principales : sécuriser, accompagner et faciliter la mobilité.



@GroupeAPRR



@voyageAPRR



☎ 36 20 DITES "MON AUTOROUTE" Appel non surtaxé



SIGNALISATION TOURISTIQUE DE L'AIN SUR LES AUTOROUTES

AUTOROUTE A40

(entre Mâcon et Bourg-en-Bresse)



AUTOROUTE A6

(entre Mâcon et Lyon)



AUTOROUTES A46 et A432

(entre A6 et A42)



AUTOROUTE A42

(entre Lyon et A40 à Pont-d'Ain)



AUTOROUTE A39

(entre Lons-le-Saunier et Bourg-en-Bresse)



AUTOROUTE A40

(entre Bourg-en-Bresse et Pont-d'Ain)



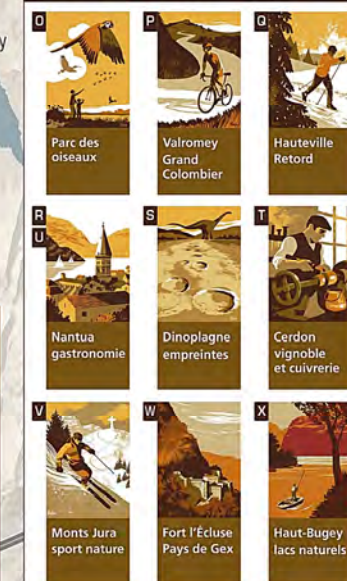
AUTOROUTE A404

(entre A40 et Oyonnax)



AUTOROUTE A40

(entre Pont-d'Ain et Genève)



AUTOROUTE A43

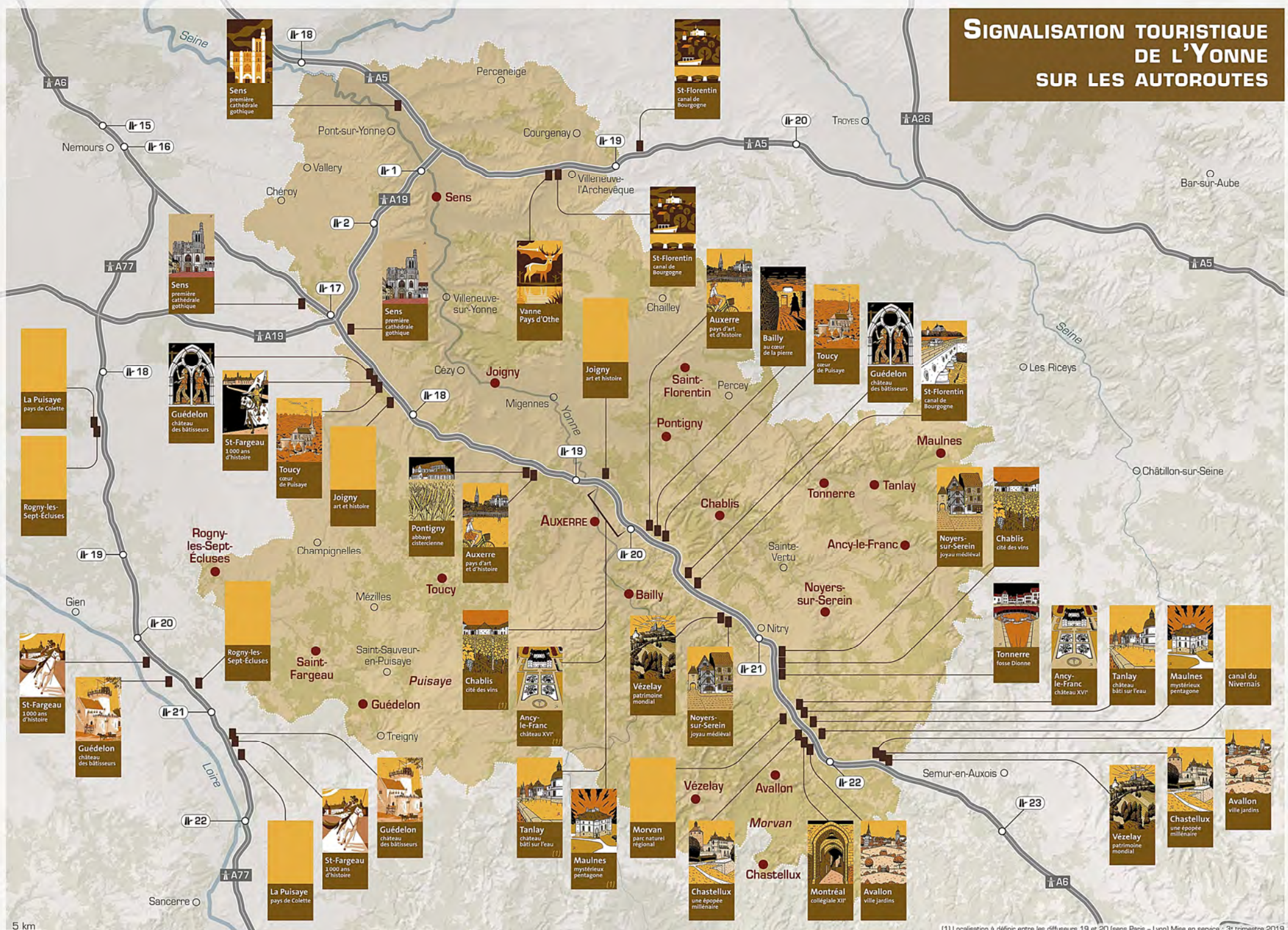
(entre Lyon et Chambéry)



SIGNALISATION TOURISTIQUE DE LA HAUTE-SAOIE SUR LES AUTOROUTES



SIGNALISATION TOURISTIQUE DE L'YONNE SUR LES AUTOROUTES



5 km

[1] Localisation à définir entre les diffuseurs 19 et 20 (sens Paris - Lyon) Mise en service : 3^e trimestre 2019