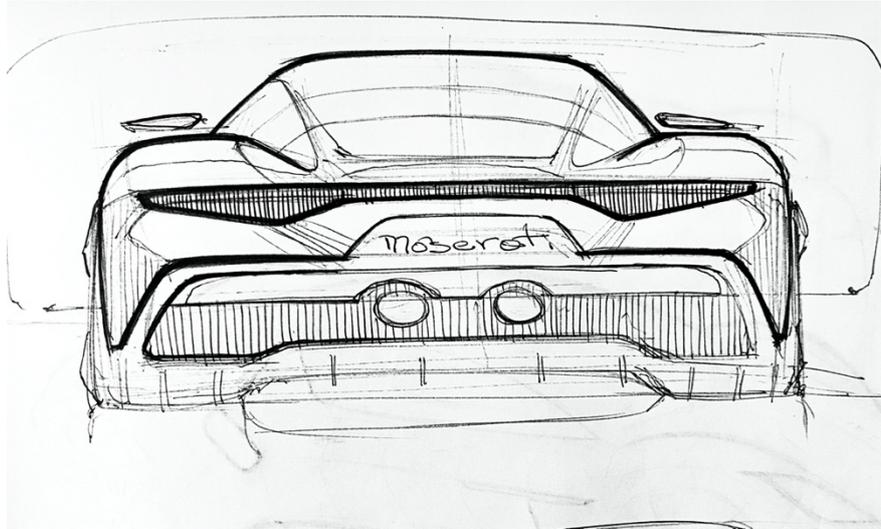




Maserati

Design de la Maserati MC20 : Parfait mélange d'élégance, de sportivité et de personnalité

Le design de la MC20 a été développé au Centro Stile Maserati de Turin. La nouvelle Supercar au Trident s'inscrit dans l'histoire d'une marque ayant à la fois l'élégance et les prouesses sportives dans ses gènes. Un parfait mélange au service du design.



L'élégance se reflète dans l'équilibre entre apparence et fonctionnalité, comme la MC20 le laisse présager en un coup d'œil. Cette Supercar a été élégamment conçue pour atteindre des performances époustouflantes. Sans excès stylistique, la pureté de son look embrasse le design intemporel de tous les modèles Maserati à travers les époques. L'élégance est aussi synonyme de proportions raffinées. En effet, Maserati conçoit toujours ses voitures en commençant par les côtés. **Le design est ici clairement influencé par l'ambiance artistique et culturelle de l'Italie.**

La sportivité est une autre caractéristique essentielle, à nouveau intrinsèque à l'histoire de Maserati. Elle s'exprime par les chiffres enregistrés par la MC20, qui en font la Maserati la plus rapide jamais conduite sur route. **Pour le Trident, la sportivité est un trait aussi ancien que la marque elle-même, alimentée par l'amour d'un défi enraciné dans sa patrie de Modène.** Pour s'en assurer, la voiture a été conçue dans sa plus simple expression, virtuellement adaptée à la mécanique.

La personnalité est un élément clé du design italien, et dans la MC20, elle impressionne tout de suite, car **cette voiture a des formes inimitables qui la rendent absolument unique.** La MC20 est un véritable enfant du design automobile italien, inséparable de notre histoire et de nos origines, où chaque projet a une capacité intrinsèque à évoluer, génération après génération. Le projet MC20 trouve l'équilibre parfait entre les opposés, le compromis idéal entre l'artisanat et l'ingénierie, les chefs-d'œuvre faits à la main et l'usinage de précision, pour concilier les mondes apparemment éloignés et contrastés de l'automobile sur route et de la course. Dans ce projet, **la beauté sur mesure et la technicité s'associent, car la partie supérieure de la voiture prend la forme d'une sculpture faite à la main, tandis que sa partie inférieure est purement technique.**



Maserati

L'évolution du projet : de la conception à la présentation, en 18 mois

La MC20 est une voiture au design élégant mais très sportif. Son caractère et sa personnalité attirent l'œil grâce à la pureté de ses formes, qui semblent avoir été sculptées par le vent. Dans la MC20, **la performance est primordiale**, et chaque détail est étudié dans ce but.

L'aérodynamisme a joué un rôle fondamental dans la sculpture des formes de cette Maserati. Rien n'est purement esthétique, chaque caractéristique stylistique a une raison d'être, qu'il s'agisse d'aérodynamisme ou de refroidissement. L'énorme travail effectué dans la soufflerie a permis de concevoir **une voiture aux lignes les plus épurées possibles.** L'objectif du Centro Stile de Maserati était d'intégrer organiquement tout ce que l'aérodynamisme exigeait, comme si la voiture avait évolué naturellement. **Tout a une fonction**, comme le déflecteur sur la porte qui complète également la ligne du passage de roue, tout en maintenant le flux d'air collé à la voiture.

L'effet de surprise réside dans les portes en élytre. Elles permettent un accès beaucoup plus facile à l'habitacle et mettent également **en valeur le cockpit en fibre de carbone, l'aérodynamisme et les roues avant complètement démasquées.** Elles répondent à un objectif pratique, en facilitant l'accès du conducteur et des passagers, tout en rehaussant l'aspect de la voiture et en soulignant des détails spécifiques qui seraient autrement dissimulés. Les portes sont ouvertes par un bouton-poussoir depuis l'intérieur et sont dotées de capteurs qui avertissent de la présence d'obstacles.

La Maserati MC20 est un projet qui réunit deux mondes très différents. Sa parure et sa carrosserie représentent la beauté et la pureté, et le châssis, la partie inférieure en fibre de carbone, exprime la technologie et les performances extrêmes. La partie supérieure de la voiture procure des impressions fortes mais esthétiquement harmonieuses, tandis que la partie inférieure, avec sa fibre de carbone nue, part du plancher aérodynamique et est conçue de manière plus agressive, avec des arêtes et des angles vifs - le style semble passer au second plan au profit de la technique. **La MC20 incarne un bel équilibre entre ces deux extrêmes.** La grille avant est le trait d'union entre ces deux mondes et est assez différente des modèles Maserati du passé. Elle combine une partie inférieure en fibre de carbone nue avec un dessus de la couleur de la carrosserie, et sa forme semble être composée de deux éléments.

L'aile avant est dépourvue des **trois ouïes d'aération** qui étaient une caractéristique des modèles Maserati mais qui seraient inutiles ici, puisque le moteur est monté à mi-hauteur. En revanche, elles **réapparaissent sur la lunette arrière.**

Intérieur : le domaine de la fonctionnalité

La MC20 transmet des émotions avec sa ligne élégante mais sportive, et elle laisse le rôle de la fonctionnalité pure à l'intérieur. **Tout est très rationnel, presque minimaliste, avec deux écrans de 10,25"**, l'un pour le cockpit et l'autre, Maserati Touch Control Plus situé au centre, légèrement incliné vers le conducteur.



Le tunnel de transmission est très sobre, sans ornements superflus. Il ne comporte que le sélecteur de mode de conduite, deux boutons pour les vitesses, les commandes des lève-vitres électriques et le contrôle du volume de l'info divertissement, ainsi qu'un clavier de smartphone avec chargeur sans fil. Toutes les autres commandes se trouvent sur le volant, avec le bouton d'allumage à gauche et la commande du launch control à droite.

Même si la fonction de chaque élément est prioritaire, **l'intérieur est habilement conçu en fibre de carbone pour exprimer la rencontre de la mode avec la performance et l'ingénierie.** La fibre de carbone de l'intérieur est mate, pour un aspect plus personnalisé, semblable à celui d'un tissu.

La Maserati MC20 est dotée de deux grands compartiments à bagages. Un à l'avant de 47 litres et un à l'arrière de 101 litres. Les sièges sont fournis par Sabelt, avec du carbone nu dans leur dos. Ils seront disponibles en version bicolore et entièrement noire. Les haut-parleurs du système de sonorisation sont fournis par Sonus Faber, un autre leader de l'industrie italienne.

Les nouvelles couleurs de la MC20 sont inspirées du passé

La MC20 est la première Maserati à être peinte dans la nouvelle usine futuriste de Modène, équipée de technologies innovantes et respectueuses de l'environnement. Une nouvelle gamme de couleurs a été inventée pour la MC20 et restera exclusive à ce modèle.

La gamme comprend six couleurs : Bianco Audace, Giallo (jaune) Genio, Rosso Vincente, Blu Infinito, Nero Enigma et Grigio Mistero. Chacune d'entre elles a été conçue, dessinée et développée exclusivement pour cette voiture. Toutes les couleurs ont évolué en combinant deux facteurs : l'un est une référence forte au design et à la fabrication italienne, à l'identité italienne, à notre région et à ses compétences distinctives ; l'autre est un aspect plus lié à l'héritage Maserati, c'est-à-dire à l'histoire de la marque et à certains modèles historiques, ainsi qu'à leur réinterprétation. Derrière chaque couleur se cache un travail de développement important qui combine la **technologie de pointe du revêtement, l'origine de la marque, l'héritage (l'aspect patrimonial de la marque) et une référence à l'identité italienne, au territoire et au design.**

*La couleur de la MC20 n'est pas une simple couleur, **c'est une matière dynamique, issue et inspirée des grands modèles du passé.***

Bianco Audace est la **couleur choisie pour le lancement.** C'est un blanc cassé, plutôt chaud, avec un mica bleuté qui évoque subtilement les veines du marbre. Elle fusionne les deux couleurs de la Birdcage, le blanc laiteux et ses couleurs de course bleu foncé, distinctes dans le passé mais combinées ici pour créer un nouveau langage stylistique. Les pigments et la technologie utilisés pour développer les peintures évoquent la lueur du marbre extrait des carrières, frappé par la lumière d'un coucher de soleil méditerranéen faisant apparaître des lueurs d'orange et de bleu sur la surface blanche.



Maserati

Giallo Genio combine le **bleu foncé et le jaune caractéristiques des couleurs de la ville**. Il s'agit en fait d'une fusion métallique qui exprime la puissance et le dynamisme. Ce jaune a une composante bleue extrêmement sophistiquée qui s'anime à la lumière naturelle.

Rosso Vincente est **extrêmement puissant, transmettant la puissance explosive d'un volcan**. C'est la couleur authentique des sports automobiles italiens. Elle évoque le **rouge de la Tipo 26**, la première Maserati de course de l'histoire.

Blu Infinito est moins anodiné, moins high-tech, plus vintage, très simple et authentique, plus clair et plus sportif. **C'est un bleu très brillant et vibrant, combiné à une couleur emblématique rappelant l'historique MC12**. La couleur qui en résulte est nouvelle, contemporaine et impactante, avec un effet ressemblant à un émail céramique.

Nero Enigma a une identité solide et pure, **profonde comme l'encre**. C'est un **noir absolu**, associé au concept Gran Turismo®, renforcé par un effet de laque extrêmement profond, une sorte de look Mont Blanc à différents niveaux de transparence.

Grigio Mistero fait référence à l'inoubliable concept car Alfieri, présenté il y a quelques années. Il s'agit d'une **voiture gris foncé à la personnalité très sophistiquée mais agressive**. Elle est issue de l'idée de la fusion du métal, conférant une grande fluidité au design de la voiture.

Les nouveaux logos : une évolution, pas une révolution

La MC20, qui inaugure la nouvelle ère Maserati, introduit également un restylage des logos de la marque. Il s'agit d'une évolution et non d'une révolution, pour les rendre plus contemporains, tout en conservant leur histoire. L'arrondi et le couronnement ont été réduits dans certaines parties pour un effet plus dynamique. Cette évolution a permis d'alléger l'ovale, à la fois en décomposant la disposition des différents éléments et en termes de couleur, en supprimant le rouge pour une représentation plus moderne et plus fraîche. Les logos du volant et des piliers ont été modifiés, perdant l'éclair et ne contenant plus que le Trident. L'écriture Maserati à l'arrière de la voiture apporte une touche de fraîcheur et de modernité.

A propos de Maserati

Fondé en 1914, Maserati propose une gamme de véhicules de luxe associant élégance et sportivité, design et technologie de pointe, exclusivité et distinction. Ses modèles sont un point de référence dans l'industrie automobile, sa gamme actuelle comprend la berline de luxe emblématique Quattroporte, la berline sportive Ghibli et le Levante, tout premier SUV Maserati avec sa déclinaison Trofeo et GT3, V8 le plus puissant de l'histoire de la Marque. La gamme offre un choix de propulsion ou quatre roues motrices, une sélection raffinée de matériaux et d'équipements technologiques inédits. Fort de son palmarès et de son héritage, Maserati perpétue son histoire en ouvrant de nouvelles perspectives, dans le respect de ses valeurs de performance, confort, élégance et sécurité. Renseignements sur www.maserati.fr