



Coup d'envoi des 1000 Miglia avec Alfa Romeo et Luna Rossa

- La 43^e édition des 1000 Miglia débute aujourd'hui à Brescia, avec l'engagement d'une Alfa Romeo 1900 Super Sprint de 1956, un chef-d'œuvre de la collection Stellantis Heritage, habituellement conservé au Museo Storico d'Arese.
- Les membres de l'équipe Luna Rossa seront à bord de cette Alfa Romeo 1900 Super Sprint pour lancer un partenariat qui ira jusqu'à la 38^e édition de l'America's Cup.
- Il ne pouvait y avoir de meilleur cadre pour les débuts publics dynamiques de la nouvelle Alfa Romeo 33 Stradale. Comme la 1900 Super Sprint, ce chef-d'œuvre italien est produit en série limitée avec Carrozzeria Touring Superleggera.
- Les 1000 Miglia se disputent sur 1900 km à travers l'Italie, autour de Brescia en passant par Rome, visitant des paysages emblématiques, des cols de montagne et des villages hors du temps. La chaleur et l'enthousiasme du public au passage de ces voitures anciennes restent les mêmes, car les véhicules continuent d'exciter les différentes générations.

Après avoir passé les vérifications sportives et techniques habituelles, le coup d'envoi de la 43^e édition des 1000 Miglia a été donné aujourd'hui. Cette année, plus de 400 équipages venus de 29 pays y participent. Parmi ces raretés, l'Alfa Romeo 1900 Super Sprint de 1956 se distingue. Issue de l'incalculable collection Stellantis Heritage, elle est habituellement exposée au Museo Storico Alfa Romeo d'Arese. Elle sera pilotée par l'équipe Luna Rossa, dirigée par Max Sirena, skipper et directeur de l'écurie. Avec ses coéquipiers, il s'élancera sur un parcours d'environ 1900 km, dessiné en forme de huit, inspiré des douze premières éditions de la course de vitesse originelle des 1000 Miglia.

Quel meilleur cadre que cette célébration du patrimoine automobile pour les débuts dynamiques de la nouvelle Alfa Romeo 33 Stradale ? Ce modèle, produit à seulement 33 exemplaires et conçu sur mesure, marque le retour de la légendaire 33 Stradale, icône des années 1960, souvent considérée comme l'une des plus belles voitures jamais créées. Elle dérive directement de la Tipo 33, autre grande figure de la compétition automobile mondiale.

Avant le départ, impossible d'évoquer les 1000 Miglia sans revenir sur les vérifications, organisée ce matin dans le cadre évocateur de la Piazza della Vittoria, l'une des principales places de la ville surnommée la « Lionne d'Italie ». Ce processus se divise en deux étapes : d'abord les vérifications administratives, incluant





les permis, certificats et licences des équipages, puis les vérifications techniques des véhicules. Le poinçonnage consiste à apposer un sceau en plomb, garantissant que les contrôles ont bien été effectués, que la voiture est conforme à sa documentation, et validant ainsi sa participation à l'épreuve. Mais au-delà de l'aspect réglementaire, ce rituel est surtout un moment privilégié pour les passionnés, qui peuvent admirer de près les véhicules engagés. À Brescia, tous les regards étaient tournés vers l'Alfa Romeo 1900 Super Sprint, voiture emblématique des gentlemen drivers des années 1950.

Depuis cette place animée par la foule et le vrombissement des moteurs, les 1000 Miglia ont commencé à battre son rythme. Le convoi s'est élancé de Brescia sous les applaudissements, en direction du lac de Garde, puis Vérone et Ferrare, avec une première étape à San Lazzaro di Savena. Demain, ce sera le moment de franchir les redoutables cols de Raticosa et de la Futa, en Toscane, avant de goûter à la magie de Rome au coucher du soleil. Jeudi, le parcours remontera vers le nord via Orvieto, Arezzo et Saint-Marin, jusqu'à Cervia-Milano Marittima, au bord de l'Adriatique. Vendredi, les équipages longeront la mer Tyrrhénienne, passeront par Livourne et graviront le légendaire col de la Cisa pour rejoindre Parme. Samedi, la dernière étape reliera Crémone aux villages de la Bassa, avant la grande arrivée à Brescia, cette ville qui, quelques jours par an, devient le centre du monde de l'automobile classique.

Parmi les participants les plus en vue, l'équipe Luna Rossa s'illustre aux côtés d'Alfa Romeo pour renforcer un partenariat stratégique, récemment amorcé avec une vidéo évocatrice diffusée avant la 38^e America's Cup – la plus prestigieuse compétition de voile au monde – qui se tiendra pour la première fois en Italie, dans le cadre emblématique de la baie de Naples. Une association fondée sur des valeurs communes : la quête de perfection technique, la passion du défi et l'ambition de représenter l'excellence italienne.

Voici une brève biographie des membres de l'équipe Luna Rossa engagés dans cette épreuve unique :

Max Sirena – Skipper et Directeur d'Équipe

Né à Rimini, Massimiliano « Max » Sirena a déjà participé huit fois à l'America's Cup. Il a remporté la 33^e édition avec BMW Oracle Racing en tant que responsable du mâ-t-aile, puis la 35^e avec Emirates Team New Zealand à Bermuda en 2017. Max a également été skipper du Luna Rossa Extreme 40, avec lequel il a remporté le championnat Extreme Sailing Series en 2011. Avec Luna Rossa, il a pris part à toutes les campagnes italiennes de l'America's Cup depuis 2000, remportant deux fois les régates de sélection des challengers (Coupe Louis Vuitton en 2000 et Coupe Prada en 2021). En 2013, il devient skipper et directeur





de l'équipe qu'il dirige toujours aujourd'hui. Pendant son temps libre, il aime toutes les activités maritimes, mais il est aussi passionné de moto, de courses d'endurance et de vélo. S'il n'avait pas été marin professionnel, il aurait sans aucun doute choisi un métier dans le secteur maritime, même s'il n'a jamais eu de véritable plan B.

Vittorio Bissaro – Régleur / Équipe de Voile

Diplômé en ingénierie aérospatiale du Politecnico di Milano, Vittorio a reçu le Collier d'Or du Mérite Sportif du CONI. Il a commencé la voile sur Optimist à 10 ans, mais ses premières régates se sont déroulées sur catamaran, où il a rapidement trouvé le succès avec quatre titres italiens en Formula 18 aux côtés de Lamberto Cesari. La transition vers la classe olympique Nacra 17 s'est faite naturellement : avec Silvia Sicouri, il monte trois fois sur les podiums mondiaux et européens, et remporte trois étapes de la Coupe du Monde. Aux JO de Rio en 2016, ils terminent cinquièmes, aux portes d'une médaille. Depuis 2017, il navigue avec Maelle Frascari, avec qui il devient champion du monde en 2019. Grand connaisseur de la navigation au large, il participe à plusieurs grandes courses internationales à bord du Maserati Multi 70 en tant que tacticien aux côtés de Giovanni Soldini. Il dispute sa première America's Cup avec Luna Rossa à Barcelone en 2024. Il aime les montagnes, les horizons dégagés et les environnements extrêmes. S'il n'avait pas été marin professionnel, il aurait sans doute été alpiniste.

Jacopo Plazzi – Coach et Coordinateur des Programmes Jeunes & Féminins

Originaire de Ravenne, Jacopo commence la voile à neuf ans en Optimist. En 49er, il décroche une médaille de bronze européenne et plusieurs top 10 mondiaux. Passionné de voile à haute performance, il officie aussi comme entraîneur sur le circuit SailGP. Barcelone 2024 marque sa deuxième participation à l'America's Cup, toujours avec Luna Rossa. Enfant, il rêvait de remporter ce trophée, une ambition transmise par sa famille. Aujourd'hui, il poursuit cet objectif. À défaut, il se verrait bien en montagne, un environnement qui l'a toujours attiré.

Umberto Molineris – Régleur / Équipe de Voile

Umberto débute la voile à 10 ans en Adriatique, dans les classes jeunes (solo, puis surtout 420). Il s'oriente ensuite vers la discipline olympique, en 470 puis en 49er, où il devient champion d'Italie et décroche plusieurs top 10 mondiaux. Il décide par la suite d'élargir son expérience en régatant sur différents circuits professionnels. En 2021, il rejoint Luna Rossa via le programme New Generation et participe à deux





campagnes d'America's Cup (Auckland 2021 et Barcelone 2024). Musicien, il joue du piano (issu d'un cursus en école de musique) et aime tous les sports nautiques, ainsi que le ski. Il a étudié l'économie mais n'a jamais envisagé une carrière de bureau, préférant un métier au grand air.

Ruggero Tita – Barreur / Équipe de Voile

Champion olympique en Nacra 17 à Paris 2024 et Tokyo 2021, Collier d'Or du Mérite Sportif (2018, 2021, 2022) et Rolex World Sailor of the Year en 2022, Tita est diplômé en ingénierie de l'information et gestion d'entreprise. À 13 ans, il devient champion d'Italie, de Suisse et d'Europe en Optimist. Il passe ensuite au 29er, puis au 49er où il remporte plusieurs titres nationaux. Après avoir disputé les JO de Rio 2016 avec Pietro Zucchetti, il se consacre au Nacra 17 avec Caterina Banti et remporte deux médailles d'or olympiques, quatre titres mondiaux et quatre titres européens. Il collabore avec Luna Rossa pour préparer la 36e Coupe de l'America, mais ne peut y participer à cause du report des JO à l'été 2021. Grand amateur de ski, snowboard et parapente, il échange volontiers les vagues contre les pistes. Sa première America's Cup a lieu avec Luna Rossa en 2024.

Rocco Falcone – Régleur / Équipe de Voile

Né à Antigua et détenteur de la double nationalité italienne et antiguanaise-barbudienne, Rocco est un navigateur polyvalent ayant une vaste expérience sur de nombreux supports, de l'Optimist au Laser, en passant par le 29er, les Dragons, les Big Boats, les monotypes et les voiliers classiques. Il compte également plusieurs courses offshore et trois traversées de l'Atlantique. Après trois ans d'études en économie au Canada, il revient en Europe et participe à divers circuits internationaux, notamment la Youth Foiling Gold Cup dédiée au 69F, où il obtient d'excellents résultats. En 2024, il intègre l'équipe jeune de Luna Rossa Prada Pirelli et remporte la Youth America's Cup UniCredit à Barcelone en tant que régleur sur AC40. Il pratique le wing foil, la pêche et les sorties en bateau entre amis et en famille.

Guido Gallinaro – Barreur / Équipe de Voile

Originaire de Desenzano, au bord du lac de Garde, Gallinaro suit le parcours classique, de l'Optimist au Laser 4.7 puis Radial, avec à la clé un titre mondial et deux titres européens. Il est aussi quadruple champion d'Italie. Après un passage en Star avec les plus grands de la discipline, il passe au 49er (5e au CICO 2019) tout en entamant des études de médecine. Il rejoint ensuite l'équipe jeune néerlandaise pour participer à la Youth AC 2021 (annulée). Cette expérience le mène au circuit 69F, où il court également sous les couleurs de





Luna Rossa. En 2024, il rejoint officiellement Luna Rossa Prada Pirelli et participe à la victoire en Youth America's Cup.

Giulia Conti – Barreuse / Équipe Féminine

Lauréate du Collier d'Or du CONI, Conti est la navigatrice italienne ayant le plus grand nombre de participations olympiques après Alessandra Sensini. Après ses débuts en Yngling à Athènes 2004, elle dispute Pékin et Londres en 470 (avec Giovanna Micoli), puis Rio 2016 en 49er FX (avec Francesca Clapcich), terminant cinquième à trois reprises. En 470, elle décroche l'argent mondial (2008), le bronze (2010) et l'or européen (2009), ainsi que deux autres podiums continentaux. En 49er FX, elle est championne du monde à Buenos Aires (2015) et médaillée de bronze à Santander (2014), championne d'Europe à Porto (2015) et vice-championne à Barcelone (2016). Devenue entraîneuse aux États-Unis, elle est la première non-Américaine nommée Coach National de l'année (2020). En 2024, elle rejoint l'équipe féminine Luna Rossa Prada Pirelli et remporte la Puig Women's America's Cup en tant que skipper et co-barreuse sur AC40.

Alice Linussi – Régleuse / Équipe Féminine

Originaire de Trieste, diplômée en Sciences de la communication, Alice commence la voile à sept ans en Optimist, avant de passer à l'étrave du 420, classe dans laquelle elle devient championne du monde à 15 ans. Elle poursuit en 470 olympique, où elle décroche le titre européen junior mixte en 2019, avec le bronze au classement général. À 16 ans, elle barre un 80 pieds lors de la Barcolana, puis remporte sa catégorie en 2023. Cette même année, elle découvre la voile à foils en participant à la Women Foiling Gold Cup sur 69F (3e place). Passionnée de ski alpin et de sports variés, la voile reste sa priorité. En 2024, peu avant d'être diplômée, elle rejoint Luna Rossa Prada Pirelli et contribue à la victoire en Puig Women's America's Cup.

Maria Vittoria Marchesini – Barreuse / Équipe Féminine

Née à Trieste, Maria Vittoria découvre la voile à sept ans sur Optimist (sous l'impulsion de son grand-père), et décroche le bronze aux Mondiaux féminins à 14 ans. Elle devient ensuite barreuse en 420, avec une médaille de bronze aux Mondiaux féminins 2016. En 470 olympique, elle remporte l'or mondial mixte junior et le bronze européen en 2019. En 2022, elle passe au 49erFX (à l'étrave) et se lance parallèlement dans le wingfoil, au point de participer à plusieurs étapes du championnat du monde en 2023. Elle termine également 3e de la Women Foiling Gold Cup cette année-là sur 69F. Étudiante en économie et gestion, elle





aime le trekking et le ski, mais la voile est sa vie. En 2024, elle rejoint Luna Rossa Prada Pirelli et participe à la victoire en Puig Women's America's Cup.

Sara Paesani – Responsable RP & Communication

Diplômée en économie avec un master en management et informatique, formée à Cambridge, Sara débute la voile en planche à voile et en 420, avant de passer à la navigation hauturière, avec plusieurs régates internationales et traversées en Méditerranée à son actif. Elle dispose d'une vaste expérience en conseil d'entreprise, ainsi qu'en marketing et sponsoring pour de grandes marques sportives (équipe nationale italienne de football, Juventus, Gazzetta dello Sport, Giro d'Italia, Ligue des champions UniCredit...). Passionnée de sport automobile, elle a participé à des expéditions off-road en tant que pilote d'essai et remporté les sélections italiennes du Land Rover G4 Challenge. Dans le nautisme, elle a piloté la communication et le marketing lors de la relance de la marque Grand Soleil.

Paris, le 17 juin 2025

