



## Alfa Romeo confirme sa domination incontestée sur les 1000 Miglia

- Alfa Romeo s'impose lors de la 44e édition des 1000 Miglia grâce à une Alfa Romeo 6C 1750 Gran Sport (1931) n°61 pilotée par le duo Juan Tonconogy et Margarita Tonconogy. Une victoire supplémentaire pour le Biscione, qui confirme la suprématie technique et sportive de la marque la plus titrée de « la plus belle course du monde », avec pas moins de 11 succès remportés entre 1928 et 1957.
- Performance remarquable également pour l'Alfa Romeo 1900 Super Sprint de 1956 issue de la collection Heritage Hub Italy, engagée avec à son bord les Brand Ambassadors de Subsonica.
- Pour la première fois sur ces routes mythiques, la Giulia Quadrifoglio Luna Rossa a fait ses débuts, une série très limitée qui pousse les capacités de la Quadrifoglio de série à leur paroxysme.
- Enfin, l'ensemble de la gamme était mobilisé : Junior, Tonale, Giulia et Stelvio ont animé l'événement en tant que voitures d'accompagnement, incarnant tout au long du parcours l'ADN sportif incomparable d'Alfa Romeo.

Sur le Viale Venezia à Brescia – point de départ et d'arrivée historique des 1000 Miglia – l'Alfa Romeo 6C 1750 Gran Sport (1931) n°61 de Juan Tonconogy et Margarita Tonconogy a franchi la ligne d'arrivée en première position de cette 44e reconstitution historique des « 1000 Miglia ». Désormais disputée sous forme d'épreuve de régularité, la compétition est réservée aux modèles ayant participé à la course de vitesse originale ou produits entre 1927 et 1957.

Cinq jours, près de 2 000 kilomètres et un pays entier à traverser : l'édition 2026 des 1000 Miglia s'affirme comme un voyage exceptionnel à travers les plus beaux paysages italiens, rythmé par les chronomètres et le rugissement des moteurs. Au-delà de la victoire, Alfa Romeo s'illustre également comme la marque la plus représentée au départ, avec 50 voitures engagées, dont 27 modèles d'avant-guerre.

Parmi ces pièces d'exception, l'Alfa Romeo 1900 Super Sprint de 1956 s'est particulièrement distinguée, captant regards et émotions tout au long du tracé de plus de 2 000 kilomètres en « huit », inspiré des douze premières éditions de la course de vitesse. Issue de la collection Heritage Hub Italy et habituellement exposée au Musée Historique Alfa Romeo d'Arese, ce coupé « grand tourisme » a été confié à Samuel, Boosta et Ninja du groupe Subsonica. Inutile de recourir aux mots pour décrire l'émotion : il suffisait d'observer la 1900 Super Sprint enchaîner les virages avec élégance et audace, qualités qui en firent le coupé préféré des gentlemen drivers dans les années 1950 et une icône du boom économique.





Le public a également vibré au passage des modèles actuels Alfa Romeo – de la compacte sportive Junior au C-SUV Tonale, jusqu’à la berline haute performance Giulia et le D-SUV Stelvio – engagés en tant que voitures d’assistance. Des modèles contemporains qui prolongent l’héritage sportif de la marque, révélant à chaque virage la précision et la dynamique de conduite propres au Biscione.

Parmi eux, l’accueil réservé à la Giulia Quadrifoglio Luna Rossa a été particulièrement enthousiaste. Cette série limitée à seulement dix exemplaires, tous déjà vendus, a effectué ses débuts dynamiques lors d’un événement historiquement dominé par Alfa Romeo. Il suffit de rappeler les 11 victoires remportées entre 1927 et 1957, dont la première en 1928, suivie d’une série inégalée de sept succès consécutifs entre 1932 et 1938, symbolisant le lien indéfectible entre deux icônes italiennes.

Après les traditionnels contrôles techniques et sportifs, l’édition 2026 des 1000 Miglia s’est élancée le 9 juin en fin de matinée depuis la rampe du Viale Venezia à Brescia, traversant le centre-ville avant de rejoindre la Val Trompia puis la Val Gobbia. Une première étape inédite à Lumezzane a marqué le parcours, avant de longer le lac de Garde et de rejoindre la Valténésie, puis la Vénétie entre les collines de Soave et Vicence, jusqu’à l’arrivée de l’étape à Padoue.

Dans ces décors d’exception, la 1900 Super Sprint a mis en valeur sa silhouette élégante signée Touring, célèbre carrossier milanais fondé en 1926, qui fête cette année son centenaire. Le modèle incarne parfaitement l’esprit « grand tourisme » du XXe siècle, résumé par la signature qui fit sa renommée dans les années 1950 : « la voiture familiale qui gagne des courses ».

Le lendemain, place à la grande traversée d’est en ouest. Après Ferrare, Modène et Reggio Emilia – cœur battant de la Motor Valley italienne – les équipages ont affronté l’ascension du col de l’Abetone avant de descendre vers Montecatini Terme. Lors de cette étape, la 1900 Super Sprint a fait entendre le caractère de son moteur : un 4 cylindres 2 litres (1 975 cm<sup>3</sup>) à double arbre à cames, développant 115 ch à 5 500 tr/min, offrant encore aujourd’hui des performances remarquables.

À ses côtés évoluait discrètement la Giulia Quadrifoglio Luna Rossa, développée dans l’univers BOTTEGAFUORISERIE et fruit du partenariat entre Alfa Romeo et Luna Rossa. Sous le capot, le V6 2.9 biturbo de 520 ch, associé à un différentiel mécanique autobloquant, optimise la transmission du couple, améliorant stabilité, agilité et vitesse de passage en courbe. Le résultat : une voiture capable d’accélération franches et d’une précision extrême, synthèse parfaite d’aérodynamique, de mécanique et de passion italienne.





Le jeudi 11 juin, la course s'est plongée au cœur de la Toscane, traversant Lucques, Pietrasanta, Pise, Pontedera et Peccioli, avant une halte sur la Piazza del Campo à Sienne, puis le Val d'Orcia. Après un passage par les lacs de Bolsena et de Vico, les équipages ont atteint Rome, point de bascule de l'épreuve.

Le vendredi 12 juin a marqué le retour vers le nord, via Terni, Assise et Gubbio. Dans l'après-midi, la Gola del Furlo et la République de Saint-Marin ont offert un cadre spectaculaire, avant une arrivée à Rimini où le public a salué la 1900 Super Sprint Touring, encore aujourd'hui considérée comme l'un des coupés les plus équilibrés et raffinés jamais produits pour Alfa Romeo (près de 599 exemplaires construits entre 1955 et 1958).

Enfin, le samedi 13 juin, le grand final s'est déroulé sous les acclamations de milliers de passionnés massés le long du parcours. Après Cervia et un nouveau passage par Ferrare, le « musée roulant » a fait étape à Mantoue avant de boucler son itinéraire à Brescia. Le Viale Venezia et le centre historique ont alors accueilli les équipages pour conclure une expérience unique au monde.

Une fois encore, sur ce tracé légendaire, les Alfa Romeo se sont distinguées parmi plus de 400 voitures historiques issues de 33 pays. Dominant largement le plateau, l'Alfa Romeo 6C 1750 Gran Sport n°61 confirme, année après année, une suprématie sportive et technique intemporelle.

