

HONDA

Press Information

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

23 janvier 2020

NOUVELLE HONDA JAZZ : Redéfinir La Conception Des Citadines

HONDA
JAZZ

Intérieur confortable et accueillant

- Intérieur sobre minimaliste alliant accessibilité et fonctionnalité dans un habitacle ergonomique et épuré
- Armatures de siège de nouvelle génération avec des niveaux de confort renforcés et un excellent soutien lombaire pour les passagers avant
- Espace arrière haut de gamme avec rembourrage renforcé des sièges pour le confort des passagers
- Écran tactile IHM de 9 pouces et tableau de bord TFT de 7 pouces doté de commandes tactiles et de menus améliorés

Redéfinir la conception des citadines

- La Honda Jazz fait peau neuve pour répondre aux exigences du quotidien
- Fonctionnalité intérieure axée sur l'utilisateur pour un confort et une convivialité de premier ordre
- Inspirée par le concept japonais du « Yoo No Bi » : la reconnaissance de la beauté intérieure des objets du quotidien

Banquettes magiques entièrement rabattables pour une polyvalence optimale

Piliers A ultra-fins

Surfaces lisses et allure minimaliste pour un équilibre visuel sophistiqué

Pare-chocs arrière dynamiques puissants pour un sentiment de détermination renforcé

- La Honda Jazz fait peau neuve pour répondre aux exigences du quotidien
- La nouvelle philosophie de conception basée sur le « Yoo no bi » renforce les aspects emblématiques de la Jazz, à savoir le confort et la fonctionnalité, avec des matériaux et des interfaces haut de gamme
- Une fonctionnalité intérieure axée sur l'utilisateur pour un confort et une convivialité de premier ordre
- Un modèle Jazz Crosstar inspiré par la robustesse d'un SUV

Lors de la conception et du développement de la Jazz de dernière génération, les

ingénieurs Honda ont pris la décision audacieuse de réinterpréter entièrement ce modèle emblématique. Ce faisant, ils ont élaboré une nouvelle proposition irrésistible dans le segment des citadines : un modèle urbain conjuguant une efficacité exceptionnelle avec une fonctionnalité de premier ordre au quotidien, en vue de répondre aux exigences du consommateur moderne.

Doté d'une conception contemporaine et harmonieuse, ce nouveau millésime apporte une merveilleuse simplicité à l'allure intemporelle de la Jazz. Ses contours réguliers suivent le nez court, les longues lignes du toit et l'habitacle élancé des générations précédentes forment une silhouette monoforme instantanément reconnaissable. Le résultat : un nouvel attrait émotionnel qui s'ajoute aux niveaux de confort et de fonctionnalité qui ont fait la réputation de la Jazz.

Pour révolutionner l'essence même de cette citadine, Honda a mis l'accent sur une nouvelle philosophie de conception, représentée par la notion japonaise du « Yoo no bi ». Celle-ci reconnaît la beauté inhérente aux objets du quotidien, qui ont été perfectionnés au fil du temps pour les rendre encore plus beaux et plus ergonomiques.

« Nous avons conçu cette voiture comme une entité ayant le potentiel d'enrichir le quotidien des personnes qui l'utilisent », explique Takeki Tanaka, Large Project Leader.

Le traitement particulièrement homogène de la surface extérieure et l'avant élégant jouent un rôle crucial pour atteindre un équilibre visuel raffiné, tandis que les différentes surfaces extérieures, y compris les piliers C et les feux combinés arrière, fusionnent pour éviter toute démarcation.

Pour les concepteurs, créer des proportions visuelles équilibrées était essentiel pour conférer au véhicule une allure harmonieuse, à l'extérieur comme à l'intérieur. La hauteur hors tout a été réduite et se conjugue désormais avec un hayon incliné pour donner vie à un habitacle à l'allure plus compacte et équilibrée avec une stature assurée.

Baek Jongkuk, concepteur de la nouvelle Jazz, explique : « Je voulais créer une voiture qui devienne une "compagne agréable" pour son propriétaire, tout en optimisant son ergonomie. J'y suis parvenu en minimisant les fonctionnalités superflues et en simplifiant les lignes extérieures pour proposer une voiture affichant une allure nouvelle et conviviale, avec un habitacle à la fois pratique et confortable ».

Des améliorations élégantes de la ligne, incluant un aileron de toit raffiné et des feux généralement associés aux modèles haut de gamme, viennent compléter la forme

dynamique de la Jazz et préservent son profil équilibré. Les jantes et les rayons des roues aéro hybrides ont été conçus pour être aussi fins que possible, donnant une apparence plus évasée qui renforce la forme dynamique de la Jazz. Même les roues en acier ressemblent à des jantes en alliage haut de gamme, constituant une base élégante au profil latéral équilibré.

Pour diversifier la gamme de modèles, la variante Jazz Crosstar, avec son style baroudeur proche d'un SUV, séduira les clients qui plébiscitent un mode de vie actif. Une grille avant au design audacieux, des garnitures noires omniprésentes, ainsi que des longerons latéraux et des rails de toit élégants confèrent au modèle une présence plus affirmée. Les jantes en alliage de la version Crosstar, qui s'élargissent vers l'extérieur, créent un sentiment accru de stabilité et renforcent l'allure générale musclée.

Un intérieur confortable et accueillant

La philosophie du « Yoo no bi » se poursuit dans l'intérieur sobre **minimaliste**, qui allie accessibilité et fonctionnalité dans un habitacle épuré à la fois ergonomique et dégagé. Pour conjuguer l'utile à l'agréable, des matériaux durables, avec tissu déperlant et matières contemporaines souples au toucher sur le tableau de bord, habillent tout l'habitacle.

Le tableau de bord simple et épuré intègre une instrumentation qui se prolonge horizontalement dans l'habitacle, sans aucun effet de visière réduisant le champ de vision, pour renforcer le sentiment d'un espace exceptionnel. Honda place la fonctionnalité au cœur de sa philosophie de conception, et l'écran tactile central IMH de 9 pouces et le tableau de bord TFT de 7 pouces, disponibles de série, sont simples et faciles à lire. Toutes les fonctionnalités pratiques et les contrôles sont à portée de main, contribuant à une expérience de conduite en toute sérénité.

Renforçant l'ambiance raffinée, l'accoudoir central à la fois large et plat est aligné avec l'accoudoir de la portière et fait écho au niveau de confort de modèles haut de gamme plus spacieux.

Les passagers avant bénéficient des nouveaux sièges stabilisateurs de Honda, qui renforcent le niveau de confort et offrent un support lombaire amélioré. Le volant unique à deux branches a été conçu pour souligner plus encore l'espace intérieur, avec une amélioration du réglage de l'angle et de la position pour le confort de tous les conducteurs. L'espace arrière, le plus spacieux de cette catégorie, offre aux passagers un confort absolu, avec un rembourrage plus épais au niveau de l'assise.

Créer la parfaite citadine

Pour intégrer la nouvelle motorisation hybride à deux moteurs, disponible de série pour la première fois, tout en préservant l'espace et les niveaux de confort inégalés, des technologies structurelles de pointe étaient nécessaires. Les piliers A ultra-fins qui s'étendent du capot jusqu'aux ailes arrière, intègrent plusieurs technologies inédites, où l'effet des impacts est déplacé vers le pilier antérieur. Cette innovation, produit de la collaboration des concepteurs de l'intérieur et de l'extérieur du modèle, a permis de raccourcir le nez et d'avancer l'habitacle de manière à optimiser l'espace intérieur.

La largeur des piliers ayant été réduite de moitié, les concepteurs de la Jazz ont renforcé le sentiment d'espace dans l'habitacle pour tous les occupants. La lumière naturelle pénètre en abondance à travers le pare-brise panoramique et le quart avant, offrant au conducteur comme au passager avant un champ de vision large et dégagé. Par leur conception élégante et élancée, les piliers A et les rétroviseurs contribuent à une réduction du bruit et de la traînée provoqués par la turbulence du vent et améliorent l'efficacité aérodynamique, pour un raffinement intérieur accru.

La configuration astucieuse qui a fait la renommée du modèle est conservée, avec un plancher plat permettant d'incorporer les banquettes arrière Magic Seats. Ainsi, les sièges peuvent être entièrement rabattus ou redressés, offrant une polyvalence optimale pour loger des charges de formes et de tailles diverses. Avec une ouverture du hayon élargie et un nouveau plancher plat, le chargement et déchargement du coffre est plus facile que jamais.

La Jazz hybride de nouvelle génération, qui sera disponible en Europe dès l'été 2020, sera le fer de lance de la marque dans le cadre de son engagement visant à équiper de motorisations électriques toutes ses gammes de modèles en Europe d'ici 2022. Les prix seront annoncés à l'approche de la date de commercialisation du modèle.

- Fin -