



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIRELLI : PRÉSENTATION À VÉRONE DE “À LA RECHERCHE DE JULIETTE”, LE CALENDRIER 2020 DE PAOLO ROVERSI

Avec un court métrage d'art, Paolo Roversi recherche l'âme de Juliette.

Vérone, le 3 décembre 2019 — “À la recherche de Juliette”, le Calendrier Pirelli 2020 réalisé par Paolo Roversi, a été présenté aujourd’hui au Théâtre Philharmonique de Vérone.

En s’inspirant du drame intemporel de Shakespeare, Paolo Roversi part à la recherche de « la Juliette qui sommeille en toutes les femmes” dans la 47ème édition de The Cal™, avec en protagonistes **Claire Foy, Mia Goth, Chris Lee, Indya Moore, Rosalía, Stella Roversi, Yara Shahidi, Kristen Stewart** et **Emma Watson**.

Pour la première fois, le Calendrier combine la photographie et le cinéma avec un court-métrage de 18 minutes. Paolo Roversi interprète dans le court-métrage son propre rôle de réalisateur faisant passer une série d’auditions aux candidats pour le rôle Juliette, qui passent une à une devant la lentille du directeur pour interpréter une “Juliette” multifacette grâce à une large gamme d’expressions et d’émotions.

L’histoire se déroule en deux phases. Dans la première, les actrices apparaissent à leur arrivée sur le plateau, sans maquillage ni costume. Elles s’asseyent et parlent avec Paolo Roversi du projet pour lequel chacune espère être sélectionnée, racontant leur propre expérience ainsi que l’idée qu’elles se font de Juliette. Les actrices laissent ainsi transparaître un côté intimiste et personnel. Dans la seconde phase, elles revêtent des costumes créés pour les transformer en interprètes de l’héroïne shakespearienne. L’idée est de raconter une histoire où réalité et fiction se confondent et dont les frontières, à l’instar de certaines images, sont un peu floues.

“J’étais à la recherche d’une âme pure, pleine d’innocence associant force, beauté, tendresse et courage, » exprime Roversi. « Je l’ai trouvée dans la lueur des yeux, dans les gestes et les mots d’Emma, Yara, Indya et Mia. Dans les sourires et les larmes de Kristen et Claire. Dans les voix et

les chants de Chris et Rosalía. Et en Stella, l'innocence. Parce qu'en chaque femme sommeille une Juliette, » conclut-il, « et je ne cesserai jamais de la chercher », explique Paolo Roversi.

Photographié en mai dernier, le Calendrier Pirelli 2020 est le premier à avoir été réalisé par un photographe italien, qui a mis son projet en scène entre Vérone, la ville liée à jamais au destin de la jeune Juliette ; et Paris, la ville qu'il habite depuis plus de quarante ans.

Passionné d'opéra depuis longtemps, Paolo Roversi a souhaité réaliser un objet à l'empreinte graphique originale qui s'inspire nettement d'un livret d'opéra. Le Calendrier 2020 est composé de 132 pages. Outre le dateur en couverture, on y retrouve également des extraits de *Roméo et Juliette* ainsi que 58 photos, en couleur comme en noir et blanc, qui représentent les protagonistes et la ville de Vérone. La couverture s'ouvre en révélant le dessin d'un firmament qui représente l'univers, et qui, idéalement, contient et embrasse l'histoire de Juliette pour la rendre éternelle. Le calendrier est magnifié de lettres d'or sur la première et la quatrième de couverture, mettant en lumière les dates de la naissance de Juliette, de sa rencontre avec Roméo, de leur mariage et de leur mort. À celles-ci s'ajoutent les dates de naissance des protagonistes du Calendrier, dont les noms sont parsemés sur la couverture, au détour d'une étoile et d'une constellation, dans un firmament poétique.

Les coulisses, les images des séances photo et du tournage, les histoires et les personnages du Calendrier Pirelli 2020 peuvent être découverts sur le site dédié www.pirellicalendar.com, qui permet de parcourir plus de 50 ans d'histoire de The Cal™ à travers des vidéos, des interviews, des photos ainsi que des textes inédits.

*Le site www.pirellicalendar.com présente
les histoires et les personnages du Calendrier Pirelli 2020 et plus de 50 ans de The Cal™*

www.pirelli.com
<https://www.facebook.com/Pirelli>
<https://twitter.com/Pirelli>
<https://instagram.com/pirelli/>



L o o k i n g
for
J U L I E T,
The 2020
P I R E L L I
C a l e n d a r,
Photographed
by
P a o l o
R O V E R S I.

Featuring, in alphabetical order:

CLAIRE FOY
MIA GOTH
CHRIS LEE
INDYA MOORE
ROSALÍA
STELLA ROVERSI
YARA SHAHIDI
KRISTEN STEWART
EMMA WATSON

Art direction and design by

M / M (P A R I S)

Styling..... Ibrahim Kamara
Hair Designer..... Julien d'Ys
Make-up..... Thom Walker
Set Designer..... Jean Hughes de Chatillon
Casting Director..... Piergiorgio Del Moro

The scene is set in a foggy, fair Verona.
It's night, and if you listen closely, you can hear
the ancient voices of enemies and lovers. I try to find a
thread, a crack of light to guide me while looking for Juliet.

But this is not a play. It's like a casting for a dream,
an old dream. The same dream I'm trying to capture
every time I take a photograph, a dream in which
the truth of love and beauty becomes visible.

I first read *Romeo and Juliet* as a teenager.
Growing up in Ravenna, not far from where the play is set
in Italy, picturing the characters in their Renaissance setting
came easy to me. Even though the play is written
by an Englishman, I consider it an Italian story,
a story of the ultimate romance.

It is a story of how love has the power to transform people,
as in just four days Juliet goes from being an innocent girl
to a rebel, a powerful woman—a revolutionary
ready to make the ultimate sacrifice for love.

Juliet fell in love with the enemy, and I feel this is
why the story continues to capture our imagination today.
It symbolises how love has no borders or limits.
It is a force beyond *everything*.

So, in my search for Juliet, I was looking for a pure soul,
one filled with innocence, strength, beauty, tenderness
and courage—all the qualities of a woman in love.

And I found glimmers of her in the eyes, gestures and
words of Emma and Yara, Indya and Mia. In the smiles
and tears of Kristen and Claire. In the voices and chants
of Chris and Rosalía—and in Stella, the innocence.
Because there is a Juliet in every woman,
and I will never stop looking for her.

La scène se déroule dans une Vérone exquise enveloppée par la brume
Il fait nuit et si vous prêtez l'oreille attentivement, vous pouvez entendre
les voix anciennes des ennemis et des amants. Je tente de trouver
un fil, une lueur pour me guider dans ma recherche de Juliette.

Mais ce n'est pas une pièce de théâtre. C'est un casting digne d'un rêve,
un rêve d'antan. Le même rêve que je tente de capturer
chaque fois que je prends une photographie, un rêve dans lequel
la vérité de l'amour et de la beauté devient visible.

J'étais adolescent lorsque j'ai lu *Roméo et Juliette* pour la première fois.
En grandissant à Ravenne, non loin de l'endroit où se déroule la pièce
en Italie, imaginer les personnages en pleine Renaissance
était aisé pour moi. Même si la pièce a été écrite
par un Anglais, j'estime que c'est une histoire italienne,
une histoire de l'amour absolu.

C'est une histoire sur le pouvoir qu'a l'amour de transformer les gens,
comme Juliette qui, en l'espace de quatre jours, passe d'une jeune fille innocente
à une rebelle, une femme puissante – une révolutionnaire
prête au sacrifice ultime par amour.

Juliette est tombée amoureuse de l'ennemi et je pense que c'est
pour cette raison que l'histoire continue de captiver notre imagination aujourd'hui.
Elle symbolise le fait que l'amour ne connaît ni frontières ni limites.
L'amour est une force qui va au-delà de *tout*.

Aussi étais-je, dans ma quête de Juliette, à la recherche d'une âme pure,
pleine d'innocence, de force, de beauté, de tendresse
et de courage – toutes les qualités d'une femme amoureuse.

Et j'ai trouvé des lueurs de cette femme dans les yeux, les gestes et
les mots d'Emma, Yara, Indya et Mia. Dans les sourires
et les larmes de Kristen et de Claire. Dans les voix et les chants
de Chris et Rosalía - et en Stella, l'innocence.
Parce qu'en chaque femme sommeille une Juliette,
et je ne cesserai jamais de la chercher.

PAOLO ROVERSI

PAOLO ROVERSI, À LA RECHERCHE DE LA JULIETTE IDÉALE

Quelle a été votre réaction lorsque l'on vous a proposé de réaliser le Calendrier Pirelli ?

Cela faisait des années que je rêvais de faire ce calendrier, car le Calendrier Pirelli est comme le Graal pour un photographe et je suis très heureux que cela ait vu le jour. Il s'agit d'un projet de rêve : Pirelli vous donne la liberté de faire ce que vous désirez et vous apporte tout son soutien pour réaliser un travail de grande qualité et de notoriété mondiale. J'ai vu pratiquement tous les Calendriers nés avant le mien : ils sont tous merveilleux et réalisés par des photographes de renommée internationale. Sachant cela, j'étais évidemment désireux de donner le meilleur de moi-même pour ce projet, dont la qualité est traditionnellement très élevée.

Comment l'idée de ce concept particulier vous est-elle venue ?

Eh bien, je souhaitais créer quelque chose qui unisse l'idée de beauté et d'amour. Le concept allie simplicité et force. L'amour et la beauté sont indissociables de mes recherches depuis des années. Et ça va sans dire qu'en tant que premier photographe italien d'un projet entièrement italien l'histoire se devait d'être liée à l'Italie.

C'est ainsi que l'idée vous est venue de trouver « la nouvelle » Juliette ?

En réalité, il n'existe pas de nouvelle ou d'ancienne Juliette... Partir "à la recherche de Juliette", c'est simplement partir à la recherche d'un idéal, à la poursuite d'un rêve à travers les époques. Il s'agit de la quête de la femme idéale qui symbolise la féminité, la douceur de l'amour et l'accord de la fragilité et de la force, de la timidité et de la rébellion... Juliette est tout cela. La tragédie de son histoire exprime la frontière floue entre rêve et réalité, entre une larme et un sourire, entre bonheur et douleur, entre bien et mal ; j'ai toujours été fasciné par cette frontière fragile, cette frontière presque ambiguë. Toute ma photographie évolue le long de ce fil rouge et il se peut que la beauté que je cherche, le mystère que je tente de dévoiler, soient justement ce fil lui-même.

Et le choix du casting ?

Je souhaitais des femmes provenant d'origines et de cultures différentes, chacune avec une histoire personnelle unique. Nous avons abouti à un casting stupéfiant de personnes venues de tous les coins du monde, ce qui n'a pas rendu facile d'organiser les sessions de prise de vue. Mais, grâce à l'excellent travail de coordination de Piergiorgio Del Moro, notre directeur de casting, tout s'est déroulé comme prévu. Il s'agit d'actrices, de chanteuses et d'artistes de haut niveau, chacune amenant des talents différents et des personnalités propres, qui ont intimement compris le projet et ont participé avec passion à l'aventure de Juliette. En relisant des extraits de la tragédie de Shakespeare ou en racontant des épisodes de leur propre vie ou de leur carrière, elles ont créé des moments de grande émotion sur le plateau laissant toutes les personnes présentes enchantées.

Avec autant de femmes, la figure de Roméo semble écartée ...

Non, en réalité, Roméo est très présent. Il est essentiel pour l'histoire. S'il n'y avait pas de Roméo, il n'y aurait pas de Juliette. Et quand ils s'unissent, ils deviennent l'amour lui-même. Leur message est un message universel d'amour et de beauté, car je pense que la beauté et l'amour ne connaissent pas de frontière qu'elle soit culturelle ou religieuse. Ils sont universels.

Est-ce que quelque chose vous a particulièrement frappé pendant la réalisation du Calendrier ?

En fait il y a eu des tonnes de surprises et la surprise a un rôle important dans mon travail. L'imprévu, l'aléatoire, le hasard sont des composants essentiels et omniprésents du processus. Parallèlement au Calendrier, nous avons également réalisé un film fait de moments inattendus et excitants.

Vos célébrités ont donc également joué ?

En effet, oui. Mes "Juliettes" n'ont pas seulement été photographiées, elles ont également interprété un film que nous avons tourné sur le plateau photographique monté à Paris et à Vérone, le lieu de naissance de Juliette et par ailleurs lieu de lancement du Calendrier. L'idée de coupler le Calendrier à la réalisation d'un film est une nouveauté et je suis ravi d'y avoir participé : précédemment il y a toujours eu des tas de vidéos à propos de ce qu'il se passait en coulisse, mon film n'est pas une séquence « behind the scene », c'est un film qui vient en parallèle du Calendrier Pirelli 2020, dont il partage le thème en le proposant dans un langage visuel différent.

Finalement vous l'avez trouvée, votre Juliette ?

Je suppose que je suis encore à sa recherche et que je n'abandonnerai jamais, parce qu'en définitive Juliette est un rêve qui ne deviendra jamais réalité. C'est ce qui la rend si séduisante, sa beauté et son mystère. Mais j'espère que les « Juliettes » que je propose feront rêver les gens.

CALENDRIER PIRELLI : PHOTOGRAPHES, LIEUX ET MODÈLES

- 1964 Robert Freeman à Majorque, Espagne
Jane Lumb, Sonny Freeman Drane, Marisa Forsyth
- 1965 Brian Duffy à Monaco et sur la Côte d'Azur, Sud de la France
Pauline Dukes, Annabella, Virginia, Pauline Stone, Jeannette Harding
- 1966 Peter Knapp à Al Hoceima, Maroc
Shirley Ann, Sue
- 1967 non publié
- 1968 Harri Peccinotti à Djerba, Tunisie
Ulla Randall, Elisa Ngai, Pat Booth, Jill La Tour
- 1969 Harri Peccinotti à Big Sur, Californie
- 1970 Francis Giacobetti à Paradise Island, Bahamas
Alexandra Bastedo, Anak, Pegga, Paula Martine
- 1971 Francis Giacobetti en Jamaïque, Grandes Antilles
Caileen Bell, Angela McDonald, Kate Howard, Christine Townson, Gail Allen
- 1972 Sarah Moon à la Villa Les Tilleuls, Paris
Suzanne Moncurr, Mick Lindburg, Boni Pfeifer, Inger Hammer, Magritt Rahn, Barbara Trenthan
- 1973 Brian Duffy à Londres, Royaume-Uni
Erica Creer, Sue Paul, Nicki Howorth, Kubi, Nicky Allen, Jane Lumb, Kate Howard, Vida, Penny, Steel, Kari Ann, Elizabeth, Vicky Wilks
- 1974 Hans Feurer aux Seychelles, Afrique
Eva Nielson, Kim, Marana, Chichinou, Kathy Cochaux
- 1975 – 1983 non publié
- 1984 Uwe Ommer aux Bahamas, Amérique Centrale
Angie Layne, Suzy-Ann Watkins, Jane Wood, Julie Martin
- 1985 Norman Parkinson à Édimbourg, Écosse
Anna, Cecilia, Iman, Lena, Sherry
- 1986 Bert Stern dans les Cotswolds, Angleterre
Julia Boleno, Jane Harwood, Louise King, Deborah Leng, Suzy Yeo, Beth Toussaint, Gloria, Joni Flyn, Caroline Hallett, Samantha, Juliet, Clare Macnamara
- 1987 Terence Donovan à Bath, Royaume-Uni
Ione Brown, Colette Brown, Naomi Campbell, Gillian De Turville, Waris Dirie
- 1988 Barry Lategan à Londres, Royaume-Uni
Hugo Bregman, Briony Brind, Victoria Dyer, Nicola Keen, Kim Lonsdale, Sharon MacGorian, Naomi Sorkin, Carol Straker
- 1989 Joyce Tennyson aux Polaroid Studios, New York
Lisa Whiting, Nicky Nagel, Danielle Scott, Brigitte Luzar, Gilda Meyer-Nichof, Kathryn Bishop, Susan Allcorn, Susan Waseen, Rosemarie Griego, Akura Wall, Gretchen Heichholz, Rebecca Glen
- 1990 Arthur Elgort à Séville, Espagne
Laure Bogeart, Laurie Bernhardt, Christina Cadiz, Anna Klevhag, Florence Poretti, Debrah Saron
- 1991 Clive Arrowsmith en France
Alison Fitzpatrick, Lynne Koester, Monika Kassner, Paola Siero, Nancy Liu, Katherina Trug, Jackie Old Coyote, Tracy Hudson, Rachel Boss, Carole Jimenez, Saskia Van Der Waarde, Rina Lucarelli, Susie Hardie-Bick

- 1992 Clive Arrowsmith à Almería, Espagne
Alison Fitzpatrick, Julienne Davis, Judi Taylor
- 1993 John Claridge aux Seychelles, Afrique
Christina Estrada, Barbara Moors, Claudie
- 199 Herb Ritts à Paradise Island, Bahamas
Karen Alexander, Helena Christensen, Cindy Crawford, Kate Moss
- 1995 Richard Avedon à New York, États-Unis
Nadja Auermann, Farrah Summerford, Naomi Campbell, Christy Turlington
- 1996 Peter Lindbergh à El Mirage, Californie, États-Unis
Eva Herzigova, Nastassja Kinski, Kristen Mc Menamy, Navia, Carre Otis, Tatjana Patitz
- 1997 Richard Avedon à New York, États-Unis
Honor Fraser, Ling, Cordula, Sophie Patitz, Ines Sastre, Waris Dirie, Anna Klevhag, Monica Bellucci, Gisele, Kristina, Tatiana, Irina, Jenny Shimizu, Marie Sophie, Brandy, Julia Ortiz, Nikki Uberti
- 1998 Bruce Weber à Miami, États-Unis
Tanga Moreau, Stella Tenant, Milla Jovovich, Carolyn Murphy, Eva Herzigova, Patricia Arquette, Shalom Harlow, Kristy Hume, Elaine Irwin Mellencamp, Georgina Grenville, Kiara, Rachel Roberts, Daryl Hannah. Ospiti: Dermot Mulroney, Fred Ward, Ewan Mc Gregor, Dan O'Brien, BB King, Sonny Rollins, Bono, Paul Cadmus, Francesco Clemente, John Malkovich, Kelly Slater, Kris Kristofferson, Robert Mitchum.
- 199 Herb Ritts à Los Angeles, États-Unis
Chandra North, Sophie Dahl, Karen Elson, Michele Hicks, Carolyn Murphy, Shirley Mallmann, Laetitia Casta, Audrey Marnay, Elsa Benitez, Bridget Hall, Angela Lindvall, Alek Wek
- 2000 Annie Leibovitz à Rhinebeck, New York, États-Unis
Lauren Grant, June Omura, Mireille Radwan-Dana, Laetitia Casta, Alek Wek, Julie Worden, Jacqui Agyepong, Marjorie Folkman
- 2001 Mario Testino à Naples, Italie
Gisele Bündchen, Aurelie Claudel, Karen Elson, Rhea Durham, Marianna Weickert, Fernanda Tavares, Angela Lindvall, Ana Claudia Michael, Liisa Winkler, Noemi Lenoir, Frankie Rayder, Carmen Kass
- 2002 Peter Lindbergh à Los Angeles, États-Unis
Lauren Bush, Erika Christensen, Amy Smart, Bridget Moynahan, James King, Shannyn Sossamon, Selma Blair, Kiera Chaplin, Brittany Murphy, Monet Mazur, Rachel Leigh Cook, Mena Suvari, Julia Stiles
- 2003 Bruce Weber dans le Cilento et à Paestum, Italie
Jessica Miller, Lisa Steiffert, Heidi Klum, Isabeli Fontana, Mariacarla Boscono, Natalia Vodiano\va, Karolina Kurkova, Sienna Miller, Alessandra Ambrosio, Rania Raslan, Bridget Hall, Sophie Dahl, Eva Riccobono, Yamila Diaz-Rahi, Filippa Hamilton, Valentina Stilla, Enrico Lo Verso, Alessandro Gassman, Tomasino Ganesh, Marcelo Boldrini, Jak Krauszer, Stephan Ferrara, Ajay Lamas
- 2004 Nick Knight à Londres, Angleterre

- Adina Fohlin, Amanda Moore, Jessica Miller, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Mariacarla Boscono, Esther de Jong, Frankie Rayder, Liberty Ross, Dewi Driegen, Ai Tominaga, Pollyanna McIntosh, Alek Wek*
- 2005 Patrick Demarchelier à Rio de Janeiro, Brésil
Adriana Lima, Julia Stegner, Michelle Buswell, Erin Wasson, Marija Vujovic, Fillipa Hamilton, Liliane Ferrarezi, Valentina, Diana Dondoe, Isabeli Fontana, Naomi Campbell
- 2006 Mert et Marcus au Cap d'Antibes, France
Jennifer Lopez, Gisele Bündchen, Guinevere Van Seenus, Kate Moss, Karen Elson, Natalia Vodianova
- 2007 Inez et Vinoodh en Californie
Sophia Loren, Penélope Cruz, Lou Doillon, Naomi Watts, Hilary Swank
- 2008 Patrick Demarchelier à Shanghai, Chine
Maggie Cheung, Agyness Deane, Lily Donaldson, Du Juan, Doutzen Kroes, Catherine McNeil, Mo Wan Dan, Sasha Pivovarova, Coco Rocha, Caroline Trentini, Gemma Ward
- 2009 Barba di Pietro à l'Abu Camp/Jack's Camp, Botswana
Daria Werbowy, Emanuela De Paula, Isabeli Fontana, Lara Stone, Rianne Ten Haken, Malgosia Bela, Mariacarla Boscono
- 2010 Terry Richardson à Bahia, Brésil
Daisy Lowe, Georgina Stojiljkovic, Rosie Huntington, Eniko Mihalik, Catherine McNeil, Ana Beatriz, Abbey Lee Kershaw, Marloes Horst, Lily Cole, Miranda Kerr, Gracie Carvalho
- 2011 Karl Lagerfeld à Paris, France
Bianca Balti, Elisa Sednaoui, Freja Beha Erichsen, Isabeli Fontana, Magdalena Frackowiak, Anja Rubik, Abbey Lee Kershaw, Lakshmi Menon, Heidi Mount, Erin Wasson, Natasha Poly, Lara Stone, Daria Werbowy, Iris Strubegger, Jeneil Williams, Baptiste Giabiconi, Sebastian Jondeau, Brad Kroenig, Garrett Negg, Jake Davis
- 2012 Mario Sorrenti à Murtoli, Corse
Isabeli Fontana, Natasha Poly, Saskia De Brauw, Lara Stone, Joan Small, Guinevere Van Seenus, Malgosia Bela, Edita Vilkeviciute, Kate Moss, Milla Jovovich, Margareth Made, Rinko Kikuchi
- 2013 Steve McCurry à Rio de Janeiro, Brésil
Isabeli Fontana, Adriana Lima, Sonia Braga, Marisa Monte, Elisa Sedanoui, Petra Nemcova, Hanna Ben Abdesslem, Liya Kebede, Karlie Kloss, Kyleigh Kuhn, Summer Rayne Oakes
- 2014 Célébrations du 50 anniversaire du Calendrier à Milan
Calendrier 1986 de Helmut Newton, à Monte-Carlo et dans le Chianti
Antonia Dell'Atte, Susie Bick, Betty Prado
- 2015 Steven Meisel à New York, États-Unis
Karen Elson, Anna Ewers, Isabeli Fontana, Gigi Hadid, Candice Huffine, Adriana Lima, Sasha Luss, Cameron Russel, Joan Smalls, Natalia Vodianova, Raquel Zimmerman
- 2016 Annie Leibovitz à New York, États-Unis
Yao Chen, Natalia Vodianova, Kathleen Kennedy, Agnes Gund e Sadie Rain Hope-Gund, Serena Williams, Fran Lebowitz, Mellody Hobson, Ava Duvernay, Tavi Gevinson, Shrin Neshat, Yoko Ono, Patti Smith, Amy Schumer
- 2017 Peter Lindbergh à Berlin, Los Angeles, New York, Londres et au Touquet

Jessica Chastain, Penélope Cruz, Nicole Kidman, Rooney Mara, Helen Mirren, Julianne Moore, Lupita Nyong'o, Charlotte Rampling, Lea Seydoux, Uma Thurman, Alicia Vikander, Kate Winslet, Robin Wright, Zhang Ziyi, Anastasia Ignatova

2018

Tim Walker à Londres, Royaume-Uni

Adut Akech, Adwoa Aboah, Alpha Dia, Djimon Hounsou, Duckie Thot, Jaha Dukureh, King Owusu, Lil Yachty, Lupita Nyong'o, Naomi Campbell, RuPaul, Sasha Lane, Sean "Diddy" Combs, Slick Woods, Thando Hopa, Whoopi Goldberg, Wilson Oryema Zoe Bedeaux

2019

Albert Watson à Miami et New York

Laetitia Casta, Misty Copeland, Julia Garner, Gigi Hadid, Sergei Polunin, Calvin Royal III, Alexander Wang et Astrid Eika

2020

Paolo Roversi à Paris et à Vérone

Claire Foy, Mia Goth, Chris Lee, Indya Moore, Rosalía, Stella Roversi, Yara Shahidi, Kristen Stewart et Emma Watson