

COMMUNIQUE

Peintures Carrosserie R-M – Juin 2017



Rémi Grégy et Raphaël Jean-Bart, Strate Ecole de Design, Vainqueurs de la 4^e édition avec leur maquette « Acura Silex »

Le jeudi 1^{er} juin, les vainqueurs de la 4^e édition du concours Infini Colors&Design ont été désignés par les membres du jury. Pour plus de challenge, deux écoles de référence étaient en compétition : Créapole et le Strate École de Design. Au total, 10 maquettes ont été soumises au vote du jury. Pour la première fois cette année, les étudiants se sont prêtés à l'exercice du pitch dating. En quelques minutes, ils ont dû présenter leur travail aux membres du jury, les convaincre de la pertinence de leur création et de l'adéquation avec le choix de la teinte. Les 3 meilleures maquettes ont été récompensées. Un moment fort tant pour le soutien des jeunes talents, que pour la valorisation de la peinture dans le design automobile et l'implication de R-M auprès des futures générations. La remise des prix a eu lieu au Sofitel Arc de Triomphe, à Paris.

Podium de l'édition 2017



1^{er} : Rémi Grégy et Raphaël Jean-Bart (Strate École de Design), pour leur maquette « Acura Silex ». L'objectif était de travailler la forme et son interprétation. La maquette, réalisée principalement à la main, propose un travail sur les volumes en alliant connaissances techniques et intérêt

personnel pour les deux-roues. Intéressantes pour créer des contrastes au niveau des différentes parties du véhicule, plusieurs combinaisons de couleurs ont été utilisées mêlant blanc, gris sombre, gris clair, rouge et noir.



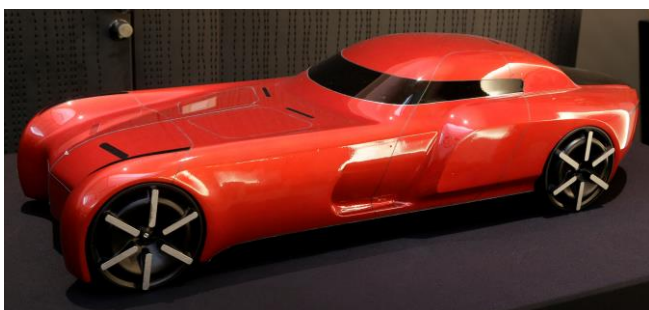
Perfection made simple*



* La perfection en toute simplicité



2^e : Eole Montredon (Strate École de Design) et son véhicule « Suspens », conçu entièrement avec du textile. Le design, innovant, se distingue par ses belles courbes. Il s'agit du projet de Sydney Hardy dans le cadre du concours BMW. Pour le choix de la couleur, la volonté était de sélectionner une teinte qui sorte de l'ordinaire pour un modèle de ce type.



3^e : Haris Rustemovic (Créapole) avec sa « Bentley Lightning Spur ». Le design de la maquette est une projection de Bentley, guidé par le thème de l'art automobile et de l'opulence. Le rouge a été choisi pour rendre la maquette plus attractive et exprimer cette opulence.



Coup de cœur du jury : Carla Chataignon et Martin Chatelier (Strate École de Design) pour leur « Mercedes-Benz DTW 2030 ». Le projet s'inspire des sculptures d'Emmanuel Zuniri. Un effet de contraste entre la partie haute et basse du véhicule a été créé pour donner à l'habitacle l'impression de voler. Le choix de la couleur fait référence au coloris historique des anciennes Mercedes de course.



* La perfection en toute simplicité

A brand of
BASF
We create chemistry

Perfection made simple*





« Les étudiants sont les designers de demain, le futur de nos marques. En ce sens, le concours Infini Colors&Design est une belle initiative à laquelle je participe avec enthousiasme. Il est en effet essentiel pour nous de transmettre nos connaissances et expérience aux jeunes, les guider et les encourager à exprimer leur propre créativité en se forgeant une culture du futur. Nos écoles doivent éveiller cet esprit advance pour faire rayonner le design et le savoir-faire français sur la scène internationale », **Nicolas Brissonneau, Expert au style Peugeot Citroën et membre du jury de cette 4^e édition.**

Lors de la remise des prix, **Véronique Barbier, Responsable Marketing R-M**, a rappelé l'importance de la couleur dans le design automobile. Elle a vivement remercié les étudiants pour leur travail et leur motivation qui contribuent au rayonnement du concours.

« 2017 a été une édition particulièrement brillante. Les maquettes ont atteint un niveau de qualité élevé avec une approche colorimétrique intéressante dans la recherche et l'association des teintes ».

En savoir plus :

[Photothèque](#)

[Annexe – Présentation des maquettes](#)

[Communiqué mars 2017 « Infini Colors & Design – Lancement de la 4^e édition : plus de challenge ! »](#)

R-M Peintures Carrosserie : une part importante des activités de BASF Coatings

Sous la marque R-M, BASF commercialise une gamme complète de peintures pour carrosserie automobile, un domaine où R-M s'est tout particulièrement spécialisé dans les peintures hydrodiluable et à haute densité pigmentaire, deux technologies respectueuses de l'environnement. Leur utilisation permet à R-M d'être en parfaite conformité avec les dispositions réglementaires mondiales en matière de réduction des émissions de solvants, tout en garantissant les mêmes qualités de résistance et de finition que les peintures traditionnelles. Pour les soutenir dans leur activité, R-M propose à ses clients une gamme complète de services. R-M est homologué par la plupart des principaux constructeurs automobiles pour le marché de la réparation et choisi par les plus prestigieuses entreprises automobiles pour son expertise en matière de couleur.



www.rmpaint.com

www.youtube.com/rmpaint

www.facebook.com/rmpaint



Perfection made simple*



* La perfection en toute simplicité