



Pour diffusion immédiate

Axalta continue à promouvoir l'innovation avec 17 000 de ses lampes à LED présentes dans les ateliers de carrosserie du monde entier

Bâle, Suisse – 4 juin 2019 – Axalta (NYSE: AXTA) - un des principaux fabricants mondiaux de peintures et leader en gestion numérique des teintes dans le secteur de la réparation automobile, continue d'innover et de démontrer son engagement continu à répondre aux besoins de ses clients avec ses lampes dites « à lumière du jour ». En effet, 17 000 lampes LED Axalta ont été vendues à l'échelle mondiale depuis leur lancement en 2015.

Conformément à la position de leader d'Axalta en matière de gestion numérique des teintes, les lampes à LED reproduisant la lumière du jour rendent le processus de réparation de peinture automobile plus rapide, plus simple et plus fiable car elles sont conçues pour reproduire différentes conditions de luminosité. Dans la région EMEA d'Axalta, les lampes à lumière du jour sont disponibles dans la gamme des marques de peintures de réparation automobile d'Axalta - ChromaLamp chez Cromax ; ColorSpot chez Spies Hecker ; Standolux iQ chez Standox et Color Inspector.

Martin Wulf, responsable Couleur et Technique pour l'activité Refinish Systems d'Axalta en Europe a déclaré : « La technologie LED moderne et écoénergétique qui se cache derrière nos sources de lumière permet de garantir que nos carrossiers travaillent dans les meilleures conditions d'éclairage, ce qui est essentiel pour obtenir des résultats corrects du premier coup. Les lampes imitent six niveaux de luminosité ambiante différents, ce qui les rend parfaitement adaptées à une utilisation tout au long du processus de réparation - de l'évaluation des dommages au contretypage de

teinte, en passant par l'examen des surfaces fraîchement peintes à la recherche de problèmes de couverture et de masquage. »

Grâce à leur agencement intelligent d'ampoules LED écoénergétiques, les sources de lumière peuvent représenter la lumière du jour naturelle et brillante et simuler également la lumière du soir de faible intensité au coucher du soleil. Ces deux options sont importantes lors du contrôle de la précision d'une teinte et du métamérisme en particulier.

« Avec leur fonctionnement pratique sans fil, leurs puissantes batteries et leur bonne ergonomie, ces sources de lumière sont un outil précieux qui permet aux ateliers de carrosserie professionnels des gains de temps mais aussi des réductions de coûts, comme le démontrent les 17 000 d'entre elles qui sont actuellement en service sur le marché », ajoute Martin Wulf.

Pour plus d'informations au sujet d'Axalta et de ses marques de peinture pour la réparation automobile, connectez-vous sur www.refinish.axalta.eu et pour en apprendre davantage sur les sources de lumière de chaque marque, veuillez contacter votre représentant local.

À propos d'Axalta Refinish

Axalta Refinish – partie intégrante d'Axalta, un leader mondial entièrement axé sur les peintures – est un partenaire international fiable pour nos clients du secteur de la réparation automobile qui exigent d'être pleinement satisfaits. Ils font confiance à nos technologies de peinture rapides, efficaces et de haute qualité, et à nos procédés de gestion numérique intégrés qui rendent l'ensemble du processus de réparation de peinture plus rapide, plus simple et plus rentable. Avec plus de 150 ans d'expérience dans l'industrie de la peinture, notre engagement envers l'innovation et nos technologies en perpétuelle évolution signifient que nous pouvons offrir à nos clients un choix de couleurs illimité pour des correspondances de teinte parfaites. Nous travaillons sans relâche pour anticiper les besoins de nos clients afin qu'ils puissent relever les défis auxquels ils sont confrontés chaque jour. Nous avons un portefeuille de marques impressionnant pour tous les besoins des carrossiers, pour tous les segments du marché et pour tous les niveaux de maturité du marché. Pour de plus amples informations, connectez-vous sur www.refinish.axalta.eu et suivez-nous sur [LinkedIn](#)

###