

Trappes, le 31 janvier 2019

Hommage à Abarth sur le stand FCA Heritage au salon Rétromobile



PROFESSIONAL

Jeep



- FCA Heritage est de nouveau présent au Salon Rétromobile (6 au 10 février 2019)
- Hommage à la Marque Abarth qui fête cette année ses 70 ans
- A découvrir plusieurs modèles du groupe ayant bénéficié de l'expertise du scorpion
- Une Alfa Romeo 8C Spider ayant bénéficié du programme Reloaded By Creators sera proposée à la vente
- Pour illustrer le lien unissant passé et présent sont également présentées une Abarth 124 GT et une Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio



FCA Heritage, le département du groupe dédié à la promotion du patrimoine des marques italiennes de FCA, est de retour au Salon Rétromobile (hall 1 / stand G06). Cet événement majeur en Europe se tient au Parc des Expositions de la Porte de Versailles à Paris du 6 au 10 février prochains.

A l'occasion des 70 ans de la marque Abarth, FCA Heritage y célèbre l'histoire passionnante des collaborations entre la marque au Scorpion et les autres constructeurs italiens qui font aujourd'hui partie du même groupe.

Une collaboration exaltante qui a permis au génie de Carlo Abarth de s'associer avec le savoir-faire de grands constructeurs italiens pour développer des voitures extraordinaires qui ont fait l'histoire du sport automobile.

Dans la période de l'après-guerre, le désir d'un nouveau départ et l'arrivée de nouvelles technologies industrielles trouvent dans le domaine automobile un terrain fertile pour de nouvelles expérimentations. Dans ce contexte, Carlo Abarth fonde en 1949 la scuderia Abarth qui porte son nom et dont le logo arbore un scorpion, comme son signe du zodiaque. L'entreprise est dédiée à la production d'automobiles de sport et, plus tard, aussi à celle de composants mécaniques pour d'autres constructeurs.

Déjà, à partir des années cinquante, Abarth s'intéresse aux voitures Fiat, donnant vie à des modèles en mesure de battre tous les records en piste. Durant cette période, Carlo Abarth développe également des kits de transformation destinés aux Alfa Romeo de série et se lance dans des programmes d'expérimentation poussés, réalisant des prototypes uniques. La collaboration avec Lancia se consolide quant à elle à la fin des années soixante-dix pour aboutir à quinze années de succès sportifs extraordinaires dans les championnats du monde de rallye et d'endurance.

A l'occasion du Salon Rétromobile 2019, FCA Heritage présente une sélection de modèles, un par marque, qui illustre la collaboration entre Abarth et les autres marques italiennes de FCA. Egalement présentée, l'Abarth 1000 monoposto avec laquelle Carlo Abarth a personnellement

remporté le centième record de la marque. Les visiteurs pour également admirer une Alfa Romeo 8C Spider qui est proposée à la vente avec son certificat d'authenticité dans le cadre du programme Reloaded by Creators.

FCA Heritage : ce département du groupe créé en 2015 a développé tout un ensemble de services destinés aux collectionneurs et amateurs de voitures des marques italiennes du groupe. Le site dédié au patrimoine du groupe www.fcaheritage.com, est disponible en français. Vitrine online du département FCA Heritage et point de rencontre de tous ceux qui s'intéressent à l'histoire, aux événements et initiatives consacrés aux modèles classiques des marques italiennes du groupe FCA, ce site permet aux passionnés ou possesseurs de Fiat, Abarth, Lancia et Alfa Romeo classiques de découvrir les services disponibles, de s'inscrire à une newsletter dédiée et de transmettre en ligne une demande de certificat d'origine. Les possesseurs de Lancia, d'Abarth et désormais d'Alfa Romeo peuvent aussi recourir au service de restauration et de certification d'authenticité proposés par FCA Heritage via les programmes Lancia Classiche, Abarth Classiche et Alfa Romeo Classiche.

Modèles exposés :



Abarth 1000 Monoposto Record Classe G (1965) : À 57 ans, longtemps après sa dernière course comme pilote, Carlo Abarth décide d'établir le record d'accélération sur le quart de mile avec une voiture de classe G, sur le circuit de Monza, la FIA ayant autorisé en 1964 les records sur de très courtes distances. La tentative d'apporter sa contribution personnelle

à l'histoire de l'entreprise qui porte son nom en remportant son centième record est trop forte : Abarth s'astreint donc à un régime sévère (à base de pommes uniquement raconte l'histoire) afin de perdre les 30 kg nécessaires pour entrer dans l'habitacle de la monoplace et courir sans trop surcharger la voiture. En octobre 1965, propulsée par son moteur double arbre à cames de moins d'un litre pour 105 ch (vitesse maxi : 225 km/h), l'Abarth 1000 Monoposto Record Classe

G établit le record d'accélération sur le quart de mile et sur 500 mètres, battant les redoutables BMW et Porsche.

La monoplace développée et pilotée par Carlo Abarth lui-même pour réaliser cet exploit était issue de la Formule 2 conçue l'année précédente, avec quelques améliorations au niveau de l'aérodynamique (museau et pare-brise) et du moteur : elle utilisait en effet un moteur de 982 cm³ doté de deux carburateurs Weber 40 et de deux arbres à cames en tête.



Fiat Nuova 500 Elaborazione Abarth Record

(1958) : En 1957, Carlo Abarth décide de donner du lustre à la Fiat Nuova 500, une petite voiture aux performances modestes et qui n'était pas non plus destinée à être une voiture de course. Son moteur bi cylindres était en effet trop petit et pas assez puissant pour offrir de grandes performances. Mais Carlo Abarth était lui convaincu des qualités de

la voiture. Il décide alors d'en faire une voiture de record. La 500 qu'il met au point voit la puissance de son moteur passer de 13 à 26 ch. Avec une vitesse maximale de 118 km/h, la 500 Berlina Record établit sur le circuit de Monza 6 records internationaux entre les 13 et 20 février 1958, allant jusqu'à parcourir la distance de 18 186,44 km en 7 jours ! Ce sont justement ces exploits qui ont contribué au succès de la Nuova 500 en en faisant l'une des voitures les plus célèbres jamais produites.

La voiture en exposition – qui est justement celle utilisée à Monza – est également le tout premier modèle de Fiat 500 jamais développé par Abarth. Il a été remis dans sa configuration d'origine après de minutieux travaux de restauration. La valeur historique de cette voiture est inestimable car elle représente une étape clé dans l'histoire de la marque Abarth et de l'automobile.



Alfa Romeo 750 Competizione (1955) :

l'histoire de la collaboration entre Carlo Abarth et Alfa Romeo pour la création de la 750 Competizione - dont le nom vient du code projet de la Giulietta - est longtemps restée secrète. Ce projet est né de l'intention de créer une voiture de sport basée sur la mécanique de la Giulietta et de rouvrir le chapitre "compétitions" du

Biscione après la titre remporté par Alfa Romeo au championnat du monde 1951 et son retrait de la Formule 1.

Carlo Abarth, qui avait toujours admiré les moteurs Alfa Romeo et avait déjà fourni à l'entreprise milanaise des kits de transformation pour certains modèles de série, désirait ardemment participer au projet. C'est donc avec enthousiasme qu'il accepte de relever le défi et réalise un châssis similaire à celui de l'Abarth 207/A. Pour la carrosserie, il s'appuie sur le style et le talent de Mario Boano. La voiture qu'il imagine dispose d'un moteur 4 cylindres double arbre à cames en alliage léger, d'une cylindrée de 1488 cm³ et muni d'un double allumage.

Bien que la voiture ait été testée avec succès, offrant de bonnes qualités dynamiques, le projet fut abandonné car Alfa Romeo avait finalement décidé de ne pas s'engager en course. La 750 Competizione exposée est donc un exemplaire unique, qui ne ressemble à aucune autre Alfa Romeo de l'époque.



Lancia Rally 037 (1982) : les synergies entre Abarth et Lancia ont été consolidées après l'acquisition de la marque au Scorpion par Fiat, lorsque Abarth est devenu le département courses de l'entreprise et mis au service de toutes les marques du Groupe. C'est grâce à cette collaboration, dont témoigne le code produit Abarth SE037, que commence dans les

années 80 la glorieuse histoire de la Lancia Rally.

La voiture – synthèse parfaite entre l'élégance de la carrosserie imaginée par Pininfarina et le brio de la mécanique développée par Abarth – a été conçue pour remplacer dans les rallyes internationaux la célèbre Fiat 131 Abarth Rally, alors dépassée. Basée sur la cellule centrale de la Lancia Beta Montecarlo et équipée d'un moteur Fiat 2 litres à double arbre à cames et 16 soupapes, la 037 en version routière (l'exemplaire en exposition est l'un des 200 produits pour permettre l'homologation en Groupe B) développe 205 ch, permettant de passer les 220 km/h en vitesse de pointe et d'abattre le 0 à 100 km/h en moins de 7 secondes.

La version compétition fait ses débuts au Rallye Costa Smeralda en avril 1982 et participe officiellement à la saison 1983, où elle domine le championnat du monde dès la première course, le Rallye de Monte-Carlo, remporté par Walter Röhrl. Cette année-là, la Lancia remporte le Championnat du Monde (avec Walter Röhrl) ainsi que les titres européen et italien grâce à Miki Biasion, alors âgé de vingt-cinq ans.



Alfa Romeo 8C Spider : Présentée en 2009, la fascinante 8C Spider est naturellement dérivée du coupé 8C Competizione. Réalisée par le Centro Stile Alfa Romeo, cette découvrable d'exception se distingue par son élégance racée typiquement italienne et par le plaisir de conduite exceptionnel qu'elle procure. Cette stricte "2 places" reçoit un puissant moteur V8 4,7 litres de 450 ch

associé à une boîte de vitesses robotisée à 6 rapports. Sa structure est rigide et légère grâce notamment à sa coque en fibre de carbone. De plus, le schéma Transaxle utilisé lui assure une répartition des masses optimale. Elle dispose en série de freins carbo-céramiques (CCM) Brembo. Son habitacle offre quant à lui une atmosphère très sophistiquée grâce à l'emploi intensif de matériaux composites et de matières nobles comme le cuir pleine fleur Frau. Cette Alfa Romeo de grand prestige affiche des performances de très haut niveau avec une vitesse maximale de 292 km/h et des accélérations de 4,5 s de 0 à 100 km/h. Cette Alfa Romeo de référence est un définitivement un véritable collector.

La voiture exposée a été certifiée par l'équipe d'experts de FCA Heritage, elle est proposée à la vente dans le cadre du programme Reloaded by Creators.



Abarth 124 GT : gardant toutes les caractéristiques sportives du spider (170 ch, poids plume de 1080 kg, propulsion avec différentiel à glissement limité), la 124 GT est la seule voiture à disposer d'un toit rigide entièrement fabriqué en fibre de carbone. Ce toit est doublé à l'intérieur ; ce toit rigide pèse seulement 16 kilogrammes et contribue à améliorer la compacité et la

rigidité de torsion globale de la voiture. Bien couvert en hiver, le hard top s'enlève au printemps pour redécouvrir les joies de la conduite cheveux au vent. Plus d'informations sur le site www.abarthpress.fr



Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio : ce modèle d'exception est dotée du puissant moteur 6 cylindres bi-turbo de 510 ch issu des compétences techniques de Ferrari. Cette Giulia assure des prestations d'exception avec 307 km/h en vitesse de pointe un 0 à 100 km/h en 3,9 secondes. Marquant le retour à la propulsion pour Alfa Romeo, elle dispose de caractéristiques

techniques au meilleur niveau, d'une parfaite répartition des masses (50/50) et d'un poids contenu grâce à de nombreux éléments en matériaux composites ou en aluminium. Ses prestations dynamiques d'exception permettent à la Giulia Quadrifoglio de s'affirmer comme l'une des références de sa catégorie. Plus d'informations sur le site www.alfaromeopress.fr