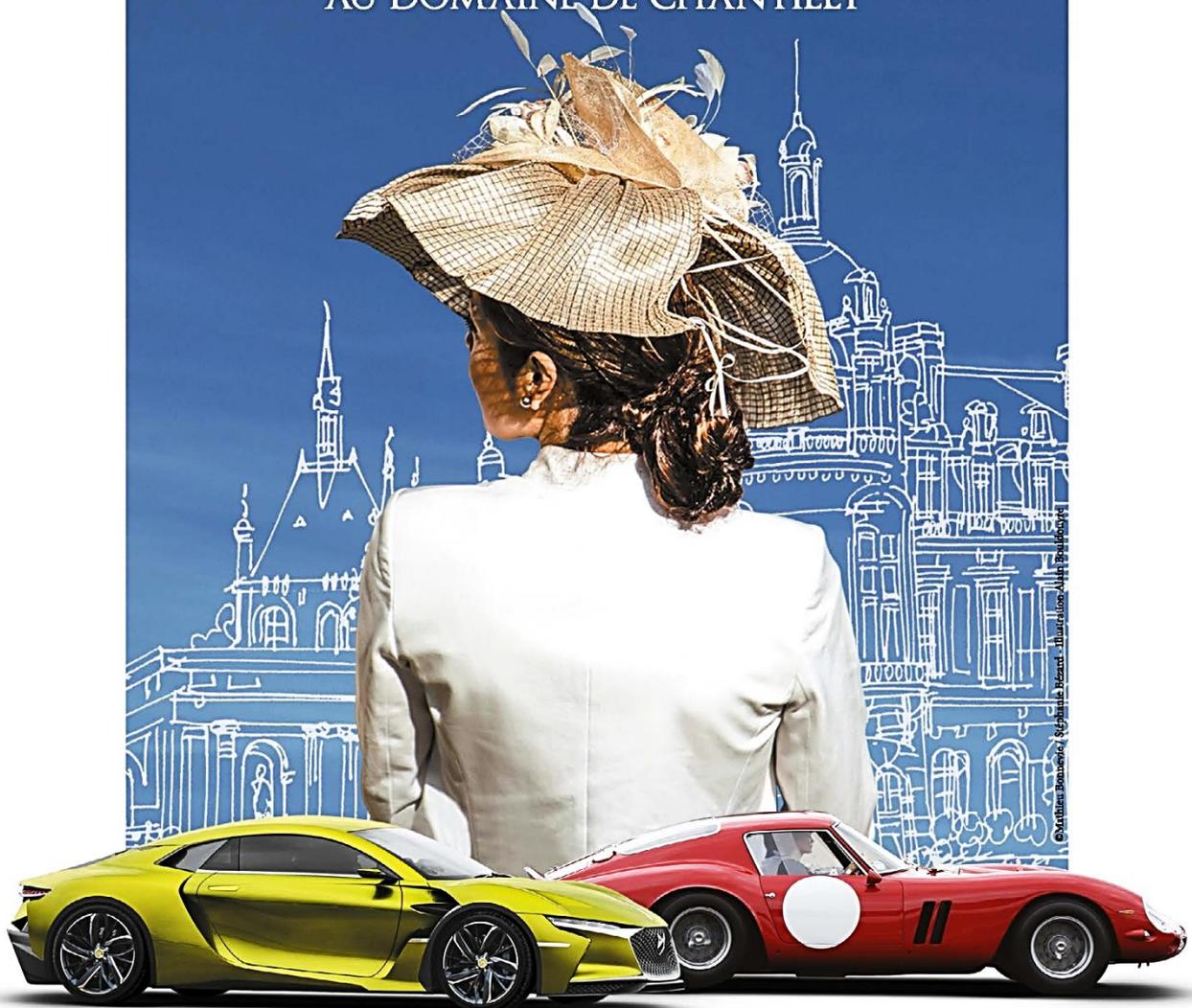


CHANTILLY
ARTS & ELEGANCE
RICHARD MILLE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2017
— AU DOMAINE DE CHANTILLY —



CONCOURS D'ELEGANCE

WWW.CHANTILLYARTSETELEGANCE.COM



AVEC LE PARRAINAGE DU MINISTRE DE
LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

RICHARD MILLE



DS AUTOMOBILES

ACJ
Airbus Corporate Jets

Le Point

Bonhams

PETER
auto



RADIO
CLASSIQUE



CHANTILLY ARTS & ELEGANCE RICHARD MILLE 9 & 10 SEPTEMBRE

DANS LA COUR DES GRANDS

Quatrième édition en vue et déjà de nombreuses distinctions parmi les plus flatteuses... A commencer par le Historic Motoring Event Award of the Year décerné dès la première année de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille par *Octane*, le magazine britannique de référence qui confirmera de nouveau l'attribution de ce titre l'année suivante, et encore une nomination pour 2016. Ensuite, depuis 2015, le très honorifique parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication... Enfin, plus récemment, la nomination par le Comité des Peninsula Classics Best of the Best Award pour 2016, 2017 et 2018.

Autant de récompenses pour couronner le concept de cet évènement qui ressuscite les Concours d'Elégance dont la France fût le berceau dans les années 20 et célèbre l'Art de vivre à la Française, cette inestimable richesse dont notre pays peut s'enorgueillir.

Fort de ce succès, mais toujours en quête des bonifications nécessaires pour porter un tel rendez-vous vers l'excellence, Peter Auto ajuste et peaufine son concours pour le rendre toujours plus enchanteur et captivant aux yeux de son public et de ses partenaires.

Ainsi, l'édition 2017 vivra-t-elle quelques évolutions : de nouvelles dates (une semaine plus tard que les années précédentes), le défilé du Concours d'Etat désormais le dimanche matin et celui des concept-cars l'après-midi, la vente aux enchères Bonhams dorénavant organisée le dimanche en fin de matinée, toujours plus d'animations, le retour de Mario Luraschi avec un spectacle équestre inédit et un Village des Constructeurs toujours plus riche avec la présence cette année de Bugatti, DS Automobiles, Lexus, Mercedes-Benz, Porsche, Tesla, et d'autres bientôt annoncés. Ainsi que des motos.

Les ingrédients qui ont installé Chantilly Arts & Elegance Richard Mille dans *la Cour des Grands* et passionné plus de 13 500 visiteurs lors des deux dernières éditions demeurent inchangés. Conjugué à l'art de vivre à la Française, au plaisir de recevoir ses convives à une fastueuse Garden Party dans les jardins Le Nôtre du Château de Chantilly, l'évènement est synonyme de dimanche convivial et familial à la campagne et s'inscrit comme le rendez-vous élégant de la rentrée.

Il a, de surcroît, obtenu la reconnaissance des collectionneurs venus du monde entier, des clubs – avec 850 voitures présentes – et des partenaires dont le nombre a également augmenté par rapport à la première édition.



SAMEDI, PRELUDE MAJEUR

Précédant l'interprétation dominicale de l'œuvre magistrale, minutieusement accordée et cadencée par le ballet des carrosseries et mécaniques étincelantes, Peter Auto orchestre un prélude dès le samedi aux allures de fugues où chacun, selon son instrument, choisit sa partition. *Concerto allegro moderato* en anciennes ou symphonie fantastique presto forte en Supercars, ponctués par un interlude gastronomique à mi-journée et un final en nocturne.

Le Chantilly Arts & Elegance Tour (Rallye des Collectionneurs)

Candidats au Concours d'Etat du lendemain, les propriétaires participent à ce rallye touristique au volant des *Plus Belles Voitures du Monde*. Au programme, un parcours d'une centaine de kilomètres traversant le parc naturel régional Oise-Pays de France environnant et son luxuriant massif forestier. L'occasion pour les collectionneurs de découvrir également les nombreux monuments historiques de la région avant de se retrouver pour déjeuner à la Plage de Lys située en bordure de l'Oise, lieu très prisé du Tout-Paris des années 30, aujourd'hui classé monument historique.

Le Rallye Supercars

Initié en 2016, ce rallye a réuni près d'une trentaine de voitures de sport modernes issues d'une production limitée aux performances extrêmes. Parmi ces Supercars rarissimes, on pouvait admirer des Alfa Romeo 8C, Aston Martin DB7 Zagato, BMW i8, Bugatti EB110 et Veyron, Ferrari Enzo, FF, F40, F50 et 288 GTO, Ford GT, Gumpert Apollo, Lamborghini Diablo et Gallardo, McLaren P1 GTR, Mercedes-Benz SLR McLaren, Pagani Zonda ou encore Porsche Carrera GT et 918. Des bolides d'exception plébiscités par les nombreux spectateurs présents sur le parcours et accueillis sur le circuit privé de Mortefontaine pour laisser s'exprimer toute leur puissance. Fort de ce succès, le Rallye Supercars accueillera cette année de nouveaux modèles dont une dizaine de Bugatti Veyron et une quinzaine de Mercedes-Benz SLR... Autant de merveilles auxquelles une place de choix sera réservée le lendemain sur les pelouses Le Nôtre du Château permettant au public d'admirer un parterre d'exception.

Le dîner officiel

Chef-d'œuvre architectural du XVIIIe siècle, les Grandes Écuries construites par l'architecte Jean Aubert pour Louis-Henri de Bourbon, 7^{ème} prince de Condé, sont le cadre du dîner officiel d'ouverture de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille avec un menu signé par des grands Chefs étoilés et précédé d'un spectacle donné sous le Dôme des plus grandes écuries d'Europe.



DIMANCHE, LES CONCOURS

Ils constituent l'œuvre majeure, le défilé *Rondo allegro* menant *crescendo* vers le final triomphant. Trois morceaux choisis, composés avec *maestria* et interprétés avec brio, sonnent comme le point d'orgue de l'évènement. De l'ensemble, trois solistes seront les lauréats pour l'interprétation plébiscitée de leur partition respective.

LE CONCOURS D'ETAT LES PLUS BELLES VOITURES DU MONDE & FERRARI A L'HONNEUR

A l'occasion de ses trois premières éditions, le concours d'Etat de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille a réuni les plus grands collectionneurs du monde entier. Cent voitures d'exception, incarnations des plus belles créations de l'histoire de l'automobile sont venues à chaque fois de toute l'Europe mais aussi des Etats-Unis, d'Amérique du Sud et d'Asie. Exposées sur les pelouses Le Nôtre du Domaine pour constituer un musée éphémère remarquable et unique en son genre, elles déploient leurs charmes à une seule fin : être récompensées par le Best of Show. La crème de la crème, Chantilly oblige ! **Star de l'édition 2018, la marque Ferrari qui fête cette année son 70^{ème} anniversaire sera mise à l'honneur avec de nombreuses classes qui réuniront un total de près de trente modèles historiques pour constituer l'une des plus belles expositions dédiées au Cavallino.**

Dans chacune des classes rassemblant entre 4 à 6 voitures, rareté, histoire, état de conservation et d'entretien sont les critères fondamentaux, objets d'un examen attentif du jury également trié sur le volet pour être déclarées "vainqueur de classe", passage obligé pour ensuite accéder à l'épreuve finale qui sacrera la *Reine du Jour*. La FIVA (Fédération Internationale des Véhicules Anciens) de son côté, récompense la plus belle et intéressante restauration.

Best of show des précédentes éditions

2014 : Delahaye 135M cabriolet Fighi et Falaschi (1937). Collectionneur : Peter Mullin (USA).

2015 : Mercedes-Benz 500K Special Roadster (1936). Collectionneur : Evert Louwman (NL).

2016 : Alfa Romeo 8C 2900B Lungo Berlinetta Touring (1938). Collectionneur : Jon Shirley (USA).

Les classes de l'édition 2017

Les voitures de course et de sport à transmission par chaînes

Les Bugatti 57 S

Les "Woodies"

Un grand carrossier français : Pourtout

Les Alfa Romeo à carrosserie spéciale d'avant-guerre

Les Alfa Romeo à carrosserie spéciale d'après-guerre

Les Ferrari des 24 Heures du Mans de 1950 à nos jours (4 classes)

Les Ferrari Daytona Groupe IV ex Le Mans

Petites & Grandes : les voitures d'enfant, à pédales ou à moteur, et leur modèle à l'échelle 1

Les barquettes *Ecceterini* : Siata, Stanguellini, Ermini, Osca, Cisitalia, Nardi, Bandini, Moretti, ...

Les berlinettes *Ecceterini* : Siata, Stanguellini, Ermini, Osca, Cisitalia, Nardi, Bandini, Moretti, ...

Les voitures des grands musiciens

Un siècle de voitures électriques



LE CONCOURS D'ELEGANCE LE MARIAGE DE L'AUTOMOBILE DU FUTUR ET DE LA MODE

Berceau des concours d'élégance dans les années 20, la France a initié ces réunions très prisées où les automobiles d'exception de l'époque, souvent personnalisées par des artistes carrossiers de renom, s'exhibaient en compagnie de femmes élégantes habillées à la dernière mode par les grands noms de la couture française.

L'une des premières ambitions de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille consistait à ressusciter cette glorieuse époque en invitant les constructeurs et les designers automobiles à faire découvrir au public leur concept-car, interprétation des futurs modèles de leur marque, en les associant à des mannequins parées des plus belles tenues de maisons de couture pour un défilé unique très applaudi du public.

Ainsi des marques premium telles Alpine, Aston Martin, BMW, Bugatti, DS Automobiles, Lexus, Maserati, McLaren, Mercedes-Benz, Porsche, Rolls-Royce... et les carrossiers Italdesign, Giugiaro, Touring et Zagato ont-ils dévoilé lors des trois précédents Concours d'Elégance de Chantilly, parfois en avant-première mondiale, leur dernière création en matière d'automobile du futur associée aux couturiers Giorgio Armani, Balmain, Hugo Boss, Jean-Paul Gautier, Paco Rabanne, Thierry Mugler, Eymeric François, Alexandre Vauthier, Haider Ackermann...

Cette année, le public aura l'occasion d'admirer sous toutes les coutures la Bugatti Chiron, voiture de sport de série la plus puissante, la plus luxueuse et la plus exclusive du monde. Mais également la DS7 Crossback Présidentielle, modèle unique, concentré de haute technologie made in France. Ou encore Renault Trezor Concept, GT électrique, incarnation de la vision de la mobilité du futur par la marque au losange.

Best of show des précédentes éditions

2014 : Alfa Romeo Disco Volante by Touring. Couturier : Paco Rabanne

2015 : BMW 3.0 CSL Hommage R. Couturier : Balmain

2016 : DS E-TENSE. Couturier : Eymeric François.



LE GRAND PRIX DES CLUBS TABLEAU CHAMPETRE

Gardiens du patrimoine automobile, les clubs de marque rassemblent les propriétaires passionnés d'une marque, d'un modèle qu'ils ont restauré et remis en parfait état de fonctionnement au prix de centaines d'heures de recherche et de travail minutieux. Grâce à eux, l'univers de l'automobile reste vivant et ces automobiles de collection témoignent de la grande richesse de l'histoire de la production automobile mondiale. Acteurs privilégiés de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, ils sont invités à exposer leurs voitures par nationalité de marque dans des espaces dédiés autour du Château.

Animateurs de ce Dimanche Élégant à la Campagne, ils participent à l'immense Garden-Party, véritable tableau champêtre qui aurait inspiré quelques-uns des plus illustres peintres impressionnistes. Du panier pique-nique sophistiqué à la table décorée avec raffinement, l'élégance se devra d'être harmonieuse pour espérer remporter le Grand Prix des Clubs orchestré par la FFVE (Fédération Française des Véhicules d'Epoque) et attribué sur la qualité de la présentation, la diversité et l'originalité des modèles exposés, ainsi que le soin apporté au Déjeuner sur l'Herbe. En 2016, quarante clubs, réunissant huit cents voitures avaient participé à cette grand-messe de l'automobile.

Grand Prix des Clubs des précédentes éditions

2014 : Club Delahaye

2015 : Club Delage

2016 : Amicale Tricyclecariste de France.

Un jury éclectique

L'attribution des récompenses pour chacun des concours est le résultat du vote de spécialistes reconnus d'une marque ou d'une période, de grands noms de l'automobile, de personnalités dans d'autres domaines... L'éclectisme d'un jury, tant par sa culture que par ses origines, en fait la qualité. Ainsi, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille réunit un jury international représentant différents univers. Parmi les membres du jury 2017, citons notamment Messieurs Jean Todt (Président de la FIA), Patrick Rollet (Président de la FIVA), Carlos Tavares (Président du Groupe PSA), Nick Mason (batter des Pink Floyd & collectionneur), Guy Berryman (bassiste de Coldplay & collectionneur), Gérard Larrousse (Pilote & directeur d'écurie), Andrea Zagato (Président de la Carrozzeria Zagato)... Liste complète [ICI](#)

Un concours interactif

Le public a également un rôle à jouer puisqu'il est convié à voter pour le "Concours d'Elégance". La "gente féminine" n'est pas de reste et la plus élégante, tout comme celle qui portera le plus beau chapeau, se verront récompensées, Elégance oblige !



LA VENTE AUX ENCHERES BONHAMS

Un évènement de l'envergure de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille se devait d'être complété par la tenue d'une vente aux enchères d'automobiles de grande qualité. C'est la maison britannique Bonhams fondée en 1793, référence dans le domaine des arts et des antiquités, spécialisée également dans le domaine de la voiture de collection, qui officie depuis 2015 en proposant une sélection triée sur le volet de pièces rarissimes à la hauteur de l'évènement.

Après une première vente orchestrée dans l'enceinte des Grandes Ecuries, Bonhams plante depuis l'an dernier son chapiteau dans les Jardins du château pour effectuer une vente mobile très appréciée des enchérisseurs et amateurs présents. Cette vente se déroulera dimanche en fin de matinée.

Parmi les modèles phares de cette vente, citons :

- une Mercedes-Benz 300 SLS Competition Roadster de 1957 (châssis n° 1980427500220) (estimation 1 500 000 - 2 500 000 euros)
- une Maserati 3500 GT Spider carrossé par Vignale de 1960 (châssis n° AM 101 775, moteur n° AM 101 775) (estimation 800 000 - 1 000 000 euros)
- une Citroën DS21 Le Caddy cabriolet carrossé par Henri Chapron de 1966 (châssis n° 4350010, moteur n° 0315006113)(estimation 340 000 - 380 000 euros)
- une Ferrari 365 GTC/4 carrossée par Pininfarina (chassis n° 16287)(estimation 170,000 - 230,000 euros)
- une Ferrari 328 Conciso One-Off de 1989 carrossée par Michalak (vendue sans prix de réserve)

LISTE DES MODELES



LA CELEBRATION DE L'ART DE VIVRE A LA FRANCAISE

Quel plus bel écrin que celui du Domaine de Chantilly, joyau du patrimoine français, pouvait s'inscrire en parfaite harmonie avec la célébration de l'Art de Vivre à la Française ?

Au-delà de leur beauté architecturale et de l'histoire dont ils sont les témoins, ces lieux magiques furent le refuge et la terre d'inspiration de nombreux artistes. De l'art du verbe pour François-René de Chateaubriand et Gérard de Nerval. De l'art pictural pour Jean-Baptiste Camille Corot et Paul Cézanne.

Quelle plus illustre demeure que celle du Château de Chantilly où François Vatel, grand organisateur de fastueux festins sous le règne du roi Louis XIV, célébra l'art de bonne chère pouvait aujourd'hui être l'adresse légitime d'une gastronomie française revisitée par des artistes étoilés ? De l'art équestre enfin, il devait être évidemment question dans cette cité, historiquement dédiée à cette discipline ancestrale, élevée au rang de capitale du cheval.

A l'élégance, les arts se marient à merveille durant ce dimanche à Chantilly.

EXPOSITION DE PEINTURES - Poussin, Picasso, Bacon : le Massacre des Innocents (Salle du Jeu de Paume)

CERCLE ARTS & ELEGANCE : mise à l'honneur de la gastronomie

SPECTACLE EQUESTRE MARIO LURASCHI

ANIMATIONS '*MADE IN FRANCE*'

Garden Party

Balades en calèche et en bateau *Riva* sur le Grand Canal

Visite des Grandes Ecuries

Initiation à la recette de la Crème Chantilly

Jouets anciens, voitures à pédales, voiliers téléguidés, initiation au Polo et régates d'Optimist sur le Grand Canal et les plans d'eau du château, grimage, carrousel...

Village d'exposants & boutiques

Ateliers d'artisanat : chapeaux, foulards et maquillage, fleurs

Baptêmes en montgolfière

Groupes de musiciens

CHANTILLY
ARTS & ELEGANCE
RICHARD MILLE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2017
— AU DOMAINE DE CHANTILLY —



DRESS CODE

Un peu de style, beaucoup de plaisir

Il est requis auprès des visiteurs d'être correctement vêtus ; hommage aux acteurs de la scène éphémère qui viennent souvent de loin. Ces derniers apprécient de recevoir des visiteurs ayant pris le même soin qu'eux à s'habiller. Il existe de nombreuses manières d'arborer une tenue chic, comme l'illustre avec talent Alain Bouldouyre.





LE PROGRAMME

Samedi 9 septembre

9h00/9h30 : Rassemblement des voitures pour le Chantilly Arts & Elegance Tour (Rallye des Collectionneurs) & le Rallye Supercars

9h30 : Départ du Chantilly Arts & Elegance Tour (Rallye des Collectionneurs).

9h45 : Départ du Rallye Supercars

11h30/14h00 : Déjeuner des participants du Chantilly Arts & Elegance Tour (Rallye des Collectionneurs) et du rallye Supercars à la Plage de Lys.

14h30 : Arrivée du Chantilly Arts & Elegance Tour (Rallye des Collectionneurs) dans le Domaine du Château de Chantilly

15h30/18h30: Inspection des voitures par les membres du Jury

16h30 : Arrivée du Rallye Supercars dans le Domaine du Château de Chantilly

19h00/20h30 : Cocktail dans les Grandes Ecuries

20h30/23h00 : Dîner officiel dans les Grandes Ecuries

Dimanche 10 septembre

9h00 : Ouverture de l'évènement au public

9h45/11h15 : Défilé des voitures du Concours d'Etat avec remise des prix aux lauréates

11h00/13h00 : Vente aux enchères Bonhams

11h30/14h30 : Garden-Party dans le Domaine du Château de Chantilly

13h00/14h30 : Déjeuner au Cercle Arts & Elegance

14h30/15h15 : Défilé du Concours d'Elégance

15h15/15h40 : Spectacle Equestre

15h40/16h00 : Remise des Prix Best of Show

18h30 : Fermeture de l'évènement au public



BILLETTERIE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - DE 9 À 18 HEURES

Entrée générale

35 € en prévente sur le site internet (jusqu'au 15 juillet) parking inclus / 50 € sur place (parking inclus)

Gratuit pour les enfants de -12 ans. Tarif 12-18 ans : 25 euros sur place

Tarif Programme Officiel : 10 €

- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elégance & Concours Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès en avant-première à l'exposition Poussin, Picasso, Bacon : le Massacre des Innocents
- Accès à la représentation de Mario Luraschi

Panier pique-nique pour 2 personnes : 150 euros (panier rigide & vin inclus)

Sac pique-nique pour 2 personnes : 95 euros (sans vin)

Package Privilège

Adulte : 650,00 € TTC

- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elégance & Concours Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès en avant-première à l'exposition Poussin, Picasso, Bacon : le Massacre des Innocents
- Accès à la représentation de Mario Luraschi
- Parking VIP inclus
- Programme officiel offert
- Catering : Accès au Cercle Arts & Elégance de 9h à 18h, petit-déjeuner, menu gastronomique par les Grands Chefs étoilés (champagne-entrée-plat-dessert-vins-café), accès permanent au Bar à Vins & Bar à Champagne, open bar soft drinks permanent, pause goûter.

CHANTILLY ARTS & ELEGANCE RICHARD MILLE ET LA BIENNALE PARIS NOUENT UN PARTENARIAT EVIDENT !

Depuis sa première édition organisée en 2014, l'événement annuel orchestré par Peter Auto offre une place importante au monde de l'Art et de l'Art de vivre à la Française. Si les trois concours automobiles de Chantilly Arts et Elegance Richard Mille que sont le concours d'Etat, le concours d'Elégance et le Grand Prix des Clubs tiennent une place majeure dans cet événement, de nombreuses animations autour du savoir-faire français et des expositions viennent également parfaire cette journée élégante au Domaine de Chantilly. Par conséquent, le nouveau partenariat avec la Biennale Paris pour l'édition 2017 de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille s'inscrit comme une évidence.

Chantilly Arts & Elegance Richard Mille se tiendra le dimanche 10 septembre 2017 et réunira *Les plus belles voitures du monde*. Les visiteurs pourront flâner dans les allées des jardins Le Nôtre et découvrir différents ateliers d'art. Ils pourront également admirer une collection de tableaux exceptionnels dans la galerie des peintres du Château de Chantilly ou visiter les Grandes Ecuries, considérées comme les plus grandes d'Europe, qui constituent une véritable œuvre d'art architecturale accueillant les plus beaux spectacles équestres.



La Biennale Paris se tiendra quant à elle du 11 au 17 septembre 2017 dans l'écrin majestueux du Grand Palais. Un rendez-vous incontournable qui devient cette année, tout comme l'événement organisé par Peter Auto, une rencontre annuelle pour les passionnés de Culture, d'Art et d'Art de vivre à la Française.

Une association riche de sens entre deux manifestations qui partagent des valeurs et un public communs. Ainsi, nombreux seront les visiteurs, et les collectionneurs de voitures exposants à Chantilly, à se rendre à la Biennale Paris !

Billetterie en ligne :

Chantilly Arts & Elegance Richard Mille – Dimanche 10 septembre 2017

<http://www.chantillyartsetelegance.com/language/fr/billetterie-2/>

Biennale Paris

<http://www.biennale-paris.com/>