



## Alfa Romeo protagoniste de la Milan Design Week 2023 avec le concept car Carabo, un projet de style exceptionnel basé sur l'emblématique 33 Stradale

- Le très futuriste concept car Alfa Romeo Carabo est présenté à la Milan Design Week, en collaboration avec LARUSMIANI, l'emblématique maison de couture milanaise,
- Le concept car Carabo inaugure la toute nouvelle boutique LARUSMIANI et donne le coup d'envoi de « *The Automotive Gallery* », un projet d'exposition permanente de la marque.

Durant cette semaine où Milan célèbre le design, Alfa Romeo est à l'honneur avec l'un de ses joyaux les plus précieux : l'Alfa Romeo Carabo de 1968, un prototype de style signé Bertone et l'une des plus remarquables expressions stylistiques de la marque.

L'inauguration de la nouvelle boutique LARUSMIANI, célèbre maison de couture milanaise implantée depuis plus d'un siècle au cœur du *Quadrilatero della moda* – Via MonteNapoleone, a représenté l'occasion unique pour Alfa Romeo de participer à la Milan Design Week.

La nouvelle boutique LARUSMIANI a été conçue à quatre mains avec le célèbre architecte Benedetto Camerana, qui a été en 2015 l'artisan de la rénovation du Musée Alfa Romeo d'Arese, où la Carabo est habituellement exposée. Le concept car Alfa Romeo, en plus d'être le protagoniste de l'inauguration de la nouvelle boutique, représente la première voiture à participer au projet « *The Automotive Gallery* », une zone d'exposition permanente dédiée au monde de l'automobile. La marraine de ce projet milanais ne pouvait être qu'une Alfa Romeo.

Alfa Romeo et LARUSMIANI sont en effet deux ambassadeurs du *Made in Italy*, unis entre autres par leurs liens étroits avec Milan, leur ville natale. Les deux marques ont ainsi su créer des produits qui sont entrés dans l'imaginaire collectif comme des icônes de style, de qualité, d'élégance et de savoir-faire.

Dessinée par Marcello Gandini et réalisée par le carrossier Bertone, la Carabo est un concept car développé autour de la mécanique de l'iconique Alfa Romeo 33 Stradale, véhicule emblématique de la marque milanaise, laquelle reste l'une des plus belles voitures au monde, expression ultime d'un design fonctionnel et d'une élégance au service de la performance. Le concept car Carabo conserve une hauteur similaire, inférieure à un mètre, mais les lignes arrondies ont disparu. Le style est affûté, le profil cunéiforme, les portes à ouverture en « ciseaux ». Un seul prototype a été assemblé et a servi d'inspiration à de très nombreux autres véhicules à succès.

Le nom Carabo s'inspire du « *Carabus Auratus* », un coléoptère aux couleurs vives et métalliques, les mêmes que celles du prototype de style : vert luminescent aux détails orangés. À la fin des années 1960, Alfa Romeo accorde en effet une attention particulière





aux couleurs vives et aux techniques de peinture innovantes, qui permettent de mettre encore plus en valeur l'audacieuse singularité de la marque.

**Raffaele Russo, directeur général d'Alfa Romeo Italie**, a déclaré : « *Je suis convaincu que la présence de notre très futuriste Carabo suscitera un vif étonnement parmi ceux qui participeront à la Milan Design Week. Je suis également certain qu'un objet d'une telle valeur stylistique est en soi une invitation, pour tous les amoureux du Made in Italy, à visiter le fascinant musée Alfa Romeo d'Arese, où sont conservées quelques-unes des voitures les plus exceptionnelles qui ont écrit les pages de l'histoire de l'automobile* ».

Poissy, le 19 avril 2023

